

EVENT

#BLOGGMAGAZINE®
BY SKAKOVSKAYA

SUMMER/AUTUMN'18

13+

about talents for
#2 people

TOP

HOST:

НИКИТА
МАКАРОВ

@nmmakarov

TOP

HOST:

ПАВЕЛ
РОСЛИК

@roslick_official

TOP
SHOWMAN:

АЛЕКСЕЙ
ШЕЛЕСТ

@alekseyshlest

TOP
DIRECTOR:

АРУСЯ
АМАРЯН

@arusam

I  TALENTS





#BLOGGMAGAZINE
FASHION WEEK
RUSSIA
#B

WWW.BLOGGMAGAZINEFASHIONWEEK.RU

Ph: @semenchukovaphoto
Mua/h: @ev_ru
Studio: @savemotions @fotofabrikastudio
Md: @nikki_molchanova
Dress: @sonumberone

#B #BLOGGMAGAZINE FASHION WEEK RUSSIA
#SS19 Season 1.0 / October 2018 WWW.BLOGGMAGAZINEFASHIONWEEK.RU/COM INST: @BFWRUSSIA @BLOGGMAGAZINEFASHIONWEEK

#B international #B international #B international #B international #B international #B international

#B international #B international

#B international #B international

#B international #B international

#B international #B international

#B international #B international

#B international #B international

#B international #B international #B international #B international #B international #B international

#B international #B international #B international #B international #B international #B international



#B international

#B international

#B international

#B international

#B international

#B international

#BLOGGMAGAZINE
FASHION WEEK
RUSSIA
#B

WWW.BLOGGMAGAZINEFASHIONWEEK.RU

Ph: @semenchukovaphoto
Mua/h: @ev_ru
Studio: @savemotions @fotofabrikastudio
Md: @nikki_molchanova
Dress: @sonumberone

#B international #B international #BLOGGMAGAZINE FASHION WEEK RUSSIA #SS19 Season 1.0 / October 2018 WWW.BLOGGMAGAZINEFASHIONWEEK.RU INST: @BFWRUSSIA @BLOGGMAGAZINEFASHIONWEEK #B international



ИМПЕРАТОР ХОЛЛ

Лучшие традиции пышных торжеств и гастрономических будней!

Год назад на западе Москвы открылся банкетный комплекс Император Холл, и с первых дней приобрел популярность. Роскошные свадьбы и банкеты, солидные корпоративы, веселые вечеринки и грандиозные концерты приводят гостей в восторг оставляя яркие впечатления!

Особняк расположен на закрытой территории, с фонтаном перед фасадом и бесплатной парковкой на 300 мест. Красивые, комфортные залы в дворцовом стиле готовы принять до 650 гостей банкета, и более 1200 гостей фуршета.

Банкетная служба Император Холл отвечает за отличную кухню, четкую подготовку и безупречное проведение мероприятия.

Московская область, Одинцовский район, р.п. Новоивановское, Можайское шоссе, 17/1
www.imperatorhall.ru Inst: @imperatorhall

+7(495) 532-95-95 Ресторан
+7(926) 532-56-56 Банкеты

Ph: @amulina
Mua/h: @sestravipvizaj
Style: @judygreen.ru
Location: @8bit_studio

TATYANA
SKAKOVSKAYA

TOP LATTER by EDITOR in CHIEF:

@skakovskaya_tatyana
www.bloggmagazine.me

**МОИ ЛЮДИ...
МОИ ЛЮБИМЫЕ...
МОИИИИИИИ...**

Дорогие Люди! Это заявление!

#BLOGGMAGAZINE - это все мы! Это каждый, кто пишет, фотографирует или читает эти невероятные страницы. Это каждый, кто помнит, как мы выглядим, как мы пахнем и как мы звучим! Мы - это целый мир у которого нет границ, национальностей и континентов! Мы - это люди, которые любят Родину Мать такой, какая она есть, потому что наша и потому что любимая! Мы это все времена года и все погоды и конечно же все года и десятилетия начиная с 14-го и всегда продолжая! Нас не счесть цифрами, не скачать гигабайтами и никак не сохранить на носители, и невозможно нас положить в какое то одно место - мы всё и мы везде, где даже не всегда можно подумать, что мы есть, но мы есть и там, и мы - хорошие!

Мы такого цвета - какой ты любишь!

Мы такого вкуса, какой ты хочешь почувствовать здесь и сейчас и мы не согласны на меньшее!

Мы знаем...

Мы знаем и видим даже то, что тебе кажется нереальным или невозможным сейчас - это тоже мы!

А мы - это вы!

И даже если наоборот - это тоже правда!

Мы - необычные!

Но, а кто говорил, что будет как то иначе, ведь наша линия и наша энергия - это и есть ВСЁ!

А всё - это снова Мы ВСЕ!

Вы думаете...что со мной?

И почему я пишу о нас, как обо всем, потому что я знаю то, что вы чувствуете, когда в ваших руках новый номер **#BLOGGMAGAZINE** by Skakovskaya! Потому что это чувствую я, а я в восторге и безмерно благодарю ТЕБЯ! НАС! ВСЕ ВОКРУГ ЗА ТО, ЧТО ЭТО ОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ МЫ ВСЕ ИСПЫТЫВАЕМ!

**СПАСИБО, РОССИЯ!
Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!**

Всегда твоя, Татьяна Скаковская.

by
SKAKOVSKAYA

Ph: @amulina
Mua/h: @sestravipvizaj
Style: @judygreen.ru
Location: @8bit_studio



MAXIM
SERGEEV

TOP LATTER by PR-DIRECTOR:

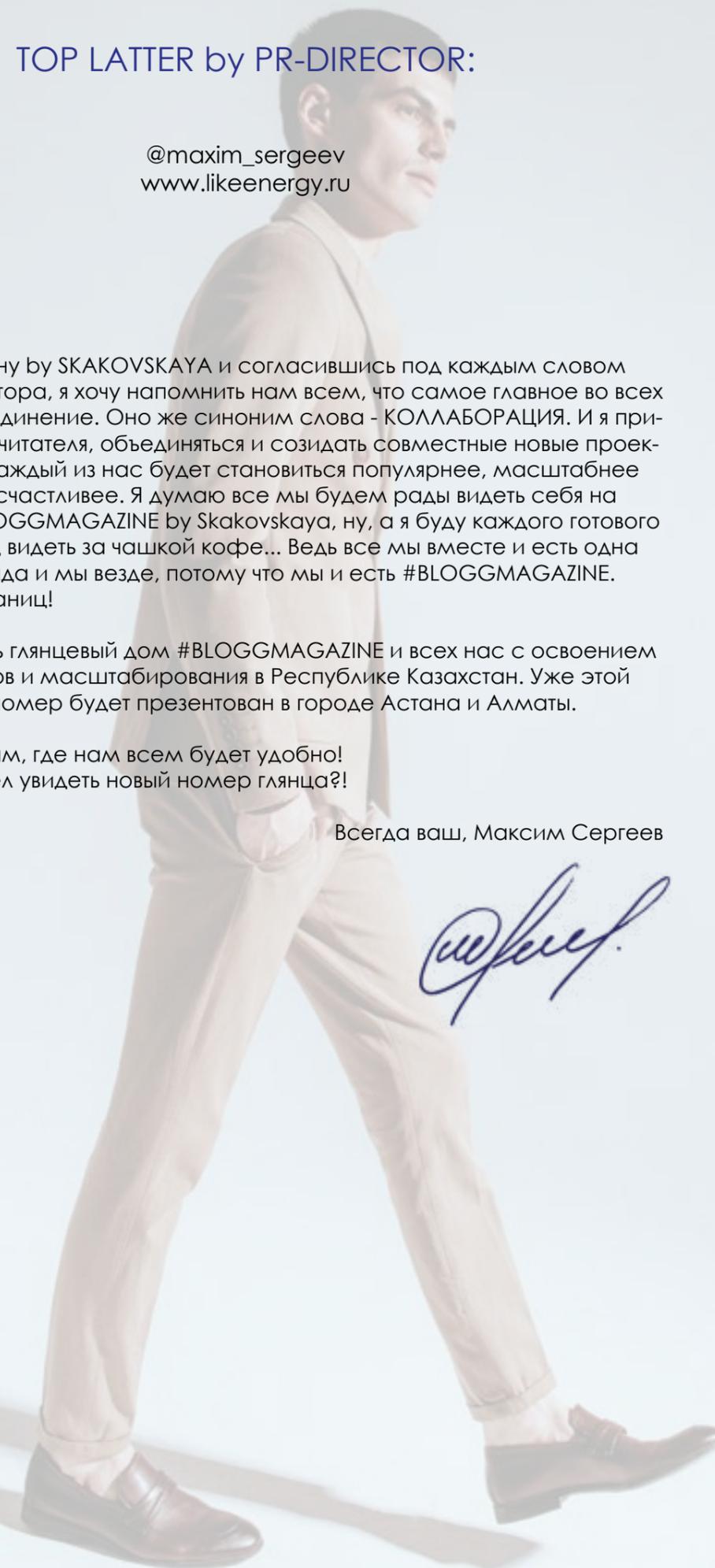
@maxim_sergeev
www.likeenergy.ru

...подхватив волну by SKAKOVSKAYA и согласившись под каждым словом главного редактора, я хочу напомнить нам всем, что самое главное во всех проектах - объединение. Оно же синоним слова - КОЛЛАБОРАЦИЯ. И я призываю каждого читателя, объединяться и создавать совместные новые проекты, от которых каждый из нас будет становиться популярнее, масштабнее и несомненно счастливее. Я думаю все мы будем рады видеть себя на страницах #BLOGGMAGAZINE by Skakovskaya, ну, а я буду каждого готового к развитию, рад видеть за чашкой кофе... Ведь все мы вместе и есть одна большая команда и мы везде, потому что мы и есть #BLOGGMAGAZINE. А у нас - нет границ!

Хочу поздравить гляцевый дом #BLOGGMAGAZINE и всех нас с освоением новых горизонтов и масштабирования в Республике Казахстан. Уже этой осенью новый номер будет презентован в городе Астана и Алматы.

Встречаемся там, где нам всем будет удобно!
А где бы ты хотел увидеть новый номер глянца?!

Всегда ваш, Максим Сергеев



НИКИТА МАКАРОВ

@nntmakarov

Никита Макаров – ведущий важных событий. Он работает в качестве телеведущего, ведущего мероприятий с 2005 года, является выпускником МГУ. Им проведено более 700 мероприятий с аудиторией от 10 до 10 000 человек на русском и английском языках. Никита дал интервью нашему журналу, в котором рассказал немного о себе и своей работе.

@event_bloggmagazine: Тебя можно смело назвать известным ведущим, поскольку у тебя много проектов и клиентов. Поделись, каков был твой путь?

@nntmakarov: Я играл в студенческом театре МГУ, и именно там мне предложили первую творческую работу: в 2004 году я был детским аниматором – Незнайкой, Карлсоном, Дедом Морозом. А уже в январе 2005 года я провёл своё первое мероприятие в стенах МГУ. Получается уже тринадцать лет я занимаюсь данной деятельностью - счастливая цифра! Я вёл все мероприятия в МГУ до 2012 года. Параллельно работал в клубах МС, вёл частные и корпоративные мероприятия. За 2017 год я провёл 110 мероприятий – простое перечисление проектов и клиентов займёт несколько листов. Но с особой теплотой хочу отметить тех, с кем мы сотрудничаем уже более пяти лет: «Nestle», «Coral Travel», «Continental», «Konica Minolta», крупные фармацевтические компании и многие другие. Я говорю «многие» потому, что не могу перечислить всех: со многими компаниями я связан соглашениями о конфиденциальности. Но это всё огромные транснациональные корпорации и правительственные организации, которые убедились в моём профессионализме и из года в год доверяют мне свои самые ответственные мероприятия. А среди проектов этого года, как самые запоминающиеся, хотелось бы отметить финал международного конкурса «Faces Awards» в России, презентацию выхода на Российский рынок компании «ОРРО» и нового телефона F5, открытие нового направления и нового отеля на острове

Фукуок во Вьетнаме с «Coral Travel», открытие выставки «Город образования» с участием мэра г. Москвы Собянина С.С., проекты в Тбилиси, Турции, Сочи, корпоративный гала-ужин, на котором удалось поработать в дуэте с телеведущей «Первого канала» Светланой Зейналовой.

@event_bloggmagazine: Ты считаешь себя востребованным ведущим?

@nntmakarov: Мне кажется, что я буду востребованным тогда, когда проведу мероприятие на Луне, буду собирать «Крокус» 365 дней в году и после этих концертов каждый раз буду ехать в «Вечерний Ургант».

@event_bloggmagazine: Ты не ответил на вопрос – это скромность или лукавство?

@nntmakarov: Проектов действительно много, но это не означает, что можно расслабиться и почивать на лаврах. Наоборот, на таком уровне каждый следующий

шаг даётся с большим трудом, требует всё больших вложений времени и усилий.

@event_bloggmagazine: Расскажи подробнее о своих увлечениях. Кроме работы ведущего ты занимаешься стендапом, может быть, чем-то ещё?

@nnmakarov: Я занимаюсь академическим вокалом. В своё время на одном важном мероприятии я познакомился с протокольным диктором Президента – Народным артистом Российской Федерации Евгением Александровичем Хорошевецевым. Я посетил несколько его занятий на факультете искусств МГУ, и он меня отправил к очень крутому педагогу по вокалу – заслуженной артистке России, солистке Большого театра, преподавателю института Ипполитова-Иванова, Шутовой Марине Алексеевне. Это занятие укрепляет связки, развивает дыхание, а за счёт того, что опускается гортань, голос становится более низким и сильным. Последние три года я занимаюсь стендапом. Поначалу это было хобби. Иногда выступал с друзьями, были большие перерывы по несколько месяцев. Сейчас я занимаюсь этим на регулярной основе: мои выступления можно увидеть каждую неделю на открытых микрофонах Москвы или в клубе «Вермель». В этом году я планирую два отчетных концерта: вокальный для друзей и по стендапу для всех желающих. Следите за объявлениями.

@event_bloggmagazine: Существует целая классификация юмора: абсурдная комедия, физическая комедия или издевательский юмор... тип юмора, который тебе нравится, он меняется или не меняется?

@nnmakarov: Юмор – это новая связь между привычными объектами. Чтобы рассмешить зрителя, для начала надо найти эту связь, заметить её, а потом донести до зрителя, объяснить её, но не разжёвывая, а так, чтобы он сам понял эту связь. Поэтому юмор очень сильно зависит от ситуации. Часто замечаю в моей профессии: что подходит подвыпившей компании, не подходит для топ-менеджеров корпорации. Соответственно, и юмор должен быть разным, но без перегибов. Мне нравится ситуативный юмор, на злободневные темы, что-то вроде: всё чаще снимают фильмы по видеоиграм – если бы сняли фильм по популярной игре «Тетрис», то он бы назывался «Программа «Моя улица».

@event_bloggmagazine: Кроме мероприятий в России, ты ведёшь их и за рубежом на английском языке. Легко ли это даётся?

@nnmakarov: Английский я знаю в совершенстве, как если бы я был Мутко, который родился в Голливуде. Учил я и французский. Кажется, у меня неплохо получается: в Париже меня все старались накормить, как отца русской демократии. (смеётся). А если серьёзно, я учу английский язык с 7 лет, за что большое спасибо моим родителям. А французский уже более двух лет – планирую с 2018 года вести мероприятия и на нём. Считаю, что необходимо применять все навыки, чтобы развиваться в профессии. И это происходит само собой. Друзья знали, что я свободно говорю по-английски, пригласили на одно, второе мероприятие, потом я понял, что это может быть конкурентным преимуществом. Не так много ведущих, которые хорошо проводят мероприятия на английском, так что для меня это своеобразный выход на международный рынок. Благодаря этому я проводил свадьбы в Италии на озере Комо и в Тоскане, в Провансе в замке Робиньеров XVI века, попавшие на страницы таблоидов, проекты в Дубае, на Кипре, в Баку.

@event_bloggmagazine: Всем известно, что юмор в нашей стране отличается от юмора других стран. Как ты с этим справляешься? Готовишь шутки заранее?

@nnmakarov: Наверное, умением шутить определяется степень владения языком. Да, я могу вполне естественно и смешно импровизировать на английском, но это не исключает того, что лучшая импровизация – это заготовленная импровизация.

@event_bloggmagazine: Есть ли мода на проведение событий? Если есть, то какая она сейчас? kkkkkk

@nnmakarov: Я бы разделил этот вопрос на две части: относительно частных и корпоративных



праздников. В корпоративных праздниках сейчас есть очень чёткая тенденция: в силу кризиса многие компании экономят. Это отражается на том, как проводятся корпоративы. Поэтому сейчас очень модно делать «капустники»: когда сотрудники своими силами под руководством профессиональных режиссёров, хореографов, педагогов по вокалу готовят номера. Это, с одной стороны, способствует сильной замотивированности сотрудников, а с другой – экономии средств. Но, я думаю, сотрудники уже вошли во вкус, почувствовали энергию большой сцены и благодарность публики. Даже если у компании есть деньги, сначала выступают сотрудники, а потом приглашённые звёзды. Вот такие сейчас тренды. В частных праздниках стоит отметить рост изюженности и вкуса. По-прежнему есть и лоу-кост-праздники, и тамады-женщины со сценариями в стихах, но их становится всё меньше и меньше с каждым годом. Люди всё больше тяготеют к стильным торжествам с продуман-

ной концепцией, модным декором, подготовленным профессиональными организаторами с участием профессиональных артистов.

@event_bloggmagazine: Что пожелаешь читателям EVENT #BLOGGMAGAZINE?

@nnmakarov: Хочу пожелать не останавливаться на достигнутом, помнить, что всегда есть место для роста во всех сферах жизни: в профессиональной деятельности, в спорте, в хобби, в семейной жизни. Желаю находить эти точки роста и полностью реализовывать свой потенциал!

Алексей Шелест

www.aleksey-shelest.com

Шоумен, конференсье и сценарист; мастер импровизации, сочетающий тонкое чувство юмора и такта с английской классикой в одежде. Алексей Шелест – профессиональный ведущий с десятилетним стажем в шоу-бизнесе, ведущий прямых эфиров на «Russian Music Box», протокольных мероприятий на высшем уровне и концертов с гигантами мировой сцены, а также самых запоминающихся праздников. В этом интервью Алексей рассказал #BLOGGMAGAZINE о своем творческом пути.

@event_bloggmagazine: Алексей, мы рады приветствовать тебя на страницах нашего журнала! По образованию ты – ведущий теле- и радио программ, за спиной – «МИТРО». Почему ты выбрал именно эту профессию? Чем обогащает тебя работа в нематериальном плане?

@alekseyshelest: Я человек позитивного мышления и балагурства, и мне доставляет невероятное удовольствие работать в сфере развлекательного вещания, а телеэфир дает возможность взаимодействовать с большим количеством людей, а значит – нести хорошее настроение в массы! Если ты ставишь во главу угла материальное обогащение, то ты никогда не добьешься его! Законы вселенной! Прежде всего, нужно лю-

бить свое дело, быть его ярким фанатом и тогда, постепенно, ты становишься профи и материальная составляющая не заставит себя ждать!

@event_bloggmagazine: После окончания ВУЗа ты сразу отправился на телевидение? Каким был твой путь от начинающего к маститому ведущему?

@alekseyshelest: Мой путь продолжается, все самое интересное ждет впереди. Всегда нужно развиваться и самосовершенствоваться. Легких путей не бывает, поэтому, чем сложнее дорога, тем слаще победа!

@event_bloggmagazine: Для ведущего важно найти свой стиль, манеру подачи. Ты характеризуюешь свой стиль ведения как «балагур-интеллигент». Рабочие моменты выдают в тебе ценителя искусства и мировой классики в литературе. Конференс в твоём исполнении – новый формат в современной event-индустрии. Что повлияло на становление твоей индивидуальности? Кто для тебя – эталон в профессии?

@alekseyshelest: Мне кажется, что каждый из нас является художником и всем нам от рождения дана полная палитра красок, а вот что рисовать, как рисовать и рисовать ли вообще – это уже решает каждый, поэтому, ты можешь стать Шагалом, Кандинским или так и быть хорошим человеком из соседнего двора, что тоже не плохо, отсюда и вывод – на индивидуальность влияет сама жизнь! Эталонов в профессии у меня нет, важно быть самим собой, но есть ведущие, стиль ведения которых мне близок, например: Джимми Фэллоун, Грэм Нортон или тот же Стивен Колберт – парни невероятно профессиональные!

@event_bloggmagazine: Ты успешно совмещаешь работу на телевидении и ведение праздничных мероприятий. Как различается твой подход к работе на этих двух поприщах?

@alekseyshelest: Это два совершенно разных мира и в каждом из них есть свой кайф. На телевиденье есть свои законы, свои правила, например: тебе нужно одновременно слушать режиссера в наушник, следить за временем эфира и при этом слышать и слушать гостя, сохранять динамику разговора, учитывать свою позицию в кадре и много чего еще... а во время «живого» ивента главное чувствовать публику, понимать, где дать паузу, а где, наоборот, уйти в укладу настроения, правильно распределять энергию и т.д. Но

самое важное как для эфира, так и для ивентов – быть самим собой, быть настоящим!

@event_bloggmagazine: В твоём послужном списке – интервью со многими знаменитостями. С кем были самые запоминающиеся беседы и почему?

@alekseyshelest: Самые яркие эмоции я получил во время общения с продюсером Игорем Матвиенко – он потрясающий человек, очень глубокий... Мы вели беседы о счастье, о Боге, о том, к чему приходит человек, достигнув вершины в своей карьере... уникальная личность...

@event_bloggmagazine: В прямом эфире бывают курьёзы, какие-то смешные и неловкие ситуации. Как ты выходишь из них?

@alekseyshelest: Всегда помогает юмор! Както раз на одной из звезд во время прямого эфира начал спадать наушник и это выглядело очень забавно и неестественно; в итоге я решил поддержать гостя и мы устроили танец «падающих наушников», после чего объявили рекламную паузу! Было весело!

@event_bloggmagazine: Работа ведущего требует недюжинной эрудиции. Что ещё, кроме профессиональной деятельности, помогает расширять кругозор?

@alekseyshelest: Ребятунки, да вокруг целый мир и масса знаний, бери – не хочу! Это выставки, это книги, это, конечно же, путешествия!

@event_bloggmagazine: В чем ты черпаешь силы и вдохновение в перерывах между работой? Предпочитаешь активный отдых или созерцание?

@alekseyshelest: Я сторонник активного отдыха, но иногда хочется поваляться на пляже на побережье Тихого океана, но не долго, а то можно стать буддистом!

@event_bloggmagazine: Какие еще непокоренные высоты остались в твоей профессии?

@alekseyshelest: Сделать свое «Late Night Show», а также еще масса проектов, которые будут реализованы в ближайшее время! Шоу должно продолжаться!

@event_bloggmagazine: Что ты пожелаешь читателям глянцевого дома #BLOGGMAGAZINE?

@alekseyshelest: Цените каждый день, живите здесь и сейчас!

Аруся Амарян

@arusam

Хрупкая и нежная, но сильная девушка Аруся Амарян, исполнительный директор «MUSICBOX», генеральный продюсер «Ежегодной Реальной премии MusicBox» рассказала в своём интервью о себе и своей работе.

@event_bloggmagazine: Ты руководишь большей частью медиахолдинга «MUSICBOX GROUP». Как ты справляешься? Много ли это занимает времени?

@arusam: Это работа 24 часа в сутки, она занимает огромную часть моей жизни. Но самое главное, что у нас очень крутая команда, они – моя вторая семья. Мы стараемся заботиться друг о друге, помогать не только в работе, но и за ее пределами. Немаловажно, что у меня великолепный босс. Наталья Владимировна Палинова – это человек, с которым крайне приятно работать. Ведь продуктивная работа основана на здоровых взаимоотношениях, в которых обе стороны искренни и честны друг с другом. Я бы не смогла семь лет работать на человека, который мне не нравится, или на человека, к которому я равнодушна. Для меня всегда важны люди, всегда важна справедливость. Если о том, как удастся мне руководить коллективом: прежде чем принять решение или сделать шаг я ставлю себя на место всех, кто в процессе того или иного вопроса, и нахожу общий знаменатель, который решит все максимально успешно и с наименьшими жертвами. Это элементарная армейская стратегия, только с гибким женским подходом.

@event_bloggmagazine: Расскажи нашим читателям, как обычно проходит твой день, сколько времени ты тратишь лично на себя?

@arusam: Лично на себя я трачу всё утро и весь вечер, а также выходные, когда они есть. Обожаю ходить по магазинам, изучать новые тренды макияжа. Для меня очень важен уход за собой, своим лицом и телом. Считаю, что, выходя на улицу в неухоженном виде, ты проявляешь неуважение к окружающим. Так меня учили женщины моей семьи. В мире всё должно быть красиво. Для этого необходимо начать с самого себя.

@event_bloggmagazine: Есть ли у тебя какие-нибудь секреты, которые помогают всё успевать? Может быть, ты составляешь для себя графики или что-нибудь ещё?

@arusam: Всегда составляю графики, всё записываю. В связи с работой, у меня огромное количество встреч, поэтому держать каждую деталь в голове просто невозможно. Сотрудники тоже мне помогают и напоми-



нают о том, что мне необходимо сделать. В выходные я также составляю список дел, это помогает понять, что нужно выполнить в первую очередь для того, чтобы день прошел максимально эффективно. Не хочется тратить ни секунды на ненужные дела.

@event_bloggmagazine: Когда у тебя появляется свободное время, на что ты обычно его тратишь? Есть ли у тебя ещё какие-нибудь увлечения кроме работы?

@arusam: На семью и на себя. Очень люблю заниматься спортом и держать себя в форме. Обожаю путешествовать. Путешествия дарят мне не только положительные эмоции, но и помогают узнавать новое, стать эрудированнее. В каждой поездке мы становимся умнее, открываем для себя горизонты и знания, о которых даже не подозревали. В целом, считаю, что свободное время предназначено для саморазвития. Поэтому я учусь на психолога, хожу на тематические курсы, преподаю, веду тренинги, кроме того, не упускаю возможности сходить в салон или спа, это помогает расслабиться.

@event_bloggmagazine: Что ты могла бы пожелать читателям #BLOGGMAGAZINE?

@arusam: Читателям #BLOGGMAGAZINE я хотела бы пожелать не ставить выбор между работой и собой, не думать, что важнее. Выбирать нужно всё, главное определиться, что более первостепенно в данную секунду. Ни о чем не жалейте, ничего не бойтесь, а главное – не нойте, тогда всё обязательно получится!

Павел Рослик

@roslick_official

Ведущий, которому не приходится лезть за словом в карман, праздник с которым может перевернуть жизнь! Павел Рослик в эксклюзивном интервью для #EVENT_BLOGGMAGAZINE.

@event_bloggmagazine: Павел, вспомни первое мероприятие, ведущим которого ты стал. С чем и кого ты поздравлял, и каким это мероприятие было для тебя?

@roslick_official: Мне было 19 лет. В Москве во Дворце культуры моего университета проходили «Дискотеки 80-х и 90-х» с возрастным цензом - от 35 до 60 лет. Гости могли вечером отдохнуть, посидеть в баре, потанцевать под хорошую музыку и обзавестись знакомствами. Я работал в этом «ретро-месте» самым настоящим ди-джемом и не только создавал музыкальную атмосферу вечеров, но и был своего рода ведущим вечеринки – приветствовал гостей, объявлял подводки к песням, поздравлял, что-то говорил и настраивал всех на позитив. То есть от меня зависело настроение сотен гостей каждые выходные. Взрослым людям что важно после тяжелой рабочей недели? Хорошая музыка на танцполе, отличный бар и голос, который давал бы нужный

настрой и хорошее настроение!

Я работал там 3 года, каждую пятницу и субботу наши вечеринки собирали от 150 до 500 человек за вечер. По-моему, неплохой старт для начинающего организатора и ведущего в двадцатилетнем возрасте! Я был доволен собой и своими гонорарами.

Вскоре сами гости этих дискотек начали приглашать меня вести свои частные мероприятия, так что первые мои клиенты пришли как раз с таких вот «танцевальных вечеров отдыха» во Дворце культуры.

@event_bloggmagazine: Тебе приходилось сталкиваться с осуждением твоей профессии близкими в контексте того, что «это всё несерьезно»?

@roslick_official: Да, конечно! Родители вообще были против моей деятельности, считали это нестабильным заработком и каким-то ребячеством. Но когда я сам за три года заработал на свою собственную квартиру в жилом комплексе и сделал в ней дизайнерский ремонт по своему проекту, они поменяли свое мнение. Всё же важнее не слово, а дело!



@event_bloggmagazine: Распиарить себя сейчас достаточно просто – заведи аккаунт в социальной сети и будь в нём активным. Интернет поможет тебе в собственном продвижении? Как?

@roslick_official: Интернет, несомненно, помогает в продвижении, но и связи, личные знакомства дают великолепную возможность вести разные мероприятия как в Москве, так и за границей. Я обожаю «Инстаграм» и выкладываю чаще истории, чем обычные публикации. Мои stories, кстати, реально интересные, и я стараюсь наполнять свой аккаунт чем-то действительно захватывающим, чтобы увлечь зрителя. Так что подписывайтесь и пишите в директ.

@event_bloggmagazine: «Атмосферный» ведущий - так написано в шапке твоего профиля в «Инстаграм». Что это означает?

@roslick_official: Чаще всего, люди воспринимают работу ведущего как услугу: вот парень в пиджаке с микрофоном, который проводит тупые конкурсы и говорит тосты. Но я – не тамада с конкурсами, не аниматор, который заставляет людей мяукать в микрофон; я – не шут, не клоун, а именно ведущий, который создает соответствующую мероприятию атмосферу, будь то корпоратив или свадьба, премия или презентация. Да, я атмосферный ведущий, и многие организаторы и площадки называют меня именно таким.

@event_bloggmagazine: Как сосуществуют друг с другом твоя жизнь и работа? Это тяжело – жить с постоянным присутствием праздника?

@roslick_official: Для меня мероприятия – это жизнь! Почти каждую неделю я веду корпоративы, юбилеи, свадьбы, концерты и многое другое. Этим нужно жить! Это нужно любить! Но и про отдых тоже не забываю. Каждый год стараюсь четыре раза путешествовать по миру. Это самое мое любимое развлечение в свободное от работы время. Я целый месяц ездил с друзьями в огромном доме на колёсах по всей Европе, это было просто потрясающе! Путешествовал я и по Азии. Даже для собственного развития приезжаю иногда пожить на несколько недель в Калифорнию, чтобы вдохновиться перед работой.

@event_bloggmagazine: Все обожают читать про конфузы. Расскажи о самом громком провале, который случился с тобой на мероприятии.

@roslick_official: Честно признаюсь, за семь лет карьеры я не помню ни одного конфуза, связанного именно с моей деятельностью (смеется).

Моя работа – это профессионализм, никакие нелепости не позволительны. Но брюки от дорогого смокинга на одной свадьбе я все же порвал, точнее, зацепил за гвоздь, который был спрятан в подушке стула. Мне пришлось вести торжество минут 40 в брюках с дыркой на том самом месте – ну, вы поняли. У меня на такие случаи есть всегда запасной комплект одежды, поэтому я переоделся, пока выступала группа. Но это очень смешное положение, ходить по залу среди статусной публики с дыркой на заднем месте. Незабываемо!

@event_bloggmagazine: А мы любим узнавать о самых больших успехах! Какие события твои самые любимые?

@roslick_official: Много разных успешных мероприятий. Все ивенты по-своему успешные, по-своему уникальные. Мои самые любимые события – это мероприятия, где выступают звезды, потому что у всех есть уникальная возможность услышать любимые хиты вживую и почувствовать эту яркую харизму звездных исполнителей. Однажды я вёл День рождения в ресторане Оксаны Федоровой на Садовом кольце, где в тот вечер выступило рекордное количество звездных артистов: группа «Serebro», Бурито, Джиган, группа «5sta family», Митя Фомин, Доминик Джокер, группа «Фабрика», Миша Марвин, Олег Майами, «Банд'Эрос», Егор Крид, Леня Руденко и еще 20 имен... Замучаемся перечислять. Это было мощно! Кстати, за столом среди гостей находился легендарный продюсер Максим Фадеев. А так, конечно, помню шикарные свадьбы в Италии на озеро Комо, торжества в Греции на острове Санторини. Да много крутых ивентов было! Я даже сам в шоке от того, как притягиваю такие события. Люди мне доверяют.

@event_bloggmagazine: Интересно, у тебя есть «персоны нон грата»? Кому ты ни за что не дашь согласие на ведение мероприятия?

@roslick_official: Я даже не думал об этом. Для меня главное, чтобы человек был хороший. Мне важно, чтобы всё было адекватно.

@event_bloggmagazine: Ты был ведущим «Еuroра Plus Tv», но ушёл из-за нехватки времени. А в будущем планируешь продолжить телевизионную карьеру?

@roslick_official: Годы работы на «Еuroра Plus Tv» были прекрасными, они дали мне серьезные знания и навыки телеведущего. Но сейчас 2018 год, и будущее за интернетом. Если бы мне предложили вести развлекательное интернет-шоу, я бы согласился.

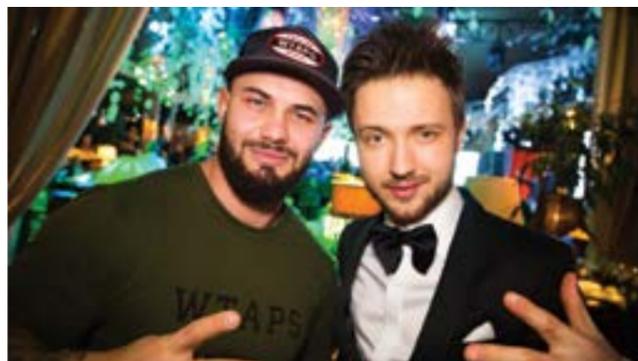
@event_bloggmagazine: Недавно началось наше с тобой сотрудничество. Каково это, работать с #BLOGGMAGAZINE?

@roslick_official: #BLOGGMAGAZINE я обожаю! Шикарные ребята! Мне очень нравятся ваши мероприятия – они проходят неизменно на высоком уровне! Журнал приятно читать. Издание даёт возможность узнать новые имена из разных сфер деятельности. Мне приятно вести события для @bloggmagazine! Люблю публику, которую я вижу на ваших мероприятиях! Ребята, так держать!



@event_bloggmagazine: Спасибо за интервью и за то, что теперь ты с нами! поделись с нашими читателями лайфхаками, которые сто процентов обеспечат отличный праздник!

@roslick_official: Я думаю, что, в первую очередь, нужно пригласить ведущего Павла Рослика на ваш праздник (смеется). Тогда ваше мероприятие пройдет на высшем уровне, и мы вместе с вами создадим непревзойденную атмосферу вашего события. А так, конечно, мыслите позитивно, направляя положительные эмоции в центр Вселенной. Ведь ваши мысли – это энергия, которая потом формирует настоящее шоу в реальности. В общем, мысли материальны, помните об этом всегда! На себе проверено. Увидимся на ивентах! Всем добра, любви и отличного настроения!



| ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ | | САЛОН КРАСОТЫ В МОСКВЕ | КОСМЕТИКА |

ОБУЧАЕМ КОЛОРИСТОВ В 8 СТРАНАХ:

• РОССИЯ • УКРАИНА • ЛИТВА • ЛАТВИЯ •
• ЭСТОНИЯ • БЕЛАРУСЬ • МОЛДОВА • ГЕРМАНИЯ •

• www.hairexpert.club • www.hairexpertsalon.com •

• @hairexpertsalon • @hair.expert

Духовской 17, строение 1, лофт 70

• 89296747959 / 89296117959 •



A woman with shoulder-length brown hair, wearing a blue tank top and purple leggings, stands in a gym. She is holding a red kettlebell with both hands. The gym background features ropes, a punching bag, and various pieces of equipment.

**COME ON
GYM!**

ЗАНИМАЙСЯ
ДО НЕУЗНАВАЕМОСТИ

**НАЧНИ
ТРЕНИРОВАТЬСЯ
С ЛУЧШИМИ**

ТЦ «АВИАПАРК» ТРК «ВЕГАС КРОКУС СИТИ» ХЦ «ЛЕЙПЦИГ» ТРЦ «ИЮНЬ»