

SKAKOVSKAYA®

B L O G G m a g a z i n e

01-02/2015

#1 about people to people



TOP ARCHIVE
TOP DESIGNER
TOP DJ
TOP PORTFOLIO
TOP GO-GO GIRLS
TOP PERSON
TOP CRAZY PERSON
TOP ART
MISS JANUARY TOP MODEL 2015
TOP MODEL
TOP SCHOOL MODEL
TOP SWAG MODEL
TOP NU MODEL

Иван
ЧУЙКОВ
«Я наслаждаюсь популярностью!»

Татьяна
ЯКУШЕВА
«Я рождена, чтобы носить корону!»

Максим
ПОНЯТОВСКИЙ

«#ТрудноБытьЗвездойКогдаТебяНиктоНеЗнает»

A woman with long, wavy brown hair is standing in front of a dark, ornate building at night. She is wearing a vibrant red, long-sleeved, form-fitting dress with a decorative, beaded neckline. She is looking off to the right. The building behind her has arched windows, some of which are illuminated from within, casting a warm glow. The overall atmosphere is elegant and sophisticated.

TE AMO COUTURE
Москва:
Ленинградский пр-т. Дом 33/5.
Имидж-студия «Красота»
Республика Ингушетия, г. Назрань:
ТД «21 век», 103 магазин.
+7(928)730-23-13
www.teamocouture.com

TE AMO 2014
MOSCOW

TOPMODEL

BY GAGA WORLD MODELS

"Ты TOP MODEL за 7 недель"
Участницы реалити-шоу.

Md:
@olga_galushchak
@elya1p
@darya_rafalovich5
@annaanisivovaaaaa
@maria_mosendz
@nastya_penner
@perfectkate
@milena_rawww
Tv-host:
@skakovskaya_tatyana
Ph:
@oksana_solare_photography
Mua/h:
@bridesroom
@tania_komar
Dress:
@slanovskiy_msk
Studio:
@fotofaktura



Стать участницей обучения:
gagaworldmodels@bk.ru



Stasia  Stasia



Москва:
"КрокусСитиМолл"
+7 (925) 455-74-11;
Т.Ц. "Старт" 2 этаж;
Салон красоты "Красота", Лубянский пр-д 25.
+7(495)625-11-96.
Махачкала:
Ул. Энгельса, дом 44. Магазин "PalaZzo".

GAGA WORLD MODELS

AGENCY & SCHOOL



MOSCOW
Tverskaya st. 9
www.gagaworldmodels.com

СОДЕРЖАНИЕ



SKAKOVSKAYA #bloggmagazine:

- 11 Письмо редактора
- 15 TOP ARCHIVE – «Fetish GlamouRUSSIA 2012»
- 20 TOP DESIGNER – Stasia&Stasia
- 25 #узбагойся с «Чувством покоя»
- 30 TOP GO-GO GIRLS – Ольга Лопалева
- 34 TOP PORTFOLIO
- 38 TOP DJ – Александр Махович



#BLOGGMAGAZINE:

- 43 TOP PERSON – Иван Чуйков
- 47 TOP CRAZY PERSON – Максим Понятовский
- 50 TOP ART – Татьяна Шаповалова
- 54 Car by Chensan
- 58 Светская хроника



ModelinGG #bloggmagazine:

- 64 MISS JANUARY TOP MODEL 2015 – Татьяна Якушева
- 72 TOP MODEL – Виолетта Савенко
- 76 TOP SCHOOL MODEL – Анастасия Пеннер
- 82 #HelpHelpHelp с Рустамом Набиуллиным
- 84 TOP SWAG MODEL – Алена Забалуева
- 88 «Как пройти кастинг?»
- 89 TOP MAKE UP – NUDE
- 90 TOP NU MODEL – Екатерина Зуева

#1

ABOUT PEOPLE TO PEOPLE

письмо редактора

Привет, я @skakovskaya_tatyana, многие знают меня как #модель, ведущую, в прошлом как танцовщицу GO-GO, а сегодня как модного диджея #DJLADYSKAKOVSKAYA. Кто-то смотрел сериал «#Дневникишоугерлз» со мной в главной роли на телеканале #Перец, а кто-то смотрел все выпуски шоу-программ на #youtube с моим участием. Также являюсь совладельцем и креативным директором модельного агентства #GAGAWORLDMODELS. Могу похвастаться тем, что все, что я делаю в этой жизни, я безумно люблю.

Я родилась в маленьком городе Щучинск. Всегда пишу о нем, потому что благодарна за силы, которые он мне дал. В 14 лет я очень хотела «своих» денег и начала работать. Сначала я была представителем в компании AVON. Носила везде с собой каталог и с удовольствием предлагала недорогую косметику всем, кто был рядом. Параллельно я лепила пельмени в пельменном цеху и работала «натирщицей» посуды в президентском санатории «Ожетпес», что на севере Казахстана, курорт Боровое. Нас в семье шестеро детей, и желание работать только приветствовалось, а не возбранялось. Далее помогла сестре в кафе, где она работала барменом, мыла автомобили, работала официанткой... Мне было интересно все... Но несмотря ни на что, я всегда посещала уроки и хорошо училась, не на 5 с плюсом, но школу и далее колледж закончила хорошо.

В 15 лет мне выпал шанс стать координатором компании AVON, и так как я была несовершеннолетней девочкой, офис мы оформили на старшую сестру, и именно в этот момент я почувствовала себя бизнес-леди! Уже через год моя команда составляла 120 человек, и я зарабатывала в 16 лет больше, чем мой отец, работая на железной дороге. Я ходила на высоких каблуках, всегда разговаривала по телефону и носила в черной папке документы. Родителям звонили с жалобами на бесконечные звонки во время уроков, но мои родители меня только хвалили и гордились мной.

В 2008 году, после непредвиденной ссоры с молодым человеком, я покинула родной город, и первый самолет в моей жизни унес меня в большой южный город Алматы. У меня не было родных или друзей в этом городе, и это радовало еще больше! Я увидела новую жизнь! Новую историю и новую меня! В 9:00 самолет произвел посадку в аэропорту, в 15:00 я уже оказалась на пороге модельного агентства PhotoArt с мечтой в глазах и огромным желанием работать... Но несмотря на то, что я готова была сама оплатить свое обучение, меня не хотели брать в новую группу, так как я не имела желаемых параметров, и меня спасла только моя настойчивость. Я умоляла директора дать мне шанс и...

Получило с! С этого момента и по сегодняшний день я ни на миг не расставалась с модой и с ее создателями. Моей семьей стали модели, фотографы, стилисты, дизайнеры, преподаватели в школе... Я сама сделала выбор, и многолетняя диета стала для меня естественным элементом моей жизни. С помощью диетолога я похудела на 11 кг и поняла, что в этой жизни я все могу. У меня не высокий рост, всего 170 см, и все в агентстве не видели во мне никакой перспективы. Мне приходилось работать больше других, и я была готова на это. На 33-й день обучения в школе моделей у меня вышел первый печатный журнал «PROauto Almaty», где я была в рубрике «Девушка номера», я купала во всех палатках журналы и говорила продавцам: «Смотрите, это я!»

С этого момента я начала посещать все кастинги, какие только находила, но меня практически нигде не выбирали, отправляли со словами «не типаж» и «недостаточно роста». У меня не было денег и не было работы. Сестры мне выслали деньги на билет домой, а я оплачивала квартиру и оставалась еще на один месяц в надежде, что что-то произойдет. Случайно попав на кастинг танцовщиц GO-GO, я прошла его, и мой гонорар составлял 150\$ в неделю. Для меня эта работа была спасением. Спасением от голодных будней и от возвращения в маленький город к родителям. Так как в модельном бизнесе у меня не очень выходило с модельными агентствами, меня там просто не замечали, было очень мало работы, и за год я заработала не больше 1000\$, я решила пойти «ва-банк» и начала знакомиться с фотографами напрямую. Находила их в социальных сетях, сама писала им сообщения и выслаивала свое портфолио. Фотосессии в одежде, боди-арт, уроки макияжа - я была везде, куда меня приглашали знакомые фотографы. Никогда не опаздывала и не подводила команду, и отлично зарекомендовала себя. Эта работа приносила мне невероятное удовольствие, и я готова была не спать и не есть, лишь бы ничего не пропустить... В танцах у меня все было отлично, я работала на лучших площадках города, но работа танцовщицы никогда не была в приоритете, я всегда считала себя именно моделью. Прошел год и 8 месяцев, и я покинула любимый Алматы, и мой самолет приземлился в аэропорту Шереметьево....

24 мая 2010 год. Москва. Да! Именно Москва, и никаких других вариантов! Меня пугали («страшной») и («жесткой») каменной Москвой, и все отговаривали, кроме моих любимых подруг, поддержку которых я очень ценю и сегодня. Столица встретила меня отличной погодой, и с первых мгновений я поняла, что нашла свой энергетический дом. В этом городе у меня также нет родственников или еще кого-то, но это меня не пугало и не останавливало. Я никогда не ждала помощи от кого-то и всегда надеялась только на себя. С первых дней, несмотря на мой невысокий рост и нехудые бедра в 90 см, я начала работать моделью. Съёмки, промо, показы - обычная модельная работа за гонорар от 70\$ до 200\$ в день, о которой я так мечтала. Ежедневные кастинги, которых в интернете тысячи, и сотни модельных агентств. Я с огромным счастьем посещала по 7 кастингов в день и наслаждалась этой атмосферой.

За первый месяц мне удалось заработать примерно 2500\$, и я была в огромном восторге. Меня восхищало то, что за самые лучшие эмоции в этой жизни я могла еще и получать деньги, на которые я смогу снимать квартиру, и у меня будут средства помогать моим родным. Год я активно работала на коммерческих и некоммерческих проектах, у меня было очень много любимых показов, я заключила несколько модельных контрактов (чем очень гордилась, и по сей день они не расторгнуты), съемки на ТВ и, конечно, любимые танцы... За этот год я поняла систему работы модельного бизнеса, и мне захотелось большего. Я придумала проект TRIO MODELS и реализовала его со своими подругами. Следующий год я с головой погрузилась в работу над проектом. Мы организовывали фото-выставки «FETISH GLAMOURUSSIA 2012», и это был отличный повод для рекламы нашего проекта, презентации коллекций русских дизайнеров и просто показы моды.

Параллельно я снималась в сериале «Дневники шоугерлз» для канала «Перец». На сон у меня оставался примерно час или два в сутки. Это было одно из самых сложных испытаний для меня. Но я выдержала его, и в день окончания контракта с продакшном я в буквальном смысле плакала от счастья и целовала свою свободу. Я могла опять ходить в кино, пить кофе в кафе и не торопиться и, самое главное, - я целых два дня просто спала.

В начале 2013 года я бросила танцы... Я поняла, что я хочу видеть дальше, а танцы оставляют меня на том уровне, выше которого подняться с ними я не могу... И бросаю однажды, я больше не танцевала. Но с окончанием танцевальной карьеры любовь к клубной индустрии у меня не прошла. И уже в июле того же года я начала брать

частные уроки диджеинга у Александра Маховича или DJ MAHOV. Достаточно быстро освоила пульта и в конце месяца уже поехала на гастроли. Площадка в 2000 человек дала мне понять, что это мое место и это гораздо круче, чем танцы! Проект DJ LADY SKAKOVSKAYA стал основным моим проектом, и еще полгода я ежедневно занималась, изучая различные стили музыки и находила свои. DEEPHOUSE, HOUSE, PROGRESSIVE и не только! Самое огромное счастье видеть руки людей, которые невольно тянутся вверх под любимый трек!

Вскоре, поссорившись с подругами и коллегами из проекта TRIO MODELS, я поняла, что моих знаний и опыта хватит для коммерческого проекта, и 3 сентября 2013 года появилось новое модельное агентство GAGA WORLD MODELS @gagaworldmodels, директорами и владельцами которого стали я и Евгения Туркина. С началом нового проекта я вышла на новый уровень как в творчестве, так и на уровне личного становления. Накопленный непосильным трудом опыт, бессонными ночами и ногами истертыми в бесконечные мозоли, я хотела передать новому поколению. И при агентстве мы открыли школу моделей. Команда преподавателей - это опытные модели, стилисты, дизайнеры и спортсмены, за плечами которых многолетний опыт ежедневной работы. Мы не стали делать ставку на типаж и рост, так как судя по себе, я не люблю эти ограничения, и решили дать шанс каждой девушке. Ведь если бы мне сказали «нет» в модельном агентстве когда-то давно, то всей этой истории, что сейчас вы читаете, могло и не быть... Пользуясь случаем, добавлю, что любой желающий может выслать заявку на обучение в школе на почту gagaworldmodels@bk.ru с темой письма «заявка на обучение+возраст».

К чему я это все написала? Это мой путь, который я прошла на сегодняшний день. Он сопровождался множеством эмоций, как положительных, так и отрицательных. Каждая ситуация, плохая или хорошая, делала из меня - меня. Ту, которую вы видите сегодня. Я всегда делаю выводы из всего, и если что-то не так, я ругаю себя, а не кого-то. Не ненавижу. Не злюсь. В моей жизни море позитива и много потрясающих людей, которых я очень люблю и каждому хочу сказать #СПАСИБО! Спасибо за ваш вклад в мое развитие в любом из направлений. Я очень взаимна!

«**П**режде чем осуждать кого-то, возьми его обувь и пройди его путь, попробуй его слезы, почувствуй его боль. Наткнись на каждый камень, о который он споткнулся. И только после этого говори, что ты знаешь как правильно жить!»

Надеюсь, моя история даст вам понять, что нет невозможного для человека, даже если он родился в маленьком городе, которого нет на карте. Вопрос ведь не в том, где ты и откуда, а в том «ЧЕГО ТЫ ХОЧЕШЬ?», и если ты знаешь ответ на этот вопрос - то все получится!

Сегодня мой круг общения требует нового проекта! Вокруг меня столько безумно талантливых, красивых и успешных людей! Столько людей, которые хотят знать, с кем я общаюсь, чем я занимаюсь и куда я хожу... Что я просто обязана создать этот никем еще не созданный формат! Проект для всемирного использования и для всего русскоязычного населения любимой планеты #ЗЕМЛЯ!

P.S. Сейчас ты читаешь мой #блогговый журнал знакомить тебя с интересными людьми и их творчеством. Каждый из героев моих страниц уже #личность, и для меня каждый из этих персон уже «#ТОР»! Именно поэтому я разделила весь выпуск журнала на «ТОР»-блоки и пообщалась #лично со всеми. #интервью участников этого номера можно воспринимать как рекомендацию от меня, я достаточно капризна и рекомендую непрофессионала я #небуду! В каждой беседе указан #instagram мой и аппонента, так что, как сказал Ваня Дорн, - «НЕ НАДО СТЕСНЯТЬСЯ!» Журнал состоит из 3-х блоков:

- SKAKOVSKAYA#bloggmagazine;
 - #BLOGGMAGAZINE by skakovskaya;
 - ModelinGG #bloggmagazine.
- И имеет ТРИ обложки.

Ваши отзывы отправляйте на личный e-mail: Skakovskaya@me.com.

Спасибо, что вы со мной
#сегодня, и я верю, что вы будете со мной
#завтра и
#всегда! Ваша
#СКАКОВСКАЯ!



КРАСОТА

ИМИДЖ-СТУДИЯ КАСМЕТОЛОГИЯ

Любите себя, будьте прекрасны!



КРАСОТА - это самые актуальные тенденции в мире парикмахерского искусства, новейшие лазерные методики, уникальные программы омоложения для лица и тела.

Адреса салонов:

Ленинградский проспект, д.33, корп.5.
Тел.: +7(495) 945-93-43 , +7(499) 940-71-71
e-mail: din@skrasota.ru

Лубянский проезд, д.25
Тел.: +7(495) 625-11-96, +7(495) 625-11-97
e-mail: kg@skrasota.ru

WWW.SKRASOTA.RU

Главный Редактор,
Директор редакционной сети / Editor-in-Chief,
editorial network director
Татьяна Скаковская / Tatyana Skakovskaya
Skakovskaya@me.com
Редактор, автор статей / Editor, writer
Вера Конистратенко / Vera Konistratenko
Выпускающий редактор / Sub-editor
Антон Ростовский / Anton Rostovskiy
Обозреватель модельной жизни / Modeling reporter
Екатерина Дмитриева / Ekaterina Dmitrieva
Дизайнер / Designer
Алексей Килвар / Alexey Kilvar
IT-поддержка / IT support
Виктор Петраков / Victor Petrakov

Над номером работали:
Виктор Скоробогатов, Андрей Копетский, Татьяна Комар,
Каролина Борлукова, Елена Гангур, Александр Базилев,
Анастасия Мишина, Виктория Матросова, Лейла и Фати-
ма Оскановы, Марина Грошина, Елена Девяткина, Тамара
Руцкая, и другие.

Авторы обложек:
Александр Базилев и Каролина Борлукова.

Журнал «skakovskaya_bloggmagazine», «#bloggmagazine» и «ModelinGG_bloggmagazine», Январь –
Февраль 2015 года. Выпуск каждые 2 месяца, 6 журналов в год. Подписано в печать 10/01/2015. Выход
в свет 22/01/2015

Территория распространения: Москва, Россия. Тираж первого номера 1000 экз. Распространяется
бесплатно, по желанию распространителей – цена свободная.

Главный редактор Скаковская Т.А.

Все права защищены. Статьи, рубрики и другие редакционные страницы журналов «skakovskaya_
bloggmagazine», «#bloggmagazine» и «ModelinGG_bloggmagazine» являются справочно-информа-
ционными и аналитическими материалами, а также охраняемыми результатами интеллектуальной
деятельности. Полное или частичное воспроизведение статей, материалов и других результатов
интеллектуальной деятельности, опубликованных в «skakovskaya_bloggmagazine», «#bloggmagazine»
и «ModelinGG_bloggmagazine», запрещено. Журнал и его владелец не несет ответственности за ин-
формацию, содержащуюся в рекламных объявлениях, опубликованных в журнале.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Рукописи, принятые к публикации, не
возвращаются.

Печать: рекламное агентство Ростовского Антона

Размещение рекламы и сотрудничество:
magazine@skakovskaya.ru

Электронная версия журналов для iOS/android:
www.issuu.com

SKAKOVSKAYA#BLOGGMAGAZINE

Официальный сайт журнала / скачать версию FLASH:
www.skakovskaya.ru

TOP ARCHIVE 18+

«Fetish GLAMOURUSSIA 2012»



Гламурный фотопроект категории 18+ был создан в 2011 году, но стал популярным в Москве в 2012, когда серия фотовыставок прошла по самым модным заведениям столицы тех годов: BlackBerry Cafe, KitchKok, Shisha'S bar, Pacha Moscow, CaSino Café, COURAGE и другим. Каждая выставка сопровождалась модными показами с коллекциями дизайнеров-участников фотосессий для создания фото-картин: Агна Деви и YANASTASIA. Некоторые показы проходили с участием plus-size моделей агентства PSMA Диляры Лариной, и модели с нестандартными формами устраивали настоящее шоу!

Суть фото-проекта - освещение социальных проблем современного общества с помощью гламурных картинок. В двадцати одной картине затронуты такие проблемы, как курение, алкоголизм, однополая любовь, бредомания, отношение к детям в семье и домашним животным, умственные способности и таланты, не реализованные в реальности, лицемерие, а также отношение к чрезмерному количеству денег, к тусовкам, личные амбиции едва ли совершеннолетних девушек из провинции, внезапно оказавшихся в столице. Над каждой из картин нужно задуматься, ведь увидев яркое фото, не сразу поймешь содержание.

В основу картин легли несколько составляющих:

-три красивые девушки, символизирующие русских красавиц, в роли которых выступили Татьяна Скаковская, Тамара Руцкая и Екатерина Дмитрикова;

-для того, что бы подчеркнуть красоту русских девушек, был приглашен дизайнер YANASTASIA, бренд Яны и Анастасии Шевченко с их яркой коллекцией с принтами из хохломы и коронами в русском стиле;

-для того, что бы подчеркнуть уровень раскрепощения и откровенности девушек сегодня, была взята коллекция альтернативной моды дизайнера АГНЫ ДЕВИ, не только одежда, но и аксессуары, которые вы увидите на картинах.

С такими составляющими была создана эта серия картин, и вот

что рассказывает об этом одна из моделей проекта Тамара:

@tomzs: Меня зовут Тамара Руцкая. В 2011 году, посмотрев многочисленных выставки фотографий, проходившие в то время в Москве, мы с Татьяной Скаковской решили создать свой собственный фотопроект. Мой друг и по совместительству фотограф, с которым я много лет плодотворно работала, помог нам в реализации наших идей, но решил остаться неизвестным.

Разработка концепции заняла достаточно долгое время. Таня, как настоящий художник, рисовала к каждой фотографии эскиз, который в последствии воплощался в реальной жизни на съемочной площадке.

Каждый кадр имеет свою предысторию и сюжет. Конечно, не каждому человеку дано понять его глубокий смысл, но можно прочитать аннотацию к фото-картинам и ощутить всю глубину действия, развивающегося на ней.

Фотопроект снимался в студии фотографа на улице 1905 года. Мы заранее обговаривали все образы, которые будем обыгрывать, все позы, которые должны передавать максимально задумку проекта. Таня договорилась с дизайнерами, которые с большим удовольствием предоставили нам свою одежду. В проекте принимали участие и визажисты: Милена Бени, Рада Дадалова и др. С нами работала целая команда профессионалов!

Сам процесс был достаточно увлекательным. Когда мы собирались все вместе, казалось, что мы одна большая семья, генерирующая творческий процесс прямо на площадке. Те, кто приходил к нам в гости во время создания фотошедевров, погружались в атмосферу легкого хаоса и безумия. Мы могли одновременно болтать, прыгать, спать... Каждому мы находили занятие. Кто-то снимал бэк, кто-то видео. К нам однажды заглянул ТВ-канал! Таня тогда параллельно снималась в сериале "Дневники шоугелз" на Перце и одна из съемок вошла в серию.

Самой сложной задачей было воплотить проект в жизнь, чтобы он стал реальностью. Съемки - это одно, а вот обработка, последующая печать... Это очень трудоёмкий процесс.



«Конечно не каждому
человеку дано понять
глубокий смысл
фотокартин, но можно
прочитать аннотацию...»



SKAKOVSKAYA#bloggmagazine

И, наконец-то, само мероприятие: презентация, на которой собрались все наши близкие друзья и знакомые. Это было потрясающе и грандиозно! Мы сделали колоссальное шоу! Показы, выступление артистов живьем! Нам аплодировали стоя! Это был успех!

А потом наша выставка гастролировала целый год! Где она только не побывала... Это было потрясающее время и такие проекты действительно стоят внимания и наших сил. Когда такая большая команда в таком сплочении создает один продукт, он просто не имеет права быть не успешным. И мы это знали. Я рада, что сегодня об этом прекате не забыли, так как подобных проектов ранее не было и я думаю не скоро будут еще.

#skakovskaya_bloggmagazine
#bloggmagazine #ModelinGG_bloggmagazine
#FetishGlamourRUSSIA2012 #фотовыставка
#glamour #фотопроект #toparchive #18+



SKAKOVSKAYA#bloggmagazine

TOP DESIGNER

Анастасия Мишина
@anastasiamishina,
бренд
«Stasia&Stasia»

«...нас было два партнера, две Настя. Идея была МОЯ...»

Умная, красивая, самодостаточная. Ей многие завидуют, а многие восхищаются и берут с нее пример. То, что она делает, это не просто ее работа – это любимое дело, и именно этот бизнес она хочет сделать «семейным» и далее развивать с любимой дочерью Миленой.

@skakovskaya_tatyana: Твои платья носят столичные модницы. Также большими партиями расходятся коллекции в регионы России и не только. Но больше всего привлекают внимание не обычные девушки, а звезды шоу бизнеса, которые с удовольствием носят твои платья. Расскажи о своем бренде? Как давно он существует?

@stasiandstasia: Свой бренд я создала в ноябре 2013г. Изначально нас было два партнера. Две Настя. Идея была моя. Я ей предложила придумать бренд и создавать наряды. Спустя три месяца моей партнерше это стало не интересно, и она отошла от бизнеса. А я дальше стала развиваться.

@skakovskaya_tatyana: Одной стало тяжелее, чем вдвоем? Или слово «тяжелее» не уместно, и все шло как по маслу?



@stasiandstasia: Одной стало свободней! Не нужно ни перед кем отчитываться, советовать по поводу идей. Честно говоря, в основном были мои идеи, но иногда возникали разногласия. Как это обычно бывает. Сил требуется больше, все нужно сделать одной и везде все успеть! Работы много, но это только дает силы на дальнейшее развитие.

@skakovskaya_tatyana: А почему именно одежда? Почему именно платья? Вот так внезапно раз - и решила - "А буду-ка я дизайнером!"

@stasiandstasia: Я сколько себя помню, всегда шила. Сначала куклам, затем шила 7 лет мягкую игрушку. В кружок ходила. Была такая у нас преподавательница Людмила Афанасьевна, она была моя соседка. Так вот, каждые выходные мы с утра шли вместе на этот кружок, и я там до вечера шила! Она привила мне любовь к шитью, затем обучила меня выкройке, и я стала шить себе одежду. И уже в старших классах я полностью сама себе шила все и продолжала ходить на этот кружок. Подружки ходили тоже со мной туда - вот так мы проводили время! Уже в 8-м классе я участвовала в конкурсах как модельер, в показах и в олимпиадах от школы. И я точно знала, что буду дизайнером, когда вырасту. Позже я поступила в техникум на модельера конструктора. И мои модели платьев участвовали в показах! Я этим болела! Приехав в Москву, я решила поступить на дизайнера в институт, но мне один знакомый сказал: "Куда тебе? Здесь таких дизайнеров... Как минимум нужно отучиться во Франции". Я поступила на рекламу-режиссуру. На тот момент все мои мечты рассеялись... И многие годы я занималась съемками. Но периодически меня эти мечты посещали... И я решила попробовать. Нашла красивые ткани, для начала нашла швею, начала с юбочек - и понеслось...

@skakovskaya_tatyana: В интернете очень много подобных кукольных платьев и дизайнерского пошива, и привезенных для интернет-магазинов очень сомнительного качества, но тем не менее картинка красивая. Какая особенность у твоего бренда? Почему модницы и звезды выбирают именно тебя?

@stasiandstasia: Наверное потому, что мои наряды созданы с любовью! У меня к каждому клиенту индивидуальный подход. Я шью только то, что надену

сама. А сама я надену только высшего качества изделие! И ткани, и пошив - все контролирую тоже сама.

Созданные платья, юбочки и блузы наполнены роскошной женственностью и простотой. На мой взгляд, скромность украшает девушку. Меня вдохновляют прекрасные дамы XVIII-XIX века. В стиле присутствует немного ретро, немного винтаж, так сказать, neo vintage - вот основа бренда под названием Stasia & Stasia. Этот стиль мне всегда был близок! А сейчас он в тренде, и его оценивают по достоинству мужчины, женщины и даже дети!

@skakovskaya_tatyana: У тебя есть маленькая доченька - Милен **@milenamishina**, я часто вижу ее в маминых платьях. Есть ли идеи создавать детские коллекции?

@stasiandstasia: О-о-о... Это отдельная тема! Для маленьких принцесс я и сейчас создаю наряды. Мы когда шьем мамам на заказ, деткам их тоже шьем. Мама с дочкой в одинаковых нарядах - это сейчас актуально! У меня много идей! И совсем скоро я выпущу именно детскую линию одежды под названием "miss S&S".

Да, кстати, после Нового года выходит новая линия одежды. Под названием "Diamond S&S" - VIP-линия. Отличие от S&S в том, что ткань дороже, а стиль тот же! Создаем эту линию с моей родной сестрой.

@skakovskaya_tatyana: Не боишься, что сотрудничество с сестрой может потерпеть фиаско так же, как и сотрудничество с подругой? Это не "те же грабли"?

@stasiandstasia: Нет, не боюсь. Во-первых, эта линия выходит отдельно от моей. Диффузный бренд! Диффузную линию я могу как убрать с рынка, так и вернуть, не нанеся при этом основному бренду ущерб. Во-вторых, мы очень близки с сестрой, всегда сможем договориться. Мы с детства вместе, как одно целое, несмотря ни на что!

@skakovskaya_tatyana: Ну, тогда ждем новинок! Сегодня твоему бренду

всего один год, и твои наряды на звездах бомонда украшают десятки модных событий. Как тебе это удается? Все эти звезды - твои подруги? Или есть секретик?

@stasiandstasia: Некоторые публичные люди в моих платьях стали моими подругами! Например, Аза Петренко. Мы с ней подружились, я ей пошила более 25 нарядов, и она на этом не останавливается. Говорит, я волшебница! Так приятно слышать комплименты! Я приезжаю к ней, и мы сидим с ней пьем кофе и придумываем все новые и новые ей наряды! Успех - в моем отношении к людям: постоянным клиентам всегда сделаю скидку, если нужно и сама приеду днем или ночью! Я всегда в работе! Не подошло - перешили! Передумает клиент, выше талия или ниже, рукав другой - не скуплюсь на ткань, новое сошью. У меня наряды не лежат долго, всё равно продадутся. Девочки в моих нарядах ходят на разные мероприятия - "сарафанное радио" действует! Вот, например, тоже был случай, редактор с Первого канала заказала платье, Марина Зудина увидела платье на ней и очень захотела его. Мне передали



Ирина Агибалова @agibalova_irina
(реалити-шоу «Дом 2»)
Ph: natalycyprus

мерки, и я пошила Марине платье. Очень переживала, что не подойдет... А потом в журнале увидела на вручении театрала Марину Зудину в своем платье! И это без примерки! Моей радости не было предела... Много разных историй... Секрет мой - отношение к людям! Я их люблю - они любят меня!

@skakovskaya_tatyana: Классно! Прямо лучезарность так и льется! Всем на заметку: успех Насти - любовь к людям! Не считая сарафанного радио, откуда чаще всего появляются новые клиентки?

@stasiandstasia: Изначально я продавала только через Инстаграм. Уже за первую неделю продажи пошли на ура! Высшее образование в рекламе пошло мне на пользу. Я смогла преподнести людям свой товар через фото на высшем уровне! Затем сдавала товар на реализацию в "Старт" и в "Крокус". Также у сестры магазин мультибренда, где мои платья разбирались подчистую. В Махачкале с сестрой открыли магазин. В феврале планирую открывать магазин в "Крокусе". Сейчас все силы уходят на продвижение и открытия, на новые коллекции.

@skakovskaya_tatyana: А сколько коллекций ты выпустила за год?

@stasiandstasia: О-о-о, я даже не считала, в каждой сезон по две, не считая эксклюзивных нарядов.

@skakovskaya_tatyana: А если я захочу шить какое-то супер-платье и попрошу тебя больше никому такое не отшивать - полный эксклюзив! Это возможно?

@stasiandstasia: Конечно, бесспорно! Эксклюзивные вещи шьем! И для тебя сошьем! Покупаются для индивидуального клиента ткань, и делается под него лекало.

@skakovskaya_tatyana: Многие дизайнеры вообще не делают показы, а у тебя их просто о-о-о-очень много. Скажи, они помогают в продажах? Или это статус? Или это модно? Для чего ты делаешь их так много? Или это не много?

@stasiandstasia: За этот год я сделала много работы: 11 показов в ресторанах и клубах. Теперь готовлюсь выступить на Fashion Week и Estef Fashion Week, а также 12 февраля в Lotte Plaza будет проходить показ на Russian Hospitality Awards - премии гостиничного бизнеса.

Что мне это дает: помощь в продажах - да, приглашение звезд для оценки моих нарядов, статус - да, знакомство с новыми людьми, общение и праздник для моих клиентов. И, конечно же, реклама!

@skakovskaya_tatyana: Молодчинка! Приятно видеть профессионалов своего дела и людей, до безумия влюбленных в весь процесс. А я вот знаю, что ты пишешь замечательные стихи. Как говорится, талантливый человек талантлив во всем. Предлагаю поделить тебе самым любимым произведением!

@stasiandstasia: Я с удовольствием. Вот один из любимых:

Извольте, буду я на вас смотреть

Извольте, буду я на Вас смотреть,
Мне Вы милы, небезразличны,
Извольте, я для Вас спою,
Не будьте так категоричны.

В моей груди забилось сердце,
Как увидела Вас впервой,
Влюбилась в Вас при первой встрече,
Хотя и знала, были Вы с женой!

Тайком я приходила в гости,
Вы не смогли меня бы разгадать,
Гостей был полон бал, и больше
Не смела маску я тогда снимать.

И каждый раз при встрече с Вами
Глаза стыдливо опускала,
И оттого, что тайно влюблена в Вас,
И оттого, что вижу нагим в снах Вас.

А я для Вас еще, может, ребенок,
Но я мечтаю Вами и живу,
И я готова ждать и быть влюбленной,
Я преданна, себя для Вас храню...

#stasiandstasia #anastasiyamishina #topdesigner #dress #skakovskaya_bloggmagazine
#russiandesigner #bloggmagazine #russia #madeinrussia

«...я все делаю сама, но это дает мне много сил и энергии!»



фото 1

фото 2



фото 3

фото 5

фото 4

фото 6

фото 1 Марина Зудина (актриса)
фото 2 @aza_retenko (битва Экстрасенсов 4и)
фото 3 - @margo_razoan (телепроект (Голос))
фото 4 - @saipekova (реалити-шоу «Дом 2»)
фото 5 - @il_ku (дочь Розы Сябитовой) и Анастасия Мишина
фото 6 - Роза Сябитова; Лена Ленина и Ксения Сябитова.

BARCELONA

РЕСТОРАН-БАР



"BARCELONA"
РЕСТОРАН - БАР
АДРЕС: ПЕТРОВКА 21
TEL: 8(495)983-03-38/39
WWW.BARCELONAREST.RU



BARCELONA RESTAURANT

ДЛЯ ДЕВУШЕК МОСКВЫ

ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ СКРИНШОТА ДАННОЙ СТРАНИЦЫ -
КОКТЕЙЛЬ В ПОДАРОК В ЛЮБОЙ ДЕНЬ НЕДЕЛИ.

АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ 3 МЕСЯЦА

#УЗБАГОЙСЯ

Селфи: болезнь или увлечение?

«Селфи» или «себяшки» стали настолько распространенным явлением, что ему уделяют внимание самые популярные передачи ТВ и радио, а интернет-форумы взрываются от споров. Кто-то считает, что это плохо, а кто-то считает – хорошо, и нет в этом ничего страшного. А действительно, так ли плохо делать портрет себя самого?

Селфи — фотография самого себя, сделанная с использова-

нием электронного гаджета: смартфона или планшета. Она стала возможной, благодаря развитию электроники. Селфи можно мгновенно выложить в интернет, для этого достаточно приложить палец к экрану. А сколько ресурсов в интернете создано специально для размещения на них фотографий! Сколько мобильных приложений обеспечивают желание владельца поделиться с миром своим изображением!

Надо отдать должное любителям селфи, чаще всего на них они улыбаются и несут в мир позитив. Просматривая такие фотографии, мы довольно часто получаем положительные эмоции, разделяя чужую радость или шутку. Выделить среди всего человечества категорию любителей селфи по возрастному, социальному или половому признаку не представляется возможным. Среди авторов селфи мы встречаем не только нежных подростков, но и взрослых людей, обеспеченных и не очень, известных и незаметных в обществе. Трудно обвинять кого-то в увлечении себяшками, когда такие фотографии делают космонавты на орбите в открытом космосе, Папа Римский в компании посетителей Ватикана

и президент Путин на Олимпиаде в Сочи. Селфи — всего лишь разновидность автопортрета. Часто его делают с использованием зеркала. Оно спонтанно и выражает непосредственные эмоции, что и делает его привлекательным. Томные, дурашливые, суровые и всегда непосредственные селфи — часть нашей сегодняшней жизни, один из способов отразить наши переживания.



<http://kellysphotoblog.blogspot.ru>

Самое по себе селфи не имеет окраски в разрезе плохо/хорошо, как например, дождь. Плохо или хорошо, когда идет дождь? Решает человек. Одному это нежелательно, другому необходимо. Сам дождь при этом даже не догадывается об этом, он просто идет, не имея никакой эмоциональной окраски.

Селфи, как любое поведение человека, следует оценивать с точки зрения последствий: разрушает ли оно личность, насколько оно уместно и необходимо, в каком количестве и исполнении, для каких целей. Любая деятельность может стать навязчивой, селфи в том числе. Принесут ли нашей

жизни вред фотографии в стиле селфи, зависит от нашего умения управлять своими желаниями, а в данном случае — нашим желанием запечатлеть себя на фото по каждому поводу.

Противостояние селфи обострено. Неконтролируемое

ЧУВСТВО ПОКОЯ

производство селфи, навязчивое фотографирование себя происходит от неумения контролировать себя в принципе. Эта селфи-зависимость сродни алкоголизму и ничем не отличается от других психических зависимостей. Механизм тот же, только объект зависимости иной. Когда у человека много желаний и мало обязанностей, искажение его поведения неизбежно. Тем более, когда существует привычка потакать своим желаниям бездумно. Каждый обладатель такой навязчивости обнаруживает у себя полную свою неспособность остановить действие по фотографированию себя с телефоном в руке.

Именно этот дискомфорт и указывает на существование проблемы. Невозможность сделать селфи, неудачный снимок, недостаточное количество лайков под фото или отсутствие лайка от значимого человека приводят к состоянию раздражения и агрессии, формируют подавленность и беспокойство, в просторечии такое состояние называют «ломка». Она — главный признак зависимости. Если это уже имеет место быть, дело плохо. Становясь объектом зависимости, селфи вытесняет всю остальную жизнь и заменяет собою все: общение с людьми, прогулки, учебу, интересы и даже личную гигиену.

Где спасение, спросите вы? Оно в том, чтобы принять для себя простую идею: не все наши желания должны быть исполнены. Неисполнение какого-то желания нам ничем не угрожает, если не относится к таким биологическим потребностям, как принятие пищи или крепкий ночной сон. Вот почему древние специально тренировали свою устойчивость к неисполнению желаний, считая умеренность добродетелью. И были совершенно правы. Например, мировые религии для этих целей изобрели пост, который вносит ограничения на некоторую значимую деятельность и употребление целого набора пищевых продуктов.

Что ж, нам стоит перенять опыт предков и перестать потакать своим порокам и слабостям, чтобы наша жизнь не превратилась в бесконечную череду селфи.

Александра Иванова
Психолог года в Европе



P.S.: Дорогие читатели, мы готовы ответить на любые Ваши вопросы во всех аспектах психологии поведения человека. Для этого вы можете отправить интересующий вас вопрос на почту журнала help_bloggmagazine@list.ru и в теме письма указать «Чувство Покоя»

<http://psihologija-mify-i-realnost.podster.fm>

С каждым днем, несмотря на то, что фототехника творит чудеса, все популярнее и популярнее становятся именно фото в стиле ЧБ.

Кто-то снимает на старинные пленки, разыскивая этот «дефицит» в подвалах для гуру фотографии, а большинство переводит цветные кадры в «монохром», или другими словами в «черно-белое».

В социальных сетях существуют целые сообщества с десятками, а то и

сотнями тысяч поклонников данного стиля фотографии. Что же чаще всего мы видим на этих фото? Улицы? Природу? Думаю, нет... Чаще всего встречаются сексуальные фото девушек, изгибы и рельефы их тела...

Фотограф Оксана Соларес только начинает работать в подобном стиле фотографии, но первые ее кадры с моделью Татьяной Скаковской уже на наших страницах.





Факт:
-25% фотографий, размещенных в интернете - черно-белые;
-Самые великие кадры в истории сняты в ч/б;
-Редактирование цветного фото в ч/б осуществляется в несколько кликов мышкой;
-«Ч/б» и «сепия» это разное.

TOP GO-GO GIRLS

Ольга Лопалева



За моими плечами карьера танцовщицы ГОУ-ГОУ, и я точно знаю, что красиво танцующие девушки зачастую еще и очень умные, трудолюбивые и интересные. Поэтому сегодня я задам те самые вопросы, которые часто задавали мне. Девушка, которая не имеет рост 175, но покорила лучшие клубы столицы – Ольга Лопалева!

Md: @lopaeva
Ph: Лилия Козлова

Ph: Игорь Кублин @kublin
Md: @lopaeva
Muz: Евгения Соколова
Hair: Ирина Андрианова
Studio: FOTORENT



@skakovskaya_tatyana: Привет! Почему именно танцы?! Почему именно ГОУ-ГОУ?

@lopaeva: Привет! Хотелось себе что-то доказать. Я всегда была очень застенчивая с детства и боялась танцевать на людях. Да и вообще считала, что я не умею это делать. А я не люблю чего-то не уметь! Поэтому пришлось побороть барьеры и начать танцевать!

@skakovskaya_tatyana: Сколько лет ты этим занимаешься?

@lopaeva: Первый мой выход был на замену в клуб "We Are Family". Это было в мае 2010 года.

@skakovskaya_tatyana: В это время я как раз только приехала в Москву. Но мы не обо мне, а о тебе. Что сподвигло тебя на танцы в ночных клубах?

@lopaeva: Как уже ранее ответила, это комплекс! И еще меня очень вдохновили танцовщицы из клуба "Рай"! Отдыхая там, я не могла отвести взгляд от их горячих танцев, грациозности, пластичности, женственности. Помню, меня это очень впечатлило и вдохновило. Я пообещала себе, что я тоже так смогу и что однажды кто-нибудь так же будет смотреть на меня и тоже вдохновится!

@skakovskaya_tatyana: Невысокий рост не останавливал?

@lopaeva: Останавливал, конечно! Получала отказы, но мое желание было сильнее моих параметров.

@skakovskaya_tatyana: Давай поможем девушкам, которые мечтают начать карьеру, с чего у тебя все началось?

@lopaeva: Я только за! Девочки, самое главное - поверьте в себя! Несмотря на ваши параметры, внешность, какие-то другие обстоятельства... Важно поверить в себя! И позволить себе быть той, кем вы хотите! Вера и трудолюбие сделают свое дело! У вас все получится! Я верю в вас!

А моя карьера go-go началась с замены. Подруга позвала заменить танцовщицу, и я с радостью согласилась. Было волнительно, и чувствовала я себя неуверенно. Но это был отличный опыт. Это помогло мне поверить в свои силы. Я начала шить элементарные костюмы и вскоре пошла на кастинг в клуб Rascha. Там я стала резиденткой и работала в команде с октября 2010 года по май 2011!

@skakovskaya_tatyana: Как пройти кастинг go-go в новый клуб?

@lopaeva: Пойти и убедить себя в том, что ты лучшая, и в том, что ты пройдешь. Четко представлять положительный результат! Чего бояться? Не надо бояться. Не надо стесняться! Действуйте!

@skakovskaya_tatyana: Как выбрать костюм?

@lopaeva: Мне кажется, он должен вам идти, подчеркивать ваши достоинства, и лично для меня важно, чтобы костюм был удобным и не сковывал движения.

@skakovskaya_tatyana: Давай добавим немного рекламы: порекомендуй места, где девчонки могут купить костюмы? Туфли для танцев? Нарастить ресницы? Где все это делаешь ты?

@lopaeva: Та-а-ак. Многие мои костюмы я шила у замечательной талантливой @sofistrokatto. Некоторые костюмы делала сама. Что-то мне шила Катя Star. А еще рекомендую @legrotip, там уже много готовых костюмчиков по низким ценам.

@skakovskaya_tatyana: Важно ли для go-go закончить танцевальную школу или курсы? Как у тебя было?

@lopaeva: Ну вот на моем примере можно сказать, что не важно. Я самоучка. Танцы перед зеркалом, просмотр видеоуроков - вот моя школа. Но это лично мой опыт! И возможно, кому-то другому обязательно надо будет пройти школу танцев, чтобы научиться двигаться так, как они хотят.

@skakovskaya_tatyana: Быть резидентом в одном клубе - это круто? Или лучше в нескольких

работать?

@lopaeva: Ой, даже не знаю. Все индивидуально. Лично мне проще быть резиденткой! Я люблю стабильность. Но знаю девочек, которые за ночь объезжают несколько мест, и им это нравится больше, и денег бывает они зарабатывают больше. Каждому свое.

@skakovskaya_tatyana: В каких клубах ты работала, где работаешь сейчас и где бы хотела работать?

@lopaeva: Работала в таких клубах, как: We are family, Rascha, Гараж, Облака, VinoGrad, Muzei, Da Vinchi, Кураж и др. Сейчас уже как год нигде не танцую. Не хочу пока.

@skakovskaya_tatyana: Гастроли. Опасно это? Тебе это интересно?

@lopaeva: Гастроли - это интересно, весело. Обожаю гастроли! Но предпочитаю ездить только через проверенных людей. Так как это и опасно.

@skakovskaya_tatyana: Какие перспективы есть у девушки ГОУ-ГОУ, по твоему мнению?

@lopaeva: Любые! Все зависит от ее планов и амбиций. У go-go появляются связи, знакомства как в клубной индустрии, так и в целом полезные нужные знакомства. И здесь важно правильно

расставить приоритеты и воспользоваться случаем.

@skakovskaya_tatyana: Это твоя основная работа или есть что-то еще?

@lopaeva: Для меня это всегда была работа по совместительству. Больше как хобби и развлечения. Помимо танцев у меня еще полно увлечений. Я личность многогранная, и уж точно могу сказать, что творческая.

@skakovskaya_tatyana: Давай поговорим немного о коллективах ГОУ-ГОУ в клубах. О девчонках. О подружках и не подружках, о поклонниках и подарках. Скажи, на моем опыте всегда в гримерках все девчонки очень дружны или нейтральны, у тебя есть интересные истории по этому поводу? Случались ли драки и ссоры в борьбе за место под солнцем?

@lopaeva: Мне посчастливилось работать в хорошем коллективе. Мы всегда с девочками были очень дружны. И хотя уже не танцую, спустя годы продолжаем общаться! Мне повезло! Но я слышала от знакомых истории менее положительные. Бывали случаи, что девушки, конкурируя друг с другом, делали не очень красивые и честные поступки, например, резали костюмы перед выходом. Мне этого не понять...я другой человек.

@skakovskaya_tatyana: Расска-

жи о дружбе с @gorodgrexov, это твоя напарница по танцам?

@lopaeva: С Нади нас связал клуб, да! "Музыка на-а-ас свя-за-а-ала!" Но не сказала бы, что мы напарницы. В клубе вместе мы работали всего пару раз и однажды ездили на гастроли. Вот и все. Но главное, что это нас очень сблизило!

@skakovskaya_tatyana: Многие считают, что вы полностью противоположны, но все-таки вы дружите. Это так?

@lopaeva: Мы во многом очень похожи и, конечно, многим отличаемся! Это помогает нам понимать друг друга и не переставать быть интересными друг для друга.

@skakovskaya_tatyana: А кроме нее есть близкие подруги? Они тоже ГОУ-ГОУ?

@lopaeva: Да, есть, конечно! Из танцовщиц я крепко и близко дружу с Таней Глебовой и Натасей Бархат. Моя команда... Эх, весело нам было в гримерке!

@skakovskaya_tatyana: Зовете друг друга на кастинги?

@lopaeva: Да, бывает.

@skakovskaya_tatyana: Бывают ссоры из-за работы?

@lopaeva: Не-а. Это того не стоит. Сохранить дружеские от-

ношения важнее.

@skakovskaya_tatyana: Поклонников много?

@lopaeva: Даже не знаю, как и ответить...

@skakovskaya_tatyana: Ссоры за поклонников бывают у девочек?

@lopaeva: Нет, конечно! У нас вообще нет ссор! Тьфу-тьфу-тьфу!

@skakovskaya_tatyana: Как развеять общественное мнение: «Девушки, танцующие в купальниках, легкодоступны»? Все ведь так думают!

@lopaeva: Пусть каждый думает, как хочет! И каждый останется при своем мнении. Наверное, переубеждать кого-то бесполезно. Уж очень глубоко у общества укоренились эти стереотипы. Главное, я знаю, что это не так, и мои родные люди знают это. И меня окружают достойные девушки-танцовщицы.

@skakovskaya_tatyana: Мешает ли это личной жизни? Как парень относиться?

@lopaeva: Ну-у-у... Мой парень терпел. Конечно, мало кому приятно будет, когда его девушка в откровенных костюмах танцует перед другими мужчинами. Но он старался с пониманием относиться к моему увлечению. И за это я ему очень благодарна! Это

«...пусть
каждый
думает,
как хочет!
И каждый
останется
при своем
мнении!»

SKAKOVSKAYA

должно быть тяжело, и мало кто такое готов терпеть. Тут важно уважение и доверие к любимому человеку.

@skakovskaya_tatyana: Как родные относятся?

@lopaeva: Родные против, но стараются поддерживать всегда меня. И понимают, что это временно! Также я очень благодарна им за поддержку на данном этапе моего жизненного пути.

@skakovskaya_tatyana: Какие планы на будущее?

@lopaeva: О-о-ой... Мир покорить, как его покорил Бах! Хочу добиться чего-то по-настоящему стоящего... Хочу создать что-нибудь, чего не было до меня! Хочу войти в историю и постараться хоть немножко улучшить этот прекрасный мир!

@skakovskaya_tatyana: Чем бы занималась, если бы не танцы?

@lopaeva: Я бы занималась тем, чем занималась и занимаюсь! Я всегда делаю то, что хочу!

@skakovskaya_tatyana: Какие мечты у тебя?

@lopaeva: Мечты банальные! Такие же, как и у большинства людей. Если интересно, то подробнее можно узнать о моих мечтах в специально отведенном альбоме на моей страничке в VK!

@skakovskaya_tatyana: Тебя знает и любит вся клубная тусовка, пожелай девочкам, которые мечтают быть ГОУ-ГОУ, как добиться успеха?

@lopaeva: Милые, я вас тоже всех очень люблю и в каждую из вас верю! Дерзайте! Пожелания следующие: будьте уверены в себе! Развивайтесь! Меняйтесь! Занимайтесь спортом! Правильно питайтесь! Выглядите дорого и улыбайтесь! Всех люблю, спасибо за беседу!

@skakovskaya_tatyana: И тебе спасибо и успеха!

#skakovskaya_bloggmagazine
#bloggmagazine #ModellnGG_bloggmagazine
#ольгалопаева #lopaeva #topgogirls
#magazine #royroy #madeinrussia



TOP PORT FOLIO

Md: @skorobogatova_tanya
Mua/h: @koste.konovalov & @insonika
Ph: @skorovik_tor

SKAKOVSKAYA#bloggmagazine



TOP PORT FOLIO

Md: @silkmilk07
Mua/h: @koste.konovalov & @insonika
Ph: @skorovik_tor

SKAKOVSKAYA#bloggmagazine



TOP
PORT
FOLIO

Md: @skorobogatova_tanya
Mua/h: @koste.konovlov & @insonika
Ph: @skorovik_tor

SKAKOVSKAYA#bloggmagazine



TOP
PORT
FOLIO

Md: Антонина Гаретовская
Mua/h: @koste.konovlov & @insonika
Ph: @skorovik_tor

SKAKOVSKAYA#bloggmagazine

TOP DJ

Совсем недавно он всего лишь мечтал о сцене и играл с друзьями в «больших артистов», читал рэп на улице и грезил о том, как будет качать стадионы. Он вырос в небольшой семье, родители, он и младший брат. Маленький город, учеба, друзья, и, казалось бы, все остальное просто мечты, если бы в 2013 году Александр не оказался в Москве. Прошел всего год, а ему уже есть, что вам рассказать и чем похвастаться.

DJ МАHOV или Александр Махович

и дружба и работа с тобой - это огромное удовольствие! Чтобы читатели понимали, о чем я, - рассказываю: полтора года назад я начала брать уроки диджеинга у Саши, и на третьей неделе обучения я уже начала играть и выезжать на гастроли по России. В принципе, с того дня не было ни одного уикенда, когда я бы не играла! Ты хороший учитель, я отлично впитала всю информацию и достаточно быстро освоила пульт. Тебе интересно быть учителем или все же больше нравятся выступления?

@dj_mahov: Конечно же боль-

@skakovskaya_tatyana: Вот! Настало время вопроса: что для тебя важнее - деньги или творчество?

@dj_mahov: И то, и другое. Объясню, почему. Деньги - это то, что помогает нам жить, покупать все необходимое для жизни, и чем их больше, тем больше интересного можно себе позволить приобрести или сделать. Творчество - это то, что я люблю больше всего, и то, чем я всегда хочу заниматься. Это и моя работа, и мое хобби. В итоге мое творчество мне приносит доход. Мне кажется, когда хобби это и есть твоя работа -



@skakovskaya_tatyana: Итак, начинаем! Александр Махович, он же DJ MAHOV. Этот человек стал моим учителем по диджеингу. Благодаря его знаниям и опыту сегодня я гастролирую как DJ LADY SKAKOVSKAYA по России и не только, и именно он для меня TOP, и сейчас я вас с ним познаю!

Привет. Расскажи о своем призвании. Ты DJ! Как все начиналось?

@dj_mahov: Я начал заниматься музыкой еще в детстве. Закончил музыкальную школу по классу скрипки. Позже увлекся рэп-культурой, сочинял тексты, писал музыку. Но еще с детства смотрел на диджеев по телевизору и мечтал стоять за вертушками. В школе я предлагал проводить дискотеки, а в 17 лет

по чистой случайности познакомился с талантливым диджеем (Dj Pasha Storm) из своего города Бендеры, который согласился научить меня работать за пультом, чувствовать танцпол и настроение посетителей заведения. Через некоторое время я стал резидентом одного из клубов города. Через год получил звание лучшего диджея нашего региона, победив в DJ-батле. Весной 2013 года уехал в г. Москва и там вплотную стал заниматься своей карьерой. На данное время я являюсь резидентом главного ромового бара страны "Mulata Bar", а также ресторана "De Marco", постоянно гастролирую по России и ближнему зарубежью. Выступал даже в Дубаи!

@skakovskaya_tatyana: Сашка, я не раз говорила, что ты крутой,

ше мне нравится выступать! Но обучать тоже интересно. На данный момент у меня нет такой возможности. Но я думаю, когда она появится, я обязательно этим займусь!

@skakovskaya_tatyana: И будет много интересных новых проектов! Ты говоришь, что ты раньше пел. Почему ты не занимаешься этим сегодня?

@dj_mahov: Одна из самых весомых причин - это то, что от рэп-музыки у меня не было никакой прибыли вообще. С тех пор, как я начал играть в клубах, я понял, что эта культура и такая жизнь мне более по душе. Гораздо интереснее писать музыку в стиле HOUSE, чем РЭП! Но я думаю, что я все же вернусь к старому и напишу пару песен просто для себя, для души!

это самая лучшая работа!

@skakovskaya_tatyana: Я не могу не согласиться с тобой! Придерживаюсь того же мнения и думаю, многие люди из нашей сферы считают именно так. Скажи, а как мог подросток, играющий на скрипке, начать писать и читать РЭП? Как так получилось?

@dj_mahov: На самом деле все просто. У меня есть друг, мы с ним знакомы еще с садика, с ясельной группы. В 7-ом классе был объявлен конкурс на лучшую песню в школе. Мы очень захотели в нем участвовать. Проблема была в том, что ни он, ни я не умели петь, ну и решили попробовать прочитать текст. Сочинили стихи, нашли подходящую музыку и записали на студии. Получилось, как мы тогда думали, круто! И с тех пор мне безумно понрави-



лась рэп-музыка. Мы собрали ребят, создали группу. Выпустили альбом, устраивали концерты. На презентации альбома собрали полный зал!

@skakovskaya_tatyana: Какие молодцы! А может, заняться этим на новом уровне? Создавать качественный продукт на свою же музыку, снова читать тексты и собирать полные залы? Как тебе такая идея?

@dj_mahov: Меня посещала такая мысль, но на данный момент мне гораздо интереснее работать диджеем и взрывать полные залы, стоя за диджейским пультом. Поживем - увидим!

@skakovskaya_tatyana: Конечно. Вот смотри, приехал ты в Москву - и понеслось! Выступления! Полные залы! Заоблачные гонорары... Или было тяжело? Были сложные ситуации? Может, друзья предавали и подставляли незнакомые люди? Расскажи о трудностях, ведь, как все прекрасно сегодня, мы и сами видим.

@dj_mahov: Конечно, было тяжело! Москва - это город не для слабых! Для приезжих начало жизни и работы в Москве - это целое испытание. Ситуаций было очень много сложных. В первую очередь, было трудно с жильем. Это постоянно у кого-то просить переночевать, договаривался с общежитиями, жили по 4-5 ча-

ловек в комнате, иногда даже приходилось спать на вокзалах и в метро. Найти заведение, где начать играть, было практически невозможно. Людей, которые подставляли или кидали, было очень много! Но при всем при этом нужно не сдаваться, вытерпеть все неудачи и медленно, но уверенно двигаться вперед!

@skakovskaya_tatyana: Это самое главное! Молодец! Весь в меня=))) А на любовном фронте есть победы?

@dj_mahov: На данный момент я холост. Есть девушки, которые мне очень симпатичны, с которыми я хорошо общаюсь, но любовных отношений я пока так и не завел.

@skakovskaya_tatyana: Девчонки! У вас есть шанс! Чур, я провозжу кастинг! Ну, это все шуточки, конечно. Тебя любовные отношения отвлекают от работы или они не мешают развитию?

@dj_mahov: Когда у меня были отношения, меня это никак не отвлекало от работы!

@skakovskaya_tatyana: Ты согласен с выражением "Великий художник - голодный художник"?

@dj_mahov: Согласен! Ведь всегда, когда ты создаешь в своем творчестве что-то достойное, всегда хочется стремиться сделать еще лучше!

@skakovskaya_tatyana: Какая у тебя цель? Что ты хочешь от своего творчества в конечном итоге? Какие планы на ближайшие 5-10 лет?

@dj_mahov: Заниматься диджеингом, повышать свой профессиональный уровень, выпускать свои треки, выйти на мировую арену. Мечтаю о гастрольном туре по всему миру.

@skakovskaya_tatyana: Я уверена, у тебя все получится! Я и все твои друзья всегда тебя поддержим. Я думаю, многие мальчики, читая твои откровения, захотят тоже приехать в Москву, встать за пульт и качать стадионы! Что уже должен уметь диджей, чтобы покорить столицу?

@dj_mahov: Наверное, это в первую очередь терпение, талант, умение показать себя, собирать вокруг себя хороших людей и главное - никогда не останавливаться на достигнутом!

@skakovskaya_tatyana: А технически?

@dj_mahov: Каждый диджей должен уметь сводить музыку любого жанра, чувствовать танцпол, играть настроением и эмоциями, всегда знать, какой трек будет следующим и понравится ли он людям.

@skakovskaya_tatyana: Еще можно дописать: как научишься быть

во всем этом лучшим - покупай билеты в Москву.

@dj_mahov: Да, согласен.

@skakovskaya_tatyana: Мы желаем тебе успеха, а именно - я и наши читатели. Обязательно будем слушать твои треки, если скажешь нам, где их скачать.

@dj_mahov: Мою музыку можно скачать на моей странице <http://promodj.com/djmahov>

@skakovskaya_tatyana: Удачи! И роста! Благодарной публики и развития в творчестве. А мы будем следить за твоими ремиксами, и лично я их буду играть в своих сетях.

@dj_mahov: Спасибо, Танюша.

#skakovskaya_bloggmagazine
#bloggmagazine #ModelinGG_
#bloggmagazine #dj #djmahov
#александрмахович #интервью
#диджей

SKAKOVSKAYA

#BLOGGMAGAZINE®

BY SKAKOVSKAYA

01-02/2015

#1 about people to people

18+



Татьяна
Шаповалова

«Fashionillustration»

TOP PERSON
TOP CRAZY PERSON
TOP ART

Иван
Чуйков
«Я наслаждаюсь популярностью!»

Максим
Понятовский
«#ТрудноБытьЗвездойКогдаТебяНиктоНеЗнает»

SKAKOVSKAYA®

SKAKOVSKAYA#bloggmagazine

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
В МИР УДИВИТЕЛЬНОЙ РОСКОШИ!



MPERIA открывает новую страницу в истории ювелирного дела,
никогда ранее ювелирные изделия не были столь индивидуальными.



Компания MPERIA занимается изготовлением эксклюзивных наручных часов,
авторских ювелирных украшений, а также специалистами MPERIA разработаны
и используются запатентованные технологии украшения мобильных телефонов,
аналогов которым на сегодняшний день нет в мире.

Тел.: +7 (495) 222-94-24 | E-mail: MperiaBrothers@gmail.com

ТОП ЧУЙКОВ Иван PERSON

Сегодня каждый день мы слышим это имя на RU.TV или телеканале Пятница. Его снимают в клипах, приглашают в шоу-программы, печатают интервью в журналах и блогах. А самое главное - все девушки сходят с ума от его обворожительной улыбки, недоступности и харизмы. Но нас, все же, больше интересует его карьера и звездная жизнь!



@skakovskaya_tatyana: Привет, спасибо, что ты сегодня с нами! Поделись секретом, как тебе удалось пробиться среди тысячи желающих попасть на всеми любимый "экран"? Кастинг? Связи? Случайность?

@chuykov: До ТВ я вел мероприятия, поработал в ПЦ Макса Фадеева и режиссером в Департаменте культуры, а потом просто узнал о кастинге на телеканал RU.TV и понял, что мне это просто необходимо, звезды были на моей стороне, и все получилось.

@skakovskaya_tatyana: Ты являешься лицом двух каналов: RU.TV и Россия 1, это не возбраняется? Или тебя так любят, что согласны на твои условия?

@chuykov: Два канала абсолютно разного формата и масштаба, но, признаюсь честно, я обговаривал эту ситуацию с начальством и одного, и другого канала.

@skakovskaya_tatyana: График работы очень плотный, или ТВ для тебя - это хобби?

@chuykov: График действительно не из легких, но я привык к движению, не могу просто без этого, ТВ - это моя профессия, в которой я планирую оттачивать свое мастерство и достичь больших высот!

@skakovskaya_tatyana: А на что ты готов ради достижения цели?

@chuykov: Я готов прочитать много книг, сходить на сотни мастер-классов, закончить институт с красным дипломом, ездить пять лет из деревни в Москву за знаниями, работать ради опыта - как вы поняли, на многое я готов.

@skakovskaya_tatyana: Бывали ли случаи при подъеме по карьерной лестнице, что приходилось выбирать: или "взлет" и популярность или совесть и человечность? Что ты выбирал?

@chuykov: Могу ответить честно, пока подобных случаев со мной не случилось и, я уверен, не случится, так как я всегда знаю, на что иду, понимаю, какие риски меня ждут и стараюсь выстраивать отношения таким образом, чтобы подобных ситуаций не возникало.

@skakovskaya_tatyana: А друзей у тебя много?

@chuykov: Знакомых и хороших людей вокруг много, а настоящих друзей только двое.

@skakovskaya_tatyana: Случалось ли, что лучшие друзья предавали? Прощал их потом или нет?

@chuykov: Бывало, но все имеют право на ошибку, тем более мы с моими друзьями ко всему относимся с юмором.

@skakovskaya_tatyana: Как хорошо, что есть настоящие друзья. Чувство мести и зависти присуще тебе?



«...каждый имеет право на ошибку...»

@chyikov: Мечь - никогда, это низко! А зависть иногда возникает, но стараюсь сразу глушить это чувство в себе или использовать ее в качестве мотивации.

@skakovskaya_tatyana: Какой ты молодец! А ведь многие просто говорят "да не завидую я!", а сами злятся в подушку=))) Ведешься на провокации, как относишься к этому?

@chyikov: С течением времени, наверное, набрался мудрости не вестись на провокации и фильтровать информацию.

@skakovskaya_tatyana: Страдаешь ли ты от популярности или наслаждаешься ею?

@chyikov: Страдаю? - Нет! Правда, до сих пор не могу к этому привыкнуть, я всегда смущаюсь, когда ко мне подходят и просят сфотографироваться со мной.

@skakovskaya_tatyana: Что ненавидишь в своей работе?

@chyikov: Смотреть самого себя по телевизору.

@skakovskaya_tatyana: А что обожаешь?

@chyikov: Обожаю состояние "энергообмена", когда ты ведешь мероприятие, выкладываешься на 100% и чувствуешь, что зрители настолько раскрепостились, что начинают заряжать тебя. После таких меропри-

ятий я могу провести еще хоть 300 штук!

@skakovskaya_tatyana: Я вижу ты действительно нашел себя! А может ты хотел бы что-то изменить в своей работе?

@chyikov: Я думаю, что я нахожусь в гармонии с собой и окружающим миром, изменения приходят по мере необходимости, а на данный момент все в норме! Все под контролем.)

@skakovskaya_tatyana: Давай немного о юношестве. В школе хорошо учился? Или был озорником и дергал девочек за косички?

@chyikov: Школу закончил с одной 3 по русскому языку, постоянно пропадал в актовом зале, мы вечно что-то репетировали. Сложность была в том, что мне приходилось каждое утро идти пешком 2 км из деревни до школы, которая находилась в городе. Я был достаточно озорным ребенком, каждый день что-то придумывали: то окно разобьем, то урок прогуляем, в принципе, как и все.

@skakovskaya_tatyana: Читаешь книги или выбираешь интернет?

@chyikov: Очень люблю настоящие книги, не могу читать с планшета, мне безумно нравится ощущать книгу в руках, листать ее, особенно, если она достаточно старая.

@skakovskaya_tatyana: Есть ли любимые книги, которые повлияли на становление твоей личности, помогли в развитии? Посоветуешь



нашим читателям?

@chyikov: Есть много книг, которые мне очень понравились, практически каждое произведение как-то влияет на меня, в этом-то и смысл. Из последнего могу посоветовать книгу "Цветы для Элджернона" Дэниела Киза, заставляет задуматься!

@skakovskaya_tatyana: У тебя есть кумир?

@chyikov: Кумира нет, но есть люди, которые вдохновляют меня и мотивируют. Из представителей моей профессии это, прежде всего, Иван Ургант, Ксения Собчак и Александр Анатольевич.

@skakovskaya_tatyana: Ходят слухи, что твое сердце занято твоей напар-

ницей по эфиру Нелли Ермолаевой. Это ложь или правда?

@chyikov: Чтобы не влюбиться в Нелли, надо быть либо слепым, либо идиотом. Я безумно люблю мою коллегу Нелли Ермолаеву, и могу сказать, что ею занято не только мое сердце, но и голова, желудок и печень. У нас с ней любовь, но не в том понимании, как все привыкли думать: мы брат и сестра с чудинкой, и это безумно здорово - иметь такого человека рядом!

@skakovskaya_tatyana: Значит, ты свободен и у каждой из читательниц есть шанс?

@chyikov: В плане отношений любовных я открыт для общения!

@skakovskaya_tatyana: Какие критерии важны для тебя в выборе спутницы?



Ph: @alexbazilev_ph
Person: @chyikov

@chyikov: Главное естественность, не люблю когда девушки врут прежде всего сами себе!

@skakovskaya_tatyana: Поклонницы часто тебя одолевают?

@chyikov: Часто это происходит в социальных сетях, но я не придаю этому большого значения.

@skakovskaya_tatyana: А может, зря? Ну с этим ты сам разберешься, а мы будем наблюдать за тобой. Я думаю, теперь мы будем видеться чаще. Спасибо за беседу! Пожелай чего-нибудь нашим читателям.

@chyikov: Желаю всем читателям побольше улыбок и позитива, чтобы в вашей жизни всегда был настоящий ХИТ! Ваш Чуйков И.

#BLOGGMAGAZINE
BY SKAKOVSKAYA

TOP CRAZY PERSON

#ТрудноБытьЗвездойКогдаТебяНиктоНеЗнает



Он сводит людей с ума своим креативом и очень ярким стилем. Ежедневно новые события и светские тусовки, где каждый раз он не такой, как вчера. Даже хештег отличает его от других - #шашапольски или #полячкачернобровка.

@skakovskaya_tatyana: Скажи, как давно ты пришел к своему образу или ты в нем всегда был?

@maximponiatowski: Привет, Таня! К образу пришел относительно недавно – два года назад! Когда-то в недавнем прошлом у меня было свое фрик-шоу, и, чтобы его продвигать его, я придумал определенную схему и, так скажем, определенный внешний облик, который ну никак невозможно не заметить!)))

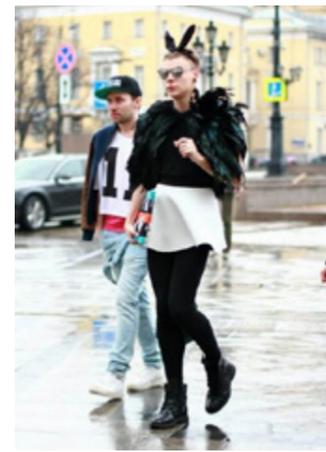
@skakovskaya_tatyana: Много ли усилий требует создание образов, и кто тебе в этом помогает?

@maximponiatowski: У меня есть определенные и неизменные составляющие моего выходного внешнего вида: это, бесспорно, фатально разрированные брови в сочетании с сумасшедшими головными

уборами, иногда дополняемыми одеждой из женского гардероба. Как правило, за день или два на определенное мероприятие подбирается лук. Со мной работают многие российские дизайнеры, у которых, собственно, я и беру вещи "на выход". Также у меня есть мои коллеги стилисты по волосам и MakeUp - Анвар Очилов и Игорь Ванешин, которые отвечают за исполнение моих же идей по прическам и макияжу!

@skakovskaya_tatyana: А как окружающие относятся к тому, что ты носишь женскую одежду и наносишь макияж?

@maximponiatowski: Окружаю-



щие, конечно же, пребывают в легком шоке от увиденного. Это и понятно, ведь я специально провоцирую людей на эту эмоцию! Люди хотят хлеба и зрелищ — я им это и даю!

@skakovskaya_tatyana: На каблуках умеешь ходить?

@maximponiatowski: Умею, конечно! Даже танцую! (Дает знать о себе прошлое по фрик-шоу).

@skakovskaya_tatyana: Родные поддерживают или вы не общаетесь?

@maximponiatowski: Родные - это мое все, в особенности мама! Поддерживают, любят и следят за моим творчеством. С мамой вообще иногда выбираемся вместе на мероприятия! Нарядимся в красивые вещи и пойдем #лютовать!)))

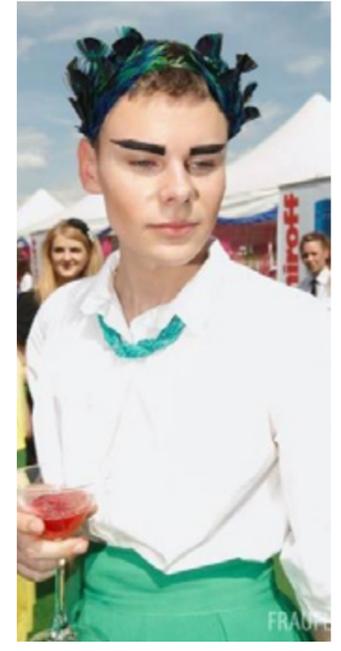
@skakovskaya_tatyana: Считаешь



себя звездой и боишься ли звездной болезни?

@maximponiatowski: Звездой себя считаю и ставлю вот такой хештег - #ТяжелоБытьЗвездойКогдаТебяНиктоНеЗнает)))

@skakovskaya_tatyana: Многие



думают, что твой род деятельности - пустая трата времени, и ты по сути ничем не занимаешься.



Раскрой секрет, приносит ли твой образ тебе доход или только популярность?

@maximponiatowski: Помимо выходной и ударнической деятельности, я еще представителем шоу-бизнеса одевать успеваю. Юлия Паршута, Стас и Юлия Костюшкины, Loboda, Лоя, Лена Князева, певица Мира и многие другие - это список тех, с кем когда-то довелось сотрудничать и работается в настоящее время. А тусовки поддерживают мой медийный статус: здесь как бы и деятельность с выходами в свет взаимосвязана. И хочу сказать, что это единственный мой доход в настоящее время.



@skakovskaya_tatyana: Расскажи о самых громких проектах с твоим участием.

@maximponiatowski: Пока настолько громких проектов не было, но я стремлюсь к этому. Из недавних хотел бы осветить свой первый показ, совместный с дизайнерами Тамарой Титовой и Lapshina, который заказывала всем известная ресторанный сеть GINZA PROJECT, а в частности, ресторан Bleckberry Cafe. За прошлое лето дал три получасовых мастер-класса с лекциями в разных городах России: Нижнем Новгороде, Воронеже, Липецке. Также я работал на телепроекте "Один в один" с некоторыми из звездных участников.

@skakovskaya_tatyana: Какие проекты собираешься вести в будущем?

@maximponiatowski: Проектов много готовится, так про все и не расскажешь! Следите за моей персонею и все сами увидите в ближайшем будущем!

@skakovskaya_tatyana: Все, что происходит в твоей жизни, это четкая стратегия или сплошная случайность?

@maximponiatowski: На самом

деле 50 на 50. Вроде и есть схема действий, и, в тоже время, происходит множество событий, сопутствующих ускорению развития меня в фешн индустрии и медиа структурах.

@skakovskaya_tatyana: Как относишься к хирургическому вмешательству во внешность?

@maximponiatowski: Отношусь положительно! Считаю, что если есть претензии к своей внешности и способы решения их, то нужно действовать. Это, своего рода, одна из главных частей саморазвития.

@skakovskaya_tatyana: Делал ли ты что-то с собой? Что сподвигло на это?



@maximponiatowski: Честно признаюсь, что были претензии к собственной внешности и по молодости лет они с абсолютным успехом разрешились! Исправлял форму носа, увеличивал губы и немного имплантировал скулы — и всем остался доволен! Окружающие тоже.



@skakovskaya_tatyana: А тебе бывает грустно?

@maximponiatowski: Грустно бывает всем, и я не исключение! Во время этого состояния иногда даже вывожу стихотворные строчки! Я, кстати, пишу стихи в добавок ко всему! Скоро и на книгу накоплю стихов.

@skakovskaya_tatyana: Поделись, о чем ты мечтаешь?

@maximponiatowski: Мечтаю о многом, вообще. На ум что-то конкретное не приходит.

@skakovskaya_tatyana: Какие любишь книги и блоги? Любимый блоггер?

@maximponiatowski: Люблю читать биографии наших русских императриц! Вдохновляют меня эти сильные женщины.

А что касается блоггеров, то могу сказать, что раньше читал ЖЖ Божены Рынска и стилиста Романа Медного - лютовали они когда-то, а сейчас сдулись как-то. Даже не интересно.

@skakovskaya_tatyana: Самый сумасшедший поступок в твоей сумасшедшей жизни?

@maximponiatowski: Я думаю, тот самый день, когда я нацепил на себя парик в стиле XVIII века и вышел так на одну из золотых вечеринок CLUMBA.

#skakovskaya_bloggmagazine
#bloggmagazine #ModelinGG_
bloggmagazine #максимпонятковский #стилист #интервью
#topczurperson



” СТИЛЬНЫЙ И ИННОВАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ФИРМЫ PRECIOSA | Москва, ул. 4-я Тверская-Ямская, 33/39, Подъезд 7, оф. 150
Тел.: +7 (495) 961 31 07 | E-mail: russia@preciosa.com | www.preciosalighting.com



ТОП ART

Шаповалова

Татьяна

Нереальную #популярность сегодня в мире моды набирают #fashionillustration. Каждая модель, светская персона да и просто девушка, мечтает, что бы ее нарисовали в моднейшей одежде со стройными ножками, длинными ресницами и пухлыми губками. Но вот нарисовать такую куколку дано не каждому, и таких людей единицы. А вот Татьяна шаповалова рисует все что видит, и #backstage, и фото, и реальную модель застывшую на 10 минут. Давайте знакомится. Здравствуйтесь Татьяна!

@skakovskaya_tatyana: Расскажи, что такое иллюстрация и для чего она нужна?

@t_shapovalova: Fashion иллюстрация – это жанр иллюстрации, напрямую связанный с модой. Подобная стилистика изображения используется в качестве иллюстрации для глянце-вых журналов, изданий о моде, в рекламе и в других сферах деятельности, которые так или иначе имеют отношение к моде. Модная иллюстрация очень актуальна последние 150 лет, когда-то она заменяла фотографию. Сейчас это абсолютно самостоятельный вид искусства, который претерпел многие испытания, но при этом не утратил интереса зрителей. В настоящее время fashion-иллюстрация очень актуальна!

@skakovskaya_tatyana: Как давно ты рисуешь?

@t_shapovalova: Я рисую очень давно, после школы я закончила художественное училище в течение пяти лет я занималась живописью и рисунком, равняясь на академию, собственно, где и планировала продолжить обучение. Увлекалась кино и решила поступить во ВГИК, выбрав самую женскую профессию в кино (как тогда мне казалось). Влюбившись в кинематограф и в свою новую профессию, я посвятила все время съемкам, отложив на время краски и карандаши в сторону. Иллюстрировать я начала только в прошлом году.

@skakovskaya_tatyana: Что является твоим вдохновением и что ты рисуешь чаще всего?

@t_shapovalova: Моим вдохновением являются, конечно же, кино, мода и фотография. А в центре любого сюжета – человек.

@skakovskaya_tatyana: По-твоему, почему каждая девушка так мечтает быть нарисованной?

@t_shapovalova: Не уверена, что каждая девушка об этом мечтает, скорее мечтают те, кто следит за модой и замечает актуальность модной иллюстрации. Остальным, как правило, просто приятно получить такой оригинальный сюрприз.

@skakovskaya_tatyana: Как тебе удастся изображать девушек с такой схожестью и за та-



кое короткое время?

@t_shapovalova: Вообще, когда я увлекалась иллюстрацией, я не думала о схожести, но при этом, вдохновляли меня реальные люди. Те, с кем я училась или работала, всегда узнавали себя и друг друга. Чаще я стараюсь исказить, утрировать черты реального человека, стилизовать полностью силуэт. Но при этом он должен оставаться узнаваемым. От того и пошло то, что свои иллюстрации я рисую очень быстро, так как я не ставлю себе задачу нарисовать конкретного человека, а уловить для себя образ, зафиксировать то, что характеризует его.

@skakovskaya_tatyana: Сколько времени уходит на одну работу?

@t_shapovalova: На одну работу я трачу от десяти минут до нескольких дней. Как правило, это зависит от выбранного материала или формата.

@skakovskaya_tatyana: А картины маслом рисуешь?

@t_shapovalova: Раньше я писала только маслом и только с натуры. Сейчас я этим занимаюсь гораздо реже. Иногда свои иллюстрации я выполняю маслом на холсте, соблюдая при этом декоративность форм.

@skakovskaya_tatyana: Почему выставки картин существуют, а выставки иллюстраций нет?

@t_shapovalova: Выставки бывают разные, вот как раз в настоящее время я готовлюсь к персональной выставке своих рисунков. Участие в выставках необходимо художникам, чтобы посмотреть на себя со стороны и продолжить работу, совершенствуя свои навыки. Когда я увлекалась иллюстрацией, я относилась с большой иронией к тому, что я делаю, но постепенно это обрастало какими-то новыми значениями.

@skakovskaya_tatyana: Отлично! Ждем приглашения на выставку. Ты считаешь это творчеством или для тебя это хобби?

@t_shapovalova: На данный момент иллюстрация для меня является хобби, так как в подобной стилистике я работаю всего лишь год.



@skakovskaya_tatyana: Чем занимаешься помимо создания модных иллюстраций?

@t_shapovalova: Моя основная профессия - художник по костюмам кино и ТВ. Совсем недавно мы закончили работу над очень крутым проектом "Неуловимые", который в марте будущего года выйдет на экраны. Я обожаю свою профессию, несмотря на то, что кино - очень тяжелый труд!

@skakovskaya_tatyana: А часто в сети интернет девчонки просят нарисовать их?

@t_shapovalova: Нет, не часто, но бывают отдельные случаи, и мне это очень приятно.

@skakovskaya_tatyana: Какая твоя любимая работа? Покажи?

@t_shapovalova: Самые мои любимые - это первые работы, которые я начеркала чуть ли не ручкой на листочке в клеточку! Они для меня очень дороги.

@skakovskaya_tatyana: Ты сама очень красивая девушка, автопортрет свой нарисовала?

@t_shapovalova: Спасибо! Пару раз я рисовала себя, но это, как всегда, тот самый случай, когда «сапожник без сапог».

@skakovskaya_tatyana: Что ты чувствуешь, когда видишь восторг людей и их реакцию на твои рисунки?

@t_shapovalova: Я чувствую настроение, мне это доставляет невероятное удовольствие, это как дарить подарки, особенно когда знаешь, что человеку понравится особенно. Иногда я просто выбираю приятного мне человека, делаю быструю зарисовку, выкладываю в интернет, это как своеобразная терапия, после которой хочется работать дальше, больше, лучше. Даже если проводишь тяжелые 24 часа на съемочной площадке.

@skakovskaya_tatyana: Считаешь это своим призванием?

@t_shapovalova: Думаю, время покажет, так как с каждым днем я все серьезней начинаю относиться к своему новому увлечению.

@skakovskaya_tatyana: Расскажи о своих планах на будущее.

@t_shapovalova: Конечно же, планов у меня множество, но сейчас для меня самое главное - это организовать свое время, расставить приоритеты, и оттачивать свое мастерство ежесекундно. Как правило, самое трудное заключается в этом. Вопрос самоорганизации - рассчитать свои силы и время, уделив львиную долю семье и детям. А потом любимой работе.

@skakovskaya_tatyana: А покажи, как ты это делаешь? Давай вместе нарисуем куколок!

@t_shapovalova: С удовольствием!

P.S.: ...и вот так я сидела и смотрела как ловкими движениями кисти рук создаются такие красивые картинки. И хочу сказать, что на это можно смотреть вечно!

#skakovskaya_bloggmagazine #bloggmagazine #ModelinGG_bloggmagazine #татьянашпавалова #иллюстратор #topart #интервью #art



CAR by CHENSAN

Spyker C8 Aileron





CHENSAN
photographer

Сегодня, когда автомобили таких марок как Ferrari и Lamborghini стали массовыми, некоторые из желающих приобрести быстрый, но при этом более эксклюзивный автомобиль идут в Pagani, Koenigsegg и Spyker. Если в итальянском происхождении Pagani для суперкара нет ничего необычного, то в голландское происхождение Spyker поверить еще сложнее, чем в то, что Koenigsegg Agera R собирается в Швеции. Все-таки очень непривычно видеть среди создателей настолько быстрых и экстремальных автомобилей спокойных и уравновешенных людей, обычно подобные «монстры» создаются руками итальянцев, японцев и американцев.

Сегодня голландская компания выпускает уже свой второй автомобиль — Spyker C8 Aileron, на его производстве трудятся 70 человек, почти все комплектующие голландцы закупают на стороне. Слоган, набитый на эмблеме марки, гласит: «Для упертых нет закрытых дорог». Подобная позиция и стремление вызывают уважение и даже некоторое предрасположение. Ниже мы рассмотрим цену Spyker C8 Aileron, технические характеристики и особенности суперкара из Голландии.

В отличие от многих современных суперкаров, в основе Элерона установлен не углеволоконный монокок, а пространственная рама из алюминия. Жесткость рамы Спайкер Элерон равна 29 500 Ньютонам на градус — это в 2.5 раза лучший показатель, чем

у предыдущей модели марки. Алюминиевая рама Элерона весит 250кг — не так уж и мало, учитывая малый вес крылатого металла. Кузов нового голландского суперкара отделан алюминиевыми, а не углепластиковыми панелями — подобное решение положительно сказывается на цене Spyker C8 Aileron. Стоит заметить, что как раму, так и кузовные панели для Спайкер готовит британская компания SSP. Снаряженная масса Спайкер Элерон равна 1425кг, что по меркам суперкаров является средним значением, но назвать такую машину легкой никак нельзя. Если над дизайном первого C8 работал Маартен Де Брюйин, то над внешним видом второго поколения C8 работал сам Виктор Мюллер. Обратите внимание на фото Spyker Aileron: разве круглые воздухозаборники не напоминают вам турбины самолета? При разработке Элерона не было возможности продуть машину в трубе, поэтому все аэродинамические свойства рассчитывались на компьютере.

Передние колеса Элерон обуты в шины: 235/ 35 R19, задние в: 295/30 R19.

Технические Характеристики Spyker C8 Aileron

Как и раньше, Спайкер имеет центральномоторную компоновку, атмосферный V8 позаимствован у AUDI. При объеме в 4.2л двигатель Элерон развивает мощность в 400л.с, крутящий момент



CHENSAN
photographer

равен 480Н.М. Мотор примечателен пятью, а не четырьмя клапанами на каждый цилиндр. Три клапана отвечают за выпуск топливной смеси, а два других за выпуск отработанных газов. Степень сжатия в движке Ауди — 11.0:1. Мощность передается задним колесам через механическую или же автоматическую КПП на 6 ступеней. Вместе с МКП Спайкер набирает 100км за 4.2с, максимальная скорость составляет 300км/ч.

Фото в салоне:

Обратите внимание на фото Spyker Aileron в салоне. Стильно? Алюминий и множество разных тумблеров — вот одна из причин, по которой некоторые люди отдают деньги именно за Спайкер, а не за Феррари. Рулевое управление Элерона оснащается гидравлическим усилителем руля, в базе предусмотрено две подушки безопасности, а сам руль позаимствован у Lamborghini Gallardo.

Цена:

Стоимость Spyker C8 Aileron в Москве - 410 000 евро.

Можно ли сказать, что Спайкер лучше Ferrari? Нет, голландская машина просто другая, может быть, она не такая быстрая, но много ли в вашем городе суперкаров - автомобилей, способных разогнаться до сотни за 4с? Сравнить Спайкер с Пагани совсем не

уместно: это совершенно разные автомобили, разных классов и разных мощностей. Эти машины делает похожими лишь очень малый тираж производства, который превращает автомобили обоих брендов в эксклюзивы. Приобрести данную модель в России можно у официального дилера Konig Motor Club.

Ph: @chensan_photographer (Алексей Ченсан)

Официальный дистрибьютор «Mansory» в России компания Konig Motor Club

WWW.KONIGMOTOR.RU

<http://autobelyavcev.ru/spyker-c8-aileron/>

Fashion show by «ZLATOVA»



Модельное агентство **Gaga World Models @gagaworldmodels**, Maxim bar **@maximbarmoscow** и салон красоты КраСота **@skrasotaru**, представил показ купальников бренда Zlatova **@zlatova_fashion_company**.

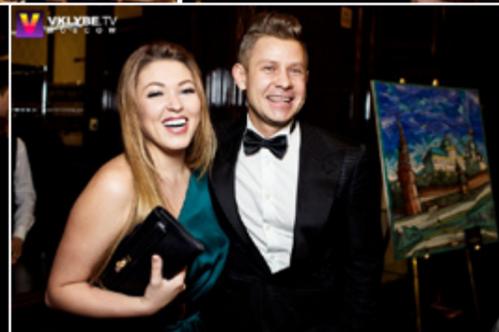
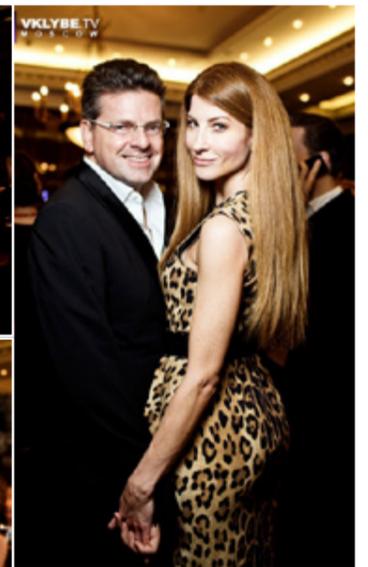
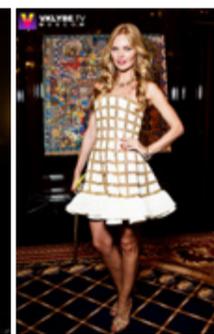
Бренд пляжной моды ZLATOVA специализируется на купальниках с ювелирными украшениями из камней и кристаллов. Такие украшения ярко сверкают на солнце, заставляя не отрывать взгляд от их обладательницы. Zlatova переворачивает традиционное отношение к понятию пляжной моды и дает возможность девушкам всегда и везде чувствовать

вать себя роскошно и неповторимо и ловить на себе восторженные взгляды...

www.gagaworldmodels.com

#gagaworldmodels
#zlatova #maximbar #ginzaproject #modelsagency #modelschool #fashionshow #skakovskaya
#gagaworldmodels #модельноеагентство #татьянаскоковская

FashionTV New Year Awards



23 декабря в отеле The Ritz-Carlton Moscow с грандиозным успехом прошла самая модная елка страны с подведением итогов уходящего 2014 года в ежегодной премии «Fashion New Year Awards».

Телеканал Fashion TV традиционно вручил заветные кристаллы самым знаковым персонам fashion-индустрии, добившимся наиболее высоких результатов и признания не только в России, но и во всем мире. Поэтому и не удивительно, что в этот вечер в роскошном пятизвездочном отеле The Ritz-Carlton Moscow **@ritzcarltonhotels** собрались

известные представители столичного бомонда: дизайнеры, главные редакторы fashion-изданий, спортсмены, политики, бизнесмены, звезды шоу-бизнеса, актеры, модели и все те, кто создает и популяризирует моду.

Фотоисточник: [@vklybe_tv_moscow](http://www.vklybetv.ru)

#светскаяхроника #vklybetv #fashiontv #fashiontvnewyearsawards #theritzcarltonmoscow #ежегоднаяпремия #бомонд

Светский девичник в Красота!



Закрытое, но очень модное и светское мероприятие - девичник в Красоте [@skrasotaru](#).

Виртуозы парикмахерского искусства не оставили без внимания ни одну из красавиц. Кудри и локоны моментально собирались в эксклюзивные прически в руках умельцев. Образы дополнялись вечерним макияжем от ведущих визажистов салона. Модницы украшали новогодние имбирные пряники и наслаждались десертным фуршетом.

Как важна и незаменима роль красивого платья в жизни женщины! Надевая наряд, каждая девушка отправлялась на фотосессию и, увидев еще более шикарную себя в нарядах Лены Ленской или Анастасии

Верещагиной, или не хотела расставаться с платьем, или не рассталась с ним в прямом смысле.

Официальный хештег #девичник_красота. Это уже второе событие, но совсем скоро вы услышите о новом мероприятии, и возможно именно вы станете гостем этого поистине шикарного события!

www.skrasota.ru

#девичник_красота #светскоесобытие #леналенская #татьянасковакская #беретта #салонкрасоты #динамо #красота



Happy New Year by GAGA WORLD MODELS



Новый год модельное агентство отметило в ресторане MAXIM BAR [@maximbarmoscow](#) шумным событием. Были награждены 20 самых успешных лиц этого года и одарены подарками.

Шикарный праздничный торт с диетическим кремом был специально изготовлен для моделей кондитерской Крем'Эль, шеф-кондитер AlexKush [@alexandrushmaunsa](#)

www.krem-el.ru [@zakaztortkremel](#)

Партнер по красоте [@skrasotaru](#)

Подарки моделям от www.ancelean.ru #batucada и от [@LaBiosthetiqueRussia](#) www.gagaworldmodels.com

www.skakovskaya.com

www.facebook.com/RestMaximBar

#светскаяхроника #gagaworldmodels #happynewyear2015 #модельноеагентство #ггаворлдмоделс #skakovskaya_bloggmagazine #alexkush #bloggmagazine #красота #татьянасковакская

ModelinGG

#1 about people to people

01-02/2015

#bloggmagazine

18+



#HelpHelpHelp
Срустамом
Набиуллиным

пройти
Как?
КАСТИНГ

TOP MODEL
TOP SCHOOL MODEL
TOP SWAG MODEL
TOP NU MODEL

Татьяна
Якушева
MISS JANUARY TOP
MODEL 2015

#BLOGGMAGAZINE
BY SKAKOVSKAYA

SKAKOVSKAYA#bloggmagazine

MISS JANUARY TOP MODEL 2015

Татьяна Якушева:
«Я рождена, чтобы
носить корону!»

В конце декабря в интернете прошел конкурс на звание "MISS JANUARY TOP MODEL 2015". Более чем полторы тысячи заявок пришло на почту журнала из разных городов России, но только 10 конкурсанток прошли в финал. С учетом всех голосов, комментариев, писем от поклонников, приходивших в редакцию журнала, и конечно же, мнения жюри, мы выбрали единогласно самую красивую, яркую и достойную короны МИСС. Она набрала 1499 баллов, и зовут ее Татьяна Якушева! И сейчас мы узнаем все о ее карьере, успехах и даже выведем секретики!

Md: @tatianayakusheva
Mua/h: @Egangur
Ph: @carolishacom
Dress: @te_amo_couture

SKAKOVSKAYA#bloggmagazine

@skakovskaya_tatyana: Татьяна, приветствую! Тебе безумно идет эта сияющая корона. Как говорится: "Лучшие друзья девушек - это бриллианты!". Я и вся редакция восхищаемся твоей красотой, изящностью и умением подать себя в обществе. Особый шарм в тебе - это твоя скромность и неотъемлемое чувство стиля. Твое интервью сейчас читают тысячи девушек, которые мечтают о карьере модели, а у тебя огромный опыт за плечами и мы надеемся, что ты поделитесь хотя бы его частичкой. Как давно началась твоя карьера?

@tatianayakusheva: Спасибо, Татьяна! В свою очередь хочу сказать, что так же восхищаюсь тобой - ты яркая, неповторимая девушка и все, что ты делаешь, достойно внимания и уважения! Спасибо за эту победу моим поклонникам и друзьям, которые голосовали за меня и болели. Я очень счастлива! Я просто рождена, чтобы носить корону!

С удовольствием поделюсь с вашими читательницами частичкой своей жизни. Я с детства занималась танцами и мечтала стать моделью. Мои первые шаги в моделинге начались в 15 лет. Я пошла в школу моделей, в которой я научилась основам: дефиле, актерскому мастерству, фотопозированию, основам макияжа, что очень пригодилось мне в дальнейшей жизни.

Далее начались кастинги... Несмотря на то, что это отнимало очень много времени и сил, я с удовольствием ходила на них и верила, что рано или поздно моя мечта осуществится. Мой главный совет начинающим моделям - это верить в себя, и все обязательно получится! На одном из кастингов я познакомилась с из-

Md: @tatianayakusheva
Mua/h: @Egangur
Ph: @carolishacom
Dress: @te_amo_couture

SKAKOVSKAYA#bloggmagazine

вестным фотографом Юрием Желудевым, который обратил на меня внимание, предложил сделать фотосессию. Она оказалась очень удачной, после чего мне последовали интересные предложения.

@skakovskaya_tatyana: Спасибо за теплые слова. Еще раз убеждаюсь в том, что все модели, добившиеся успеха, обязательно проходили обучение и брали все лучшее от профессионалов модельного бизнеса. Сейчас многие девушки, снявшись один раз для рекламы интернет-магазина, уже считают, что кастинги это не их уровень. Ты так думала после съемки с Ю. Желудевым или продолжала ходить на кастинги?

@tatianayakusheva: Хороший вопрос. Кастинги - это очень важный этап в жизни модели, от прохождения кастинга зависит дальнейшая работа. К сожалению, работу у нас не могут получить все девушки. В мире моды очень высокая конкуренция. И поэтому первое впечатление оказывается решающим. Очень важно произвести хорошее впечатление на людей, которые видят вас впервые в жизни. Мой совет начинающим моделям: бесконечное терпение, вера в себя и сила духа! Поэтому, конечно же, я не прекратила ходить на кастинги. Я уже активно сотрудничала с фотографом и искала новые предложения. И еще важный момент: благодаря кастингам происходит налаживание связей, новые знакомства, которые выливаются в интересные проекты!

@skakovskaya_tatyana: Правильное отношение к работе всегда несет успех! Сегодня ты уже не посещаешь кастинги, а выбираешь среди предложений.

MISS JANUARY

Скажи, какими проектами и сотрудничествами ты особенно гордишься и считаешь, что именно эти проекты помогли тебе вырасти профессионально?

@tatianayakusheva: Для меня очень важно получать удовольствие от того, что ты делаешь, и тогда обязательно все получится! Благодаря тому, что я уже давно работаю моделью, меня многие знают и уже напрямую звонят и приглашают. Но это, конечно, пришло не сразу. Я всегда много работала и сейчас пожинаю результаты моих стараний. Я принимала участие в конкурсах красоты, работала на показах, фотосессиях - это дало мне невероятный, бесценный опыт! Я считаю, главное - это любить дело, которым ты занимаешься, и успех обязательно придет! Что касается твоего вопроса, особую гордость вызывает у меня фотосессия у американского фотографа Алексея Хей, который выбрал для своей съемки 5 моделей, включая меня, из 3000 человек. Съемка была очень яркая и интересная. Также отмечу сотрудничество с компанией

"Апостол Медиа Групп" (проект face.ru), принимала участие в конкурсе красоты, в фотосессиях, приятно было поработать на съемках видеоклипов с Тиной Канделаки и ее командой профессионалов. Также сотрудничала с дизайнером Виталией Быковой на Неделе Моды в Москве, где я открывала показ, и был снят клип к показу с моим участием. Снималась в журналах, для рекламы колготок, интернет-магазинов. Из последних работ могу отметить съемки в клипе Стаса Пьехи, сотрудничество с дизайнером Брониславом Витусевичем.

@skakovskaya_tatyana: А как тебе удалось попасть в этот клип, я говорю о Стасе Пьехе, и отражает ли твою действительность роль в этом сюжете?

@tatianayakusheva: Я снялась в клипе Стаса Пьехи на песню "Счастье". Песня про оберег, который приносит счастье людям, которые его надевают. Я играю в клипе роль девушки, которая поссорилась со своим молодым человеком, и в конце мы миримся. Эта небольшая роль

никак не отражает мою личность. Настоящая профессиональная модель должна уметь перевоплощаться, примерять на себя разные образы. Это очень важно в работе модели. Поэтому я очень рекомендую проходить обучение актерскому мастерству. Обучаясь актерскому мастерству с самого начала модельной карьеры и используя свои навыки на практике, модель не только готовит себе почву для перехода на следующий карьерный этап после завершения модельного возраста, но и повышает свой уровень как актриса на практике во время всех съемок.

По поводу вопроса, как я попала в этот клип... Я прошла кастинг, и меня утвердили на роль. Я получила большое удовольствие от съемок в этом клипе. Недавно поступило предложение по поводу съемок в клипе еще одного известного исполнителя, но пока я не могу раскрыть секрет. В следующем году вы сможете увидеть результаты моей работы.

@skakovskaya_tatyana: Часто

работа модели сопровождается многочисленными переездами и перелетами, бессонными ночами и рабочими буднями без обеда. За многочисленные годы работы моделью какие страны ты посетила? Какие города ты полюбила? Каких путешествий больше: по работе или для отдыха?

@tatianayakusheva: Да, безусловно, работа модели связана с многочисленными перелетами и переездами. Но я это очень люблю. Мое имя в одном из переводов означает "путешественница". Поэтому главной страстью в жизни я считаю путешествия и все, что с этим связано. Посетила огромное количество стран. Наибольшее впечатление на меня произвели экзотические страны. Я побывала на Мальдивах, в Венесуэле, на Нидерландских, Антильских островах (Аруба, Кюрасао), в Тайланде, Малайзии, Вьетнаме, Камбодже. Также много путешествовала по Европе, очень понравилось в Италии, Голландии, Франции. Если бы я составляла рейтинг моих любимых мест, то

Md: @tatianayakusheva
Mua/h: @Egangur
Ph: @carolishacom
Dress: @lavang_butik

это выглядело бы так:

1. Мальдивы;
2. Доминикана;
3. Дубаи;
4. Голландия;
5. Италия.

У меня было много интересных съемок, одна из самых запоминающихся была на красивейшем острове Аруба для коллекции купальников. Удивительный климат этого места меня просто поразил, температура воздуха примерно + 29 градусов тепла круглый год, температура воды +24-27. Захотелось там остаться! Также вспоминаю съемку в Камбодже, снимали купальники и пляжную одежду, было очень весело, съемка вызвала неописуемый восторг у местных жителей, и они все время пытались попасть в кадр. Вспоминаю съемку в Италии, в Милане, это была съемка в стиле street style, в самом центре, мимо проходили итальянцы, это вызывало бурю эмоций. В последнее время больше путешествую для отдыха.

Md: @tatianayakusheva
Mua/h: @Egangur
Ph: @carolishacom
Dress: @te_amo_couture

SKAKOVSKAYA#bloggmagazine



Md: @tatianayakusheva
Mua/h: @Egangur
Ph: @carolishacom
Dress: @te_amo_couture

MISS JANUARY

SKAKOVSKAYA#bloggmagazine

@skakovskaya_tatyana Когда модель только начинает карьеру, всем интересно, что из нее получится и в какую леди она превратится. Когда модель уже с именем, всем интересно, а что же у нее на личном? Комментируешь ли ты свою личную жизнь? Поделишься нашим читателям?

@tatianayakusheva Обычно я не комментирую личную жизнь, но для вас сделаю исключение. У меня есть молодой человек, и он полностью поддерживает меня и гордится мной. Так что мне повезло.

@skakovskaya_tatyana Поздравляю! В профессии модели очень важна поддержка со стороны мужчины. Все же аудитория привыкла, что модели более публичны, но в твоих социальных сетях ты не очень активна и, как я смотрю, к богемным тусовкам очень избирательна. Поделись своим отношением к богемным будням.

@tatianayakusheva Безусловно, я люблю посещать богемные мероприятия, но чаще всего это происходит по работе. Свободное время уделяю своим близким и друзьям, не люблю афишировать свою личную жизнь.

@skakovskaya_tatyana "Меньше знают - крепче спят!", и правильно. Ты всегда идеально выглядишь, и, думаю, многие девушки позавидуют тебе и захотят быть на тебя похожей. Расскажи, как и где ты ухаживаешь за собой? Какое у тебя питание? Как часто посещаешь фитнес? Какой режим сна? Сложно ли это, быть красивой?

@tatianayakusheva Внешность - это наша визитная карточка. В профессии модели занимает очень важную роль. Поэтому приходится постоянно работать над собой. Я стараюсь питаться полезной пищей: свежие овощи, мясо, фрукты. Мой ежедневный рацион обязательно включает каши на завтрак и супы на обед. Вместо чая я завариваю имбирь с лимоном и добавляю немного меда для бодрости, пью много воды. Хожу в спортзал 3-4 раза в неделю. У меня есть личный тренер, который разработал специально для меня комплекс упражнений. Также люблю бокс, пилатес, настольный теннис. Стараюсь соблюдать режим, но не всегда это получается. Посещаю салоны красоты в свободное время, делаю уходы за лицом, волосами, телом, массажи. Это безостановочный процесс. Быть красивой - это ежедневная работа над собой. Я бы сказала, приятная работа. Ну, и конечно, важна не только красота внешняя, но и внутренняя!



Md: @tatianayakusheva
 Mua/h: @Egangur
 Ph: @carolishacom
 Dress: @lavang_butik

@skakovskaya_tatyana: Ты читаешь мои мысли, я как раз хотела затронуть тему внутренней красоты. Какие книги ты читаешь, творчество каких людей не оставляет тебя равнодушной, и чем наполняешь культурную программу?

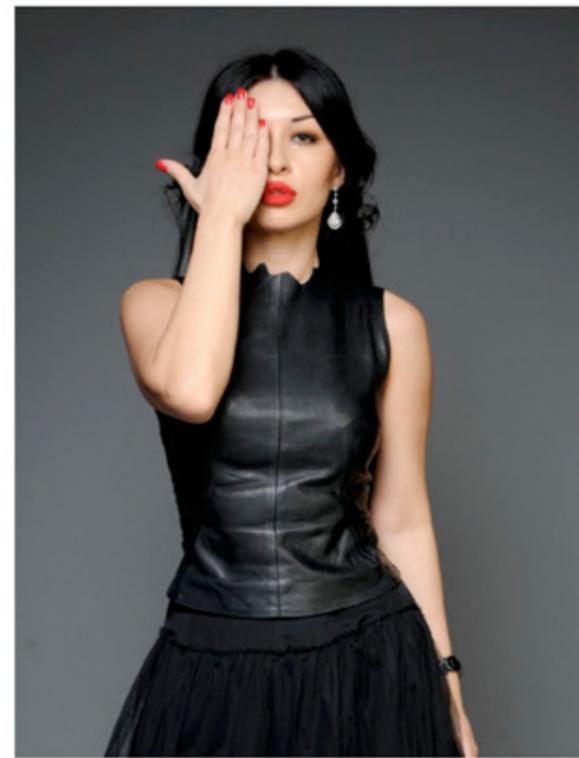
@tatianayakusheva: В данный момент мой молодой человек читает мне книгу о жизни Тибета, также мне нравятся мемуары известных людей. Что касается культурной жизни, то мы активно посещаем театры, недавно были в театре Геннадия Хазанова на спектакле о жизни французских чиновников "Ужин с дураком". Очень понравилось. Также посещаю современные выставки, например выставка-реконструкция Титаника в Афимолле. Планируем посетить Большой Театр.

@skakovskaya_tatyana: Татьяна, еще раз поздравляю тебя с победой! Я желаю тебе дальнейших побед и еще больших высот! Всегда будь такой же красивой и сияющей! Ну, и напоследок, пожелай что-нибудь журналу и читателям, особенно тем, кто мечтает в одном из следующих номеров оказаться на твоём месте и тоже надеть такую шикарную корону!

@tatianayakusheva: Спасибо большое, Танюша! Я очень рада этой победе, всегда радуюсь, когда сбываются желания и мечты! Желаю вашему журналу процветания, быть всегда в тренде и радовать своих читателей интересными героями, историями, событиями. А еще хочу пожелать вашим читателям ставить перед собой амбициозные цели, верить в себя и никогда не сдаваться! Только вперед! Только победа!

@skakovskaya_tatyana: А я хочу напомнить, что заявки на конкурс «MISS MARCH TOP MODEL 2015» мы принимаем на почту magazine@skakovskaya.ru с пометкой "MISS", и возможно именно ты получишь главный приз - ОБЛОЖКУ ЖУРНАЛА и, конечно же, подарки от партнеров и шикарную корону!

#skakovskaya_bloggmagazine #bloggmagazine
 #ModelinGG_bloggmagazine #missjanuarytopmodel2015
 #missjanuary2015 #tatianayakusheva #обложкажурнала
 #лицособложки #журнал #magazine #мисс #miss
 #topmodel



Ирма Газдарова

«Рисую красоту!»

Профессиональный стилист - визажист.
 Опыт работы более 7 лет.
 В постоянном сотрудничестве с актерами
 российского кино, артистами большой
 сцены, дизайнерами и представителями
 брендов. Основная работа на показах, TV
 и в театре.

«Я всегда мечтала, что бы каждая девушка чувствовала себя красивой. И я готова не только сделать красивой однажды, но и научить девушек самостоятельно правильно подчеркивать свои сильные стороны и скрывать недостатки! Именно поэтому я веду обучение и мастер-классы по макияжу в школе МАКИ. Буду рада видеть вас на своих уроках!» - @arabian777

#makeup #визажист #ирмагаздарова #макияж #hair
 #стилист #skakovskaya_bloggmagazine #fashion



make-up, hair & style: Мира Газдарова
 photographer: Дмитрий Агеев



Make-up & style: Мира Газдарова
 Make-up: Елизавета Вяземская
 photographer: Dmitry Armstrong



make-up: Mira Gazdarova
 photographer: Dmitry Armstrong

insta: arabian777 web: mira-makeup.ru



TOP MODEL

Виолетта Савенко

(Ростов-на-Дону) Москва

Возраст: 23

Рост: 175

Вес: 55

86/63/90

@skakovskaya_tatyana: Виолетта, привет! Все мы знаем из интернета о твоём старте с GAGA WORLD MODELS, и даже ходят слухи о том, что ты любимица агентства: «руководство обожает, а другие модели завидуют». Вот именно поэтому мы и решили пообщаться с тобой на тему фанатов и поклонников. Расскажи, много ли поклонников у тебя?

@vilka66607: Привет всем! Да, действительно, сама судьба свела меня с «ГАГОИ», есть и друзья, и поклонники, я вообще очень общительный человек.

@skakovskaya_tatyana: А больше в реальной жизни или в интернете?

@vilka66607: Я даже затрудняюсь ответить, везде хватает, покоя иногда не сыщешь, но это здорово!

@skakovskaya_tatyana: Какие меры предпринимаешь по борьбе с интернет-фанатами?

@vilka66607: В интернете есть услуга «черный список», туда попадают только те, кто выходит за пределы корректного общения, иногда игнорирую, не отвечаю, но, к счастью, это бывает редко. Чаще пишут приятные сообщения: комплименты и благодарности.

@skakovskaya_tatyana: Самой нравится такое внимание?

@vilka66607: Нравится, это делает меня еще более мобильной, внимательной к окружающим, и это всегда приятно! Я же девушка, а девушкам внимание просто необходимо!

@skakovskaya_tatyana: Мечтала об этом, или свалилось как снег на голову?

@vilka66607: В детстве мечтала. А потом поняла, если мне чего-то захочется, я всегда получаю, достаточно поставить цель и идти к ней. Главное -

желание. И поэтому, это еще далеко не предел, я уверена!

@skakovskaya_tatyana: А много ли девушек-фанаток?

@vilka66607: Редко можно услышать от девушки комплимент, но бывает. Меня всегда окружают близкие дорогие мне люди: мои подруги и друзья, которые поддерживают меня. Счастье, что могу дарить радость не только себе, но и окружающим!

@skakovskaya_tatyana: Расскажи, больше положительных фанатов или больше завистливых и негативных людей?

@vilka66607: Больше положительных, конечно! Среди девушек фанатов есть начинающие модели, которые часто обращаются ко мне за советом, мне очень приятно, и я всегда рада им помочь. Есть и кто завидует, это иногда видно очень, в силу своих познаний в пси-

«...что мне
нравится,
я всегда получаю,
достаточно
поставить
цель
и идти к ней...»

Nadejda Volnova



хологии мне достаточно легко распознать, где лесть, а где искренность.

@skakovskaya_tatyana: Какой часто задаваемый вопрос в сети?

@vilka66607: Ну, "Как дела?" - это понятно, не вышла ли я замуж, свободное ли мое сердце и какая моя зарплата, вышла ли замуж моя мама.

@skakovskaya_tatyana: Бывали ли интересные случаи, связанные с фанатами? Расскажи. Поклонники подарками заваливают или цветами?

@vilka66607: Первое и самое распространенное - это предложение руки и сердца и, конечно же, моменты с подарками и цветами!

@skakovskaya_tatyana: Ух! Как же везет тебе! А какой самый запоминающийся подарок от поклонника?

@vilka66607: Пусть это будет моим секретом.

@skakovskaya_tatyana: А у тебя есть кумиры? С кем ты мечтаешь сделать селфи?

@vilka66607: Мой кумир - это моя мама, которой я хочу выразить огромную благодарность за меня такую! Я стремлюсь быть похожей на нее, она очень следит за собой и всегда шикарно выглядит! Я счи-

таю, что истинным ориентиром должна быть любовь родителей, которая делает нас человечными, мудрыми и божественными.

@skakovskaya_tatyana: Пожелай что-нибудь начинающим моделям, которые пока только мечтают о том, что у них будут фанаты.

@vilka66607: Хочу пожелать терпения, потому что именно оно делает тебя выносливым, с помощью него ты становишься более уверенным в себе. Не принимать близко к сердцу резкости завистников, верить в себя, в свои возможности и не останавливаться на достигнутом!

@skakovskaya_tatyana: Спасибо за беседу. Ты поистине очень интересная девушка, и теперь мы понимаем, почему тебя так любят. Удачи тебе в модельной карьере, мы теперь тоже немножко твои фанаты!

@vilka66607: Спасибо за беседу, было очень приятно.

#skakovskaya_bloggmagazine #bloggmagazine #ModelinGG_bloggmagazine #ВиолеттаСавенко #модель #журнал #интервью



TOP SCHOOL MODEL

Анастаси Пеннер

Яркая участница обучающего курса «Ты TOP модель за 7 недель» отличается не только типажом, но и агрессивным характером и желанием во что бы то ни стало стать топ-моделью. Сегодня ей 23 года, она коренная москвичка. Вес 42 кг, а рост всего 160 см, и ее ничего не останавливает. Она участница десятков фотопроектов, и ей нравится то, что она делает. Ее не любят другие модели, но ее это не волнует, у нее свои интересы, и сегодня именно она нас в рубрике TOP SCHOOL MODEL – Анастасия Пеннер.

@skakovskaya_tatyana: Привет. Как давно ты решила связать свою жизнь с модельным миром и почему?

@nastya_penner: На самом деле это моя мечта с самого детства, мое призвание, вся моя жизнь связана с моделингом. Мама у меня портная, мне тогда было 2 годика, везде были модные журналы с выкройками, я ползала по этим журналам, и тогда мне иголка в ногу попала - отвезли в больницу, и все уладилось. В 5 лет, играя с сестрой, сказала, что хочу быть моделью, на что сестра сразу сказала, что не получится, так как рост маловат. Но мечта не пропала, и желание только укрепилось. И так получилось, что и училась я на модельера-конструктора. Все как-то шло само собой. Да и вообще, мне это очень нравится. Для меня мода и модель - это что-то большее, чем просто позирование, это искусство быть собой и быть личностью.

@skakovskaya_tatyana: А как давно ты занимаешься моделингом?

@nastya_penner: Начала заниматься профессионально с 2012 года, до этого просто увлеклась любительскими съемками. Также я изучаю историю моды, дизайнеров и модельеров, моделей. Изучаю модельную теорию, мне это очень интересно. Считаю, что успешная модель должна знать и уметь все в своем деле.

@skakovskaya_tatyana: То есть ты стала работать моделью лишь в 21 год, а чем ты занималась до этого и почему не начала карьеру раньше?

@nastya_penner: До этого училась в колледже. Я тогда не работала, и не было ни времени, ни денег, чтобы работать моделью и закончить модельную школу для развития. К тому же, выглядела я тогда, как подросток, меня бы точно не взяли.

@skakovskaya_tatyana: Ну, подросток в моделинге - это плюс и, притом, большой. Если модель в 30 лет выглядит, как подросток - у нее будет успешная карьера. Тебе это не нравилось? Было не комфортно? Смущало? Ты не думаешь о том, что если бы ты в 13 лет пошла в модельную школу, то бы достигла гораздо большего?

@nastya_penner: В моем случае - нет. Не совсем. Все было пошагово, тогда в 13 лет я занималась художественной гимнастикой, и эти навыки оказались очень кстати в модельном бизнесе. Думаю, школа на тот момент не дала бы столько навыков, сколько дала гимнастика. Когда подросла, все упиралось в деньги. Как-то получила рекламу в модельную школу Анто-

нины Шаповаловой, мне было 20 лет. Съездили, своих денег у меня не было, отец решил не платить 40 тыс. за обучение, при том, что они не обещали ничего после прохождения обучения. Поэтому на обучение я зарабатывала сама. По поводу возраста: комплексовала только в 15, а сейчас наоборот радуюсь.

@skakovskaya_tatyana: Сейчас ты считаешь, что невысокий рост - это твоя изюминка? Он не мешает тебе в карьере?

@nastya_penner: Не считаю, что это моя изюминка, часто сожалею о том, что рост мал, так как очень часто говорят, что лицо и внешность интересная и подходят, когда узнают о росте - разговор заканчивается. Но я просто хочу воплотить свою мечту в жизнь. Не хочу считать, что рост именно моя изюминка, т.к не хочу, чтобы рост вообще был преградой для моделей.

@skakovskaya_tatyana: К сожалению или к счастью, так сложилось в жизни, что незнающий математику не может быть великим математиком, не умеющий быстро бегать - великим атлетом, но как ты относишься к тому, что девушки, не умеющие ничего, смело утверждают, что они модели?

@nastya_penner: По поводу моды на то, чтобы "быть моделью", честно говоря, я ее не понимаю. Часто спрашивала: почему все девушки хотят быть моделью? Может, потому что нужно минимум навыков, не нужен голос, не нужен сильный актерский талант, все очень легко, на их взгляд. Не люблю таких моделей и вовсе не считаю их моделями. Запомнилась цитата Виктора Гюго по этому поводу: "Лицо человека всегда отражает его внутренний мир, и ошибочно думать, будто мысль лишена окраски", — так вот эти модели забыли эту простую истину. Ведь, по сути, моделью быть - проще простого, но чтобы запомниться и выделиться, надо обладать чем-то большим, умом, быть личностью, о чем и говорит уникальность такой модели. А это, на мой взгляд, труднее всего.

@skakovskaya_tatyana: Для многих моделей самое страшное - это кастинг. Для тебя это тоже испытание?

@nastya_penner: Бывает трудно, когда проводишь целый день на кастинге, но это очень редко. Вот когда ты действительно бегаешь на 5 кастингов в день - вот тогда по-настоящему трудно, и это испытание, но это, думаю, мало кому известно, мне в том числе. Запомнилось, когда я была на кастинге на показ с подругой, провели там полдня: впечатлений масса, масса новых знаний, и мне очень понравилось. Поэтому жаловаться не на что.

@skakovskaya_tatyana: Расскажи о проекте, в котором ты недавно приняла участие. Как ты туда попала? Почему среди толпы длинноногих девушек выбрали именно тебя?

@nastya_penner: Я участвовала в модельном реалити-шоу Top-model by GAGA WORLD MODELS. Мне очень крупно повезло, это просто была случайность, и я оказалась в нужное время в нужном месте. Произошло так, что я увидела конкурс в реалити-шоу, мне он показался достаточно интересным, и я отправила заявку на участие, но по каким-то причинам ее выставили, а потом убрали. Тогда я решила пойти другим путем и разобраться с организаторами, почему сначала выбрали, а потом отменили именно меня, а не других девочек? В конечном итоге вся ругань дошла до директора агентства, и тогда уже меня пригласили на сам кастинг в проект, посмотреть, кто я и что из себя представляю, ведь я устроила целый скандал. На самом кастинге я постаралась проявить себя как модель и как личность и понравилась агентству. За что и выражаю большую благодарность. Gaga World Models - это действительно то агентство, которое отвечает за свои слова и действительно работает на 100%.

@skakovskaya_tatyana: Идя на встречу с агентством, были ли у тебя мысли, что ничего не получится?

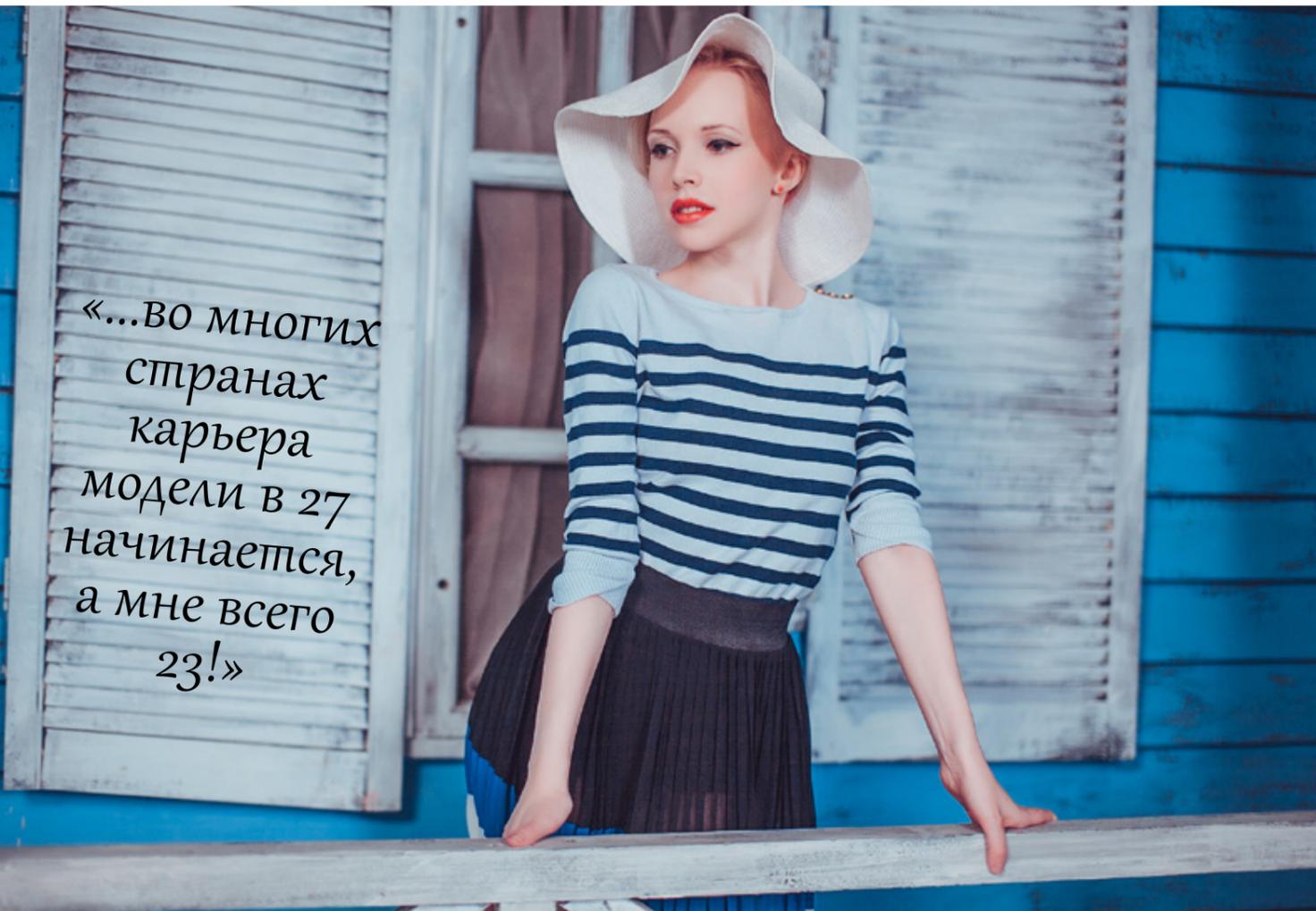
@nastya_penner: Во мне боролось множество эмоций и волнение, я не понимала, что именно будет и что может произойти. В тот момент не думалось ни о чем, я просто туда попала и все забыла, удивлялась тому, что там происходит. Была очень приятная и загадочная обстановка.

@skakovskaya_tatyana: Как отреагировали другие участницы на твое появление? Чего было больше: одобрения или агрессии с их стороны?

@nastya_penner: Реакция была самая неприятная и негативная: как же, появилась какая-то участница маленького роста, которую заметили, и которой было уделено какое-то внимание, и многим это не понравилось, потому что каждая хотела привлечь внимание к себе. Мой рост оказался той самой причиной, по которой на меня обратили внимание, сначала же я об этом даже не задумывалась. Были девочки, которые более-менее нормально ко мне относились. В конке концов стало всем понятно, что и я достойная модель, когда увидели мои фотографии и когда я стала еще больше работать.

PH: Антон Росси
MAUH&HAIR: Аня Голдман
MD: Nastya Penner @nastya_penner
PROJECT: Фотопроекты OMG_photo @
OMG_photo_projects
STUDIO: Фотостудия PRIDE Photo, Москва
COMPANY: VisionLab Media
LIGHT: Dedotec . ru

TOP SCHOOL MODEL



«...ВО МНОГИХ
странах
карьера
модели в 27
начинается,
а мне всего
23!»

@skakovskaya_tatyana: Ты прошла обучение. Выросла ли ты как модель? Был ли полезным этот курс? Рекомендуешь ли ты девушкам, которые мечтают о карьере, идти в школу моделей?

@nastya_penner: Я действительно выросла как модель, и для меня был очень полезным этот курс, я почерпнула и открыла для себя много нового, почувствовала реальную атмосферу модельного бизнеса, что сейчас является редкостью. Обучение дало именно то, что требовалось мне для шага вперед, для ступени выше, и теперь я обязательно поднимусь на главную ступень. Всем девушкам я рекомендую эту школу: если у вас есть талант, здесь, в Gaga World Models, его обязательно увидят и раскроют! Здесь вам помогут понять ваши реальные шансы. Спасибо вам огромное. Очень вас люблю, и буду радовать дальше.

@skakovskaya_tatyana: Сегодня у тебя много съемок, постоянно новые фото с различными фотографами. Стилисты подбирают тебе об-

разы. Вроде бы, все, о чем мечтала, уже есть. Или ты мечтаешь о чем-то еще?

@nastya_penner: Конечно, потому что я мечтаю о серьезной карьере и буду к этому стремиться. Сейчас очень много разных фотопроектов - любая девушка может стать моделью, но это только для себя. Почему я участвую в таких проектах? Для меня это действительно интересные съемки, и эти работы могут пополнить мое портфолио, так как на данный период я не снимаюсь в рекламе и в журналах, поэтому замещаю одно другим. Считаю, что для талантливой модели даже такие съемки пойдут только в плюс для дальнейшей карьеры. Я рассматриваю это как самое начало карьеры, и это далеко не все.

@skakovskaya_tatyana: А то, что тебе уже 23 года, не останавливает? Ведь у модели "короткий век".

@nastya_penner: Нет, не останавливает. Я тут от знакомой модели, которая жила в Европе и

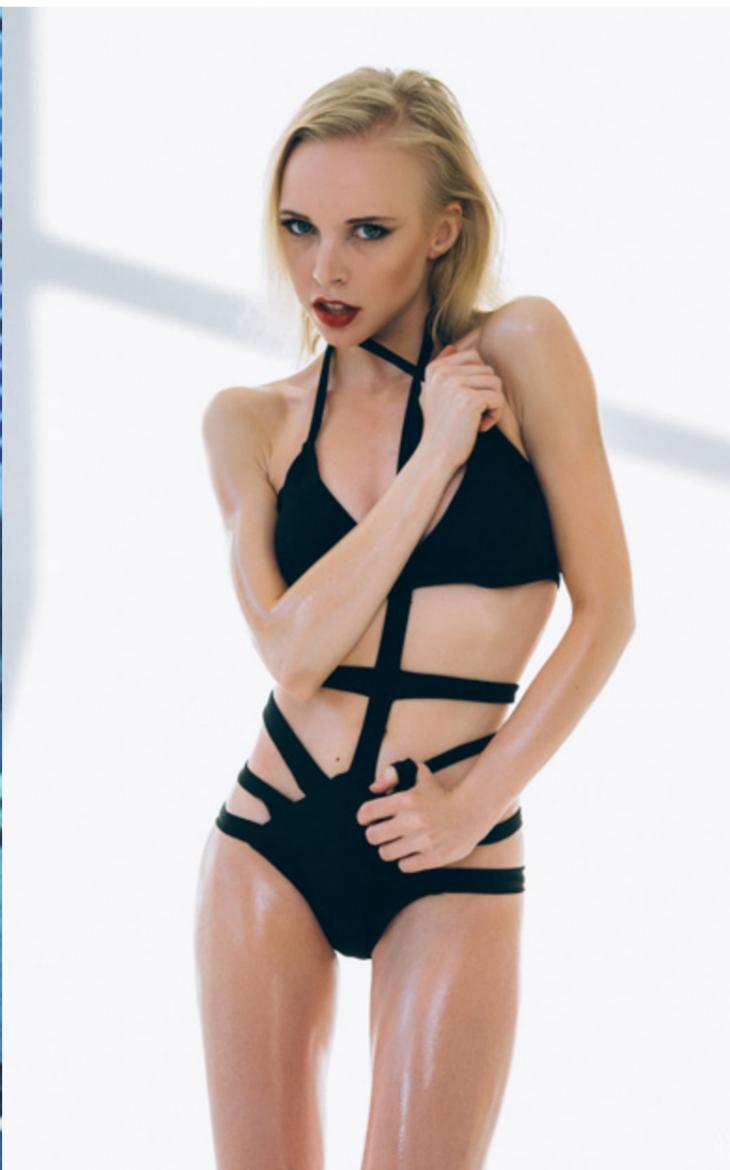
сотрудничает там с агенством, узнала, что в Америке карьера модели только в 27 начинается. Так что, не все потеряно, и в моем возрасте, в основном, только делают первые шаги на пути к карьере топ-модели. Буду еще больше стараться.

@skakovskaya_tatyana: Отличный настрой. Мне нравится твой позитив и желание достигнуть высокого уровня. Я надеюсь, что многие девушки будут брать с тебя пример, я всегда смотрю твои новые фото и восхищаюсь. Ты умничка! Пожелай нашим читателям что-нибудь от себя.

@nastya_penner: Спасибо большое. Ведь модель и создана для того, чтобы быть примером. Быть образцом и идеалом. И надо к этому стремиться. Всем читателям я пожелаю быть собой, не гнаться за тем, чего у вас нет, а создавать свое, превращать свои недостатки в достоинства, научиться смотреть на вещи под правильным углом, видеть позитив, желание делать добро и быть искренне добрым.



TOP SCHOOL MODEL



Это важно для каждого человека, а для модели особенно. Ведь доброе сердце отражается в глазах, и именно такие модели добьются большего, миром правит ЛЮБОВЬ и КРАСОТА! Всех целую, и спасибо за чудесный разговор.

#skakovskaya_bloggmagazine #bloggmagazine #ModelinGG_bloggmagazine #анастасияпеннер #topschoolmodel #школамоделей #model

#antonrossi #photographer #dedolight #profoto #visionlab #pridephoto #omg_photo

TOP SCHOOL MODEL

ХВАТИТ КРАСИТЬСЯ
КАК ТРАНСВЕСТИТ!

VIVICOXY

MAKE UP SCHOOL MOSCOW



[instagram.com/VIVICOXY](https://www.instagram.com/VIVICOXY)



+7 916 67 55 031

#HelpHelpHelp

с Рустамом Набиуллиным



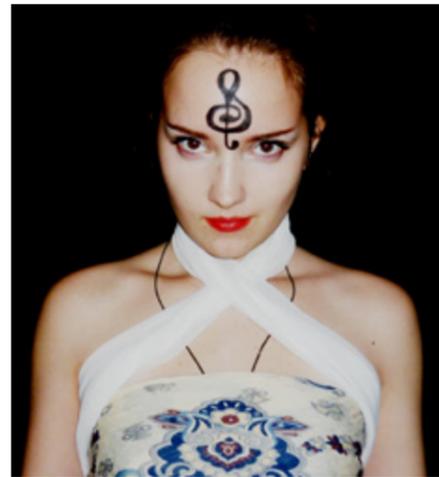
На вопросы читателей отвечает - Рустам Набиуллин.

Психолог, психоаналитический психотерапевт, тренер.

«В своей работе я считаю необходимым гарантировать клиенту безопасность, принять всё, чем со мной готовы поделиться, и создать условия, в которых самые тяжёлые чувства можно пережить с пользой для себя».

обращать внимание? Как научиться игнорировать их? Я понимаю, что это жестокий бизнес, и надо привыкнуть к этому, но все же...»

@rustamnabiullin: Здравствуйте, Светлана. От зависти и злости других, безусловно, трудно отгородиться. Ещё сложнее пережить такое отношение и не травмироваться психологически. Во-первых, мне кажется, в этой ситуации важно отделять своё от чужого: чужая зависть и злость – это чувства, направленные на вас, но, по сути, не имеющие к вам никакого отношения. Это результат восприятия вас другими людьми, которые смотрят на жизнь сквозь собственную призму. Во-вторых, то, что действительно зависит от вас – это отношение к происходящему. Я предложил бы вам подумать, что именно вас так задевает в мнениях других, почему это столь значимо? Определение области, в которой вы наиболее уязвимы, по моему мнению, смогло бы вам помочь выстроить лучшую защиту. В-третьих, вы можете подумать над тем, кто мог бы войти в вашу так называемую группу психологической поддержки: те, кто поддерживает вас в вашей деятельности и успехах, по жизни в целом. Наконец, в-четвёртых, ответьте себе на вопрос, с какой целью вы пошли в модельный бизнес? Если вы чётко осознаёте свою цель, вам легче противостоять каким бы то ни было мнениям со стороны.



1 Светлана Ретюнская. «Здравствуйте. Помогите! Как бороться со злостью и завистью людей? Я начинающая фотомодел, и мне постоянно пишут мои бывшие однокурсники, как так, у меня, мол, ни кожи, ни рожи, а я тут начала сотрудничать с дизайнерами, и начинают всячески надо мной издеваться в соцсетях. Говорят, что «ты врешь, используешь чужие фотографии, это не ты, в жизни ты страшная», пишут обо мне неприятную информацию! Почему так много злых людей? Почему мир не может стать добрее? Я такой человек, что все воспринимаю близко к сердцу. Очень тяжело! Как перестать



2 Вит Попёнов. **@vit_popenov:** «По окончании учёбы в школе я планирую уехать из маленького сибирского города в Москву и продолжить свою жизнь именно там. Поступить учиться, построить карьеру, создать семью. Но родители и просто близкие люди отговаривают меня от этой затеи, предлагая более приземлённые

варианты. Я не рассматриваю никакие другие предложения и нацелен только на Москву. Есть только одна проблема – я не имею постоянного дохода, и моё поступление финансируют мои родители, которые против столь дальнего отъезда. Подскажите, что мне делать: прислушаться к мнению окружающих или всё-таки идти до конца и осуществить свою мечту (пусть первое время и будет трудно)?»

@rustamnabiullin: Здравствуйте, Вит. С одной стороны, категоричность в отношении Москвы подчёркивает вашу амбициозность и большое стремление к успеху, с другой, наличие одного единственного варианта значительно повышает градус тревоги. Следовательно, вы могли бы рассмотреть промежуточные шаги на пути к вашей мечте с учётом имеющихся обстоятельств. Причём, обсудить и выстроить этот план целесообразно вместе с родителями. Резкие изменения всегда воспринимаются с опаской, поэтому предпочтительнее выглядит плавный переход, например, пребывание в Москве в течение некоторого срока, определение дат, когда вы будете приезжать домой, и когда родители смогут приехать к вам. Мало кто из родителей готов без сопротивления отпустить любимого ребёнка из гнезда. Мамам и папам часто хочется иметь «результат своей работы» перед глазами. Таким образом, понимание и принятие их чувств в этом контексте действительно важно. Не менее значима и ваша мотивация: почему и зачем вы хотите уехать из дома. Представление этих доводов родителям и предоставление им возможности помочь поможет вам лучше сформулировать свои цели и сохранить хорошие отношения с близкими, сделав из них союзников, а не врагов. В этом случае дилемма между согласием с другими и осуществлением своей мечты отпадёт сама собой.



3 Евгения Караулова. **@belaya228:** «Я модель. Работаю 7 лет. Но я очень хочу стать дизайнером платьев. Страх и желание у меня примерно равносильны! Очень хочу и очень боюсь! Все отговаривают меня даже начинать, так как вложения в ткани и пошив большие. Но это моя мечта... Еще и все модели как одна начинают шить кто платья, кто купальники, кто пальто, и уже все смеются над ними. И надо мной будут смеяться. Как перестать думать об окружающих, и как заставить себя начать осуществлять мечту?»

@rustamnabiullin: Здравствуйте, Евгения. Очень часто причиной тревоги оказывается неопределённость. В вашем рассказе неопределённость проявляется сразу в нескольких сферах: в финансовой и в той, что касается оценки от окружающих. В первом случае тревогу можно снизить с помощью множества программ по прогнозу рисков, составлению бизнес-планов, а также промежуточных пробных проектов, но об этом вам лучше расскажут другие специалисты. Что касается мнения окружающих, мне хочется спросить, как вы преодолели страх, когда начинали карьеру модели. Если сравнить дизайн одежды и модельный бизнес, в первом случае вы демонстрируете продукт своего творчества, а во втором – предъявляете саму себя, что, с точки зрения мнения других, опаснее и страшнее. Реализуя себя в качестве модели, вы уже имеете хороший арсенал средств по преодолению тревоги из-за оценок других. Вы можете поразмышлять над тем, что из прошлого опыта вы могли бы применить в указанной вами ситуации. Кроме того, думая о заветных мечтах, мы можем почувствовать момент, в который мы действительно готовы – эмоционально, физически, духовно – к их воплощению. Насколько готовы вы сами? Полагаю, что ответ на этот вопрос поможет вам приблизиться к своей цели.

P.S.: Если вас мучают вопросы, на которые вы не знаете ответы, я с удовольствием помогу вам. Высылайте ваши вопросы на почту журнала help_blogmagazine@list.ru, в теме письма пишите «Ф.И.+возраст+согласен(-на) или не согласен (-на) на публикацию+ник в инстаграме». В письме напишите ваш вопрос, приложите фото не менее 1 мб, и, возможно, именно ваш вопрос попадет в эту рубрику, и тысячи читателей, как и вы, найдут ответы на волнующие вопросы. Просьба, учитывайте тематику журнала!

#skakovskaya_blogmagazine #blogmagazine #ModelinGG_blogmagazine #HelpHelpHelp #rustamnabiullin #вопросы #ответы #помощь #сделанновРоссии #madeinRussia

TOP SWAG MODEL

Алена Забалуева

Жгучая блондинка из Ростова-на-Дону, совсем недавно оказалась в Москве. Девушке 21 год, и она еще совсем не знает, где продолжится ее развитие: в Москве или в Ростове. Мальчики любят, а девушки завидуют и на ее личный ask.fm анонимно пишут много неприятных сообщений и даже оскорблений. Татьяна Скаковская решила лично встретиться с Аленой и пообщаться.

#SLAVAFILATOV

@skakovskaya_tatyana: Привет! Ну как Москва? Нравится? Была уже на Красной площади?

@alenzabalueva: Привет, Москва прекрасна! Очень нравится! На Красной площади конечно же была. Я вообще большой любитель пеших прогулок по Москве. Это мое второе знакомство с ней: два года назад я уже жила здесь, но в какой-то момент поняла, что безумно скучаю по всем своим друзьям. Я не знаю, чем хочу тут заниматься. Да и вообще Москва холодная, серая и злая! Я южная девушка и привыкла немного к другому. Вернувшись домой, я была уверена, что никогда не вернусь в Москву, но все получилось иначе.

SKAKOVSKAYA#bloggmagazine



Photographer:
Polina Vorobyova
Model:
Alena Zabalueva

@skakovskaya_tatyana: Что сподвигло переехать в Москву снова?

@alenzabalueva: Я по профессии стилист. Очень люблю заморачиваться над собственными луками, а еще больше люблю одевать других. Я фанат истории моды. Когда-то я отучилась "для себя", просто мне было это интересно. Сейчас я решила, что хочу, чтобы это было моей основной профессией. Мне предложили приехать в Москву на повышение квалификации, и я не долго думая согласилась.

@skakovskaya_tatyana: Сейчас ты активно работаешь фотомоделью. Регулярно появляются фото от различных фотографов, и жанр этих съемок далеко не #glamour. Считаешь ли ты себя моделью #SWAG?

@alenzabalueva: В России Swag-моделью называют любую девушку, имеющую хоть какие-то татуировки и набор фотографий в снепбеках. Исходя из этого, да, можно меня так назвать.

@skakovskaya_tatyana: Поясни читателям, что такое swag и для чего это нужно?

@alenzabalueva: У меня Swag ассоциируется больше с чернокожими девушками, которые являются обладательницами внушительных размеров своей самой упругой части тела и неповторимым чувством стиля. Своего собственного стиля!

TOP SWAG MODEL

SKAKOVSKAYA#bloggmagazine



@skakovskaya_tatyana: Есть какие-то секреты съемок именно этого жанра?

@alenazabalueva: Такая волна к нам пришла. Все хотят быть на Swag'e. Никто толком не понимает, что это значит и как, но все хотят.

Каких-то секретов, я думаю нет, все дело лишь в правильно подобранном стиле одежды и том, насколько модели в этом образе комфортно.

@skakovskaya_tatyana: Тату - что это для тебя?

@alenazabalueva: Тату - это тема, на которую я могу рассуждать бесконечно. Это моя философия. Выражение каких-то внутренних моих черт на внешней оболочке. Каждое тату на моем теле несет не малое значение лично для меня и является точкой какого-то определенного периода моей жизни.

@skakovskaya_tatyana: Сколько их? Это отражение тебя или отражение «моды» на тебе?

@alenazabalueva: Сейчас их около 16.

Это исключительно отображение меня. Той закрытой части меня, с которой немногие знакомы.

@skakovskaya_tatyana: Фотомодель - для тебя это хобби или работа?

@alenazabalueva: Если ты получа-

ешь за хобби деньги, то, наверно, это уже работа.

@skakovskaya_tatyana: Сотрудничество с магазинами и шоу-румами приносит доход или только подарки?

@alenazabalueva: Конкретно с шоу-румами - больше подарки.

@skakovskaya_tatyana: Хотела бы сняться в стиле ню или топless? Или, может, уже есть такие фото?

@alenazabalueva: Нет, стиль НЮ для меня не приемлем. Мне нравятся многие работы в таком жанре, но это не мое. Меня на фото в белье-то уговорить сложно!

@skakovskaya_tatyana: У тебя не высокий рост, почему именно в модели?

@alenazabalueva: Я никогда не стремилась быть моделью, более того - мне это даже не было интересно. До двадцати лет я безумно не любила фотографироваться и всем говорила, что скорей стану пожарным, чем моделью! Но "никогда не говори никогда". По приезду в Москву я стала объектом внимания фотографов: они находили меня в соцсетях, даже в моем любимом Парке Горького ко мне довольно часто подходили фотографы и предлагали свои идеи для съемок. Так и пошло дело. А по поводу роста: на фото это никак не влияет, уже давно стерлись все рамки "типичной" модели.

@skakovskaya_tatyana: Как борешься с завистницами в интернете?

@alenazabalueva: У всего есть две стороны медали: чем больше ты чего-то добиваешься, тем больше у тебя (назовем это пафосным словом) поклонников. Но со всеми этими поклонниками ты получаешь и немеренное количество хэйтеров. Они будут всегда! Будешь расти ты - будет расти и количество зависти и негатива. С этим бесполезно бороться. Это нужно просто принять и не обращать внимание.

@skakovskaya_tatyana: А есть те, кому завидуешь ты? Вот, например, Алена Шишкова. Высокая, красивая, успешная модель. Что думаешь о ней и ее развитии? Или кто тебе нравится?

@alenazabalueva: Нет, не свойственна мне зависть. Я считаю, нужно вдохновляться и брать пример с более успешных людей, но никак не завидовать. Алена красивая девушка, наблюдаю за ней. Очень радует ее работа над собой. Из девочки она выросла в девушку с чувством стиля и грамотной подачей себя.

@skakovskaya_tatyana: На кого ты хочешь быть похожа?

@alenazabalueva: У меня нет каких-то идеалов красоты, на которые хотелось бы быть похожей. Имея таких, я бы потеряла какую-то свою изюминку.

@skakovskaya_tatyana: Чем еще занимаешься кроме съемок?

@alenazabalueva: Я ишу себя! Пробую все что можно. Предложили написать бьюти-статью для журнала - ок. Завтра я нужна в качестве стилиста - отлично! Не ставлю себя сейчас ни в какие рамки. Я свободна и мне интересно все!

@skakovskaya_tatyana: Расскажи о своей мечте.

@alenazabalueva: Моя главная мечта - быть самодостаточной, независимой личностью. О каких-то конкретных целях никогда никому не рассказываю, заранее знаю, что сразу пойдет все в точности наоборот.

@skakovskaya_tatyana: Пожелай что-нибудь журналу или читателям от себя.

@alenazabalueva: Дорогие читатели, желаю вам быть прежде всего личностями. Никогда не стремитесь быть чьей-то копией! Работайте над собой и над своим стилем! Индивидуальность очень ценна! С любовью, Алена Забалуева.

#skakovskaya_bloggmagazine
#bloggmagazine #ModelinGG_
bloggmagazine #аленазабалуева #фотомодель #интервью #стилист



TOP SWAG MODEL



КАК ПРОЙТИ КАСТИНГ

Кастинги – неотъемлемая часть модельных будней, и именно от них напрямую зависит успешность и востребованность модели. К сожалению, многих начинающих моделей бросает в холодный пот при мысли о том, что придется проходить кастинг, что заказчик будет сравнивать ее с другими девушками, а те, в свою очередь, разглядывать ее оценивающим взглядом и злословить за спиной. Действительно, прохождение кастинга – отличная проверка, насколько ты уверена в себе. Однако одной лишь уверенности в своей красоте и профессионализме недостаточно, поэтому редакция журнала SKAKOVSKAYA #BLOGGMAGAZINE подобрала несколько советов для начинающих моделей, которые помогут в прохождении кастингов.

Не опаздывай.

К сожалению, зачастую кастинги начинаются намного позже назначенного времени, да и дорога очень выматывает, особенно, если за один день тебе нужно успеть посетить пять разных площадок, как это обычно бывает перед Неделями Моды. Поэтому, как бы тебе ни хотелось приехать попозже, ведь «всё равно, все, как всегда, опоздают», делать так не стоит. Обязательно предупреди заказчика о том, что опаздываешь. Даже если на кастинге будет 100 других моделей, и ему абсолютно всё равно, что одна из них задержится. Это элементарное правило вежливости.

Надень простую одежду, подчеркивающую фигуру.

Как бы тебе ни хотелось надеть модный балахон или дизайнерское платье и блеснуть своим безупречным вкусом, делать этого не стоит. Запомни: заказчик должен видеть твою фигуру, поэтому лучшим выбором станет майка и леггинсы темного цвета. Не забудь про резинку для волос, на кастингах часто просят собрать волосы. Чем проще и спокойней будет твой лук, тем легче заказчику будет оценить твои внешние данные, не отвлекаясь на яркий макияж или броские украшения. Кстати, о макияже: по возможности ходи на кастинги с минимальным мейком. Туши и хайлайтера будет более, чем достаточно. А если так получилось, что на кастинг ты попала сразу после съемок, и на голове у тебя красуется Пизанская башня, а мейк а-ля «леди Вамп» - извинись перед заказчиком и покажи тесты или снэпы.

Всегда бери с собой бук.

Иметь под рукой планшет со своими фотографиями или даже бук никогда не помешает, чтобы ты в любой момент могла продемонстрировать заказчику свои тесты, снэпы и работы.

Веди себя спокойно и уверенно.

Не конфликтуй с другими моделями, даже если тебя будут провоцировать специально. Кастинг – отличная возможность подружиться с коллегами по цеху, а если уж тебе совсем с ними не интересно, ты всегда сможешь спрятаться в интересную книгу или, в крайнем случае, в смартфон. Поверь, девушка, спокойно читающая книгу, понравится заказчику больше, чем агрессивная самоуверенная клуша, которая качает свои права. Даже если у последней большой опыт работы и идеальное дефиле.

Само собой разумеется, вступать в конфликты с заказчиками тоже не стоит. Если тебе сказали: «Извините, вы нам не подходите!», не стоит бить себя кулаком в грудь и кричать: «Но вы еще не видели мое портфолио! Я хожу лучше, чем эти девочки!». Просто ответь: «Спасибо, до свидания!». И пойми, кастингов еще будет много, не прошла этот, пройдем следующий!

Удобные туфли.

Правильная обувь – ключ твоего успеха на подиуме. Поверь, в этом вопросе скупиться не стоит. Лучше один раз купить себе дорогие чер-

ные туфли на прямом каблуке 12-15 см, которые прослужат очень долго и окупятся за первые же пару месяцев работы. С каблуком ниже 12 см на кастинг лучше не приходить: во-первых, пара сантиметров роста, которую прибавит тебе высокий каблук, совсем не помешает, а во-вторых, каким бы ни был удобным невысокий каблук, грамотное дефиле в таких туфлях продемонстрировать сложно. Остерегайся всяких танкеток, платформ и босоножек, на кастинги носи только классику.

Посещай как можно больше кастингов.

От прохождения кастингов напрямую зависит твоя востребованность, то есть, чем чаще ты «светишься», тем больше работы у тебя будет (или хотя бы больше вероятности ее получить). Поэтому, если тебя не стесняет ежедневная учеба или основная работа, старайся успевать на несколько кастингов в день.

Не голодай!

Разумеется, если за три дня до важного кастинга сесть на жесткую полуголодную диету, можно убавить сантиметра три в талии. Однако подумай, готова ли ты рисковать своим здоровьем. Обязательно носи с собой воду и перекус в виде сухофруктов или пюре, когда отправляешься на кастинг – кто знает, сколько времени тебе предстоит там провести. Кстати, случаи, когда модели падают в обморок, далеко не редки. Поверь, ни один заказчик не будет доволен, если ему придется вызывать «скорую помощь» для модели. Мы за здоровую диету и правильное питание!

И напоследок самый важный совет: просто знай, что ты лучшая! Сконцентрируйся, вспомни все, чему тебя научили в школе моделей, и продемонстрируй заказчикам свой профессионализм! А хорошее настроение, открытая улыбка и огонек в глазах помогут тебе в прохождении любого кастинга.

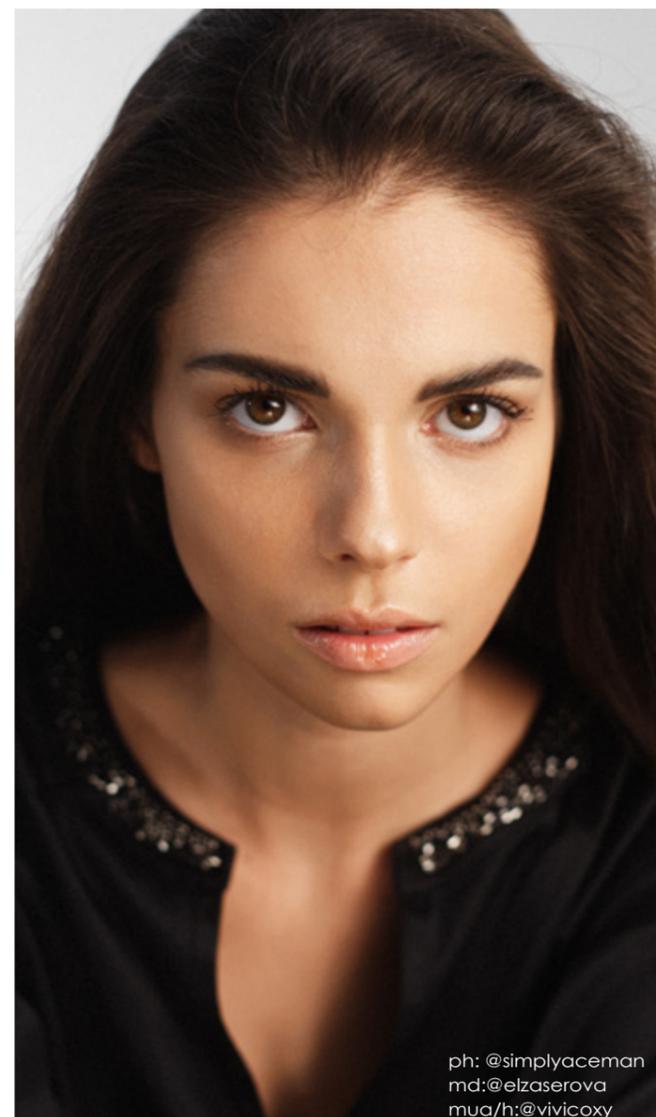
Успехов!

Автор: Вера Конистратенко @veralectra

TOP MAKE UP

Я рекомендую макияж NUDE.

Визажист: @vivicoxy



ph: @simplyaceman
md: @elzaserova
mua/h: @vivicoxy

Что может быть лучше естественной красоты? Конечно, эта же красота, но с небольшой корректировкой. Макияж NUDE – отличный вариант для любой девушки, которая хочет выглядеть привлекательно.

NUDE в переводе с английского означает «голый, обнаженный», и действительно вы словно без макияжа, но выглядите превосходно. Вот некоторые тонкости такого макияжа:

1 Лицо должно быть чистым и увлажненным, не наносите макияж на сухую кожу с шелушением, обязательно очистите и используйте ваш дневной крем.

2 Нанесите консилер на те участки кожи, которые

нуждаются в корректировке с помощью кисти. Затем приступайте к нанесению тональной основы, главное, чтобы она не была плотной, вы же создаете естественный макияж! Для создания тона лучше используйте ВВ или же СС крем, эти крема комбинируют в себе две вещи: это уход за кожей лица и маскировку недостатков. Текстура у таких кремов более легкая, нежели чем у обычного тонального крема.

3 Для очерчивания бровей используйте кисточку и тени, максимально подходящие к вашему цвету волос либо светлее. Придайте форму бровям, затем используйте гель для бровей для укладки волосков.

4 Вы можете сделать макияж в коричневых тонах, бежевых, используйте тени песочного, кремового цвета, но помните, они не должны содержать в себе перламутра, блесток и других мерцающих и переливающихся частиц. Не менее гармоничным будет макияж в розовых тонах, для него подойдут тени персикового, нежно-розового цвета, также не забывайте о матовости теней, никаких блесток.

5 Чтобы создать естественный макияж губ, вам понадобится помада спокойных естественных тонов. Например, подойдет помада ягодного, бежевого, нежно-розового, винного оттенка. Так же вы можете подобрать помаду в тон цвета губ или полностью отказаться от такого макияжа и воспользоваться прозрачным блеском или бальзамом.

6 Так как у нас незаметный макияж, то он не должен иметь в себе ярких пятен и неестественного цвета кожи. Наносить румяна и пудру нужно с осторожностью. Пудру мы подбираем в тон тональной основе, если же вы

нанесли много пудры, то хорошо ее растушуйте. Что касается румян, то их лучше наносить на пудру, а не на тональную основу, так вы избежите слипания румян с тональным кремом. Девушкам с холодным цветом кожи подойдут румяна в нежных розовых или персиковых цветах, смуглым красавицам румяна в более темных цветах, например бежевого или бронзового тона.

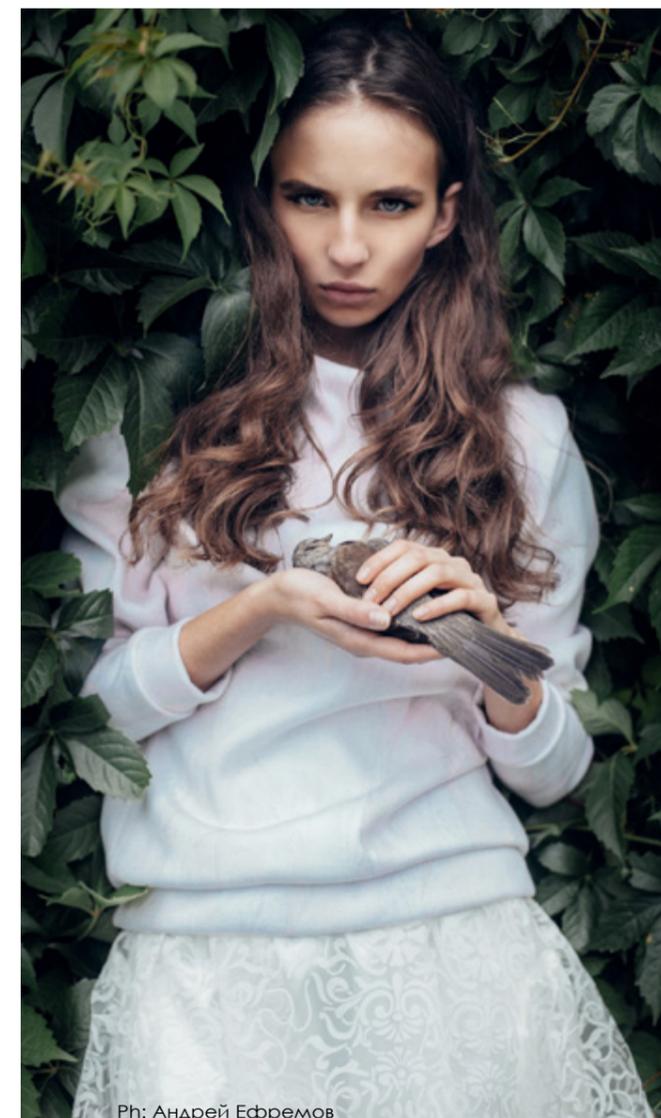
7 Губы должны быть чувственными и нежными, можете использовать блеск или легкий карандаш для губ.

8 Подчеркните надскульные кости светлым хайлайтером – это придаст сияние вашему лицу.

Вот и все! Макияж готов, несколько секретов – и вы всегда прекрасны.

Всегда рада вам помочь,
Ваша Виктория Матросова.

#skakovskaya_bloggmagazine
#bloggmagazine #ModelinGG_
bloggmagazine #nude #topmakeup #викторияматросова #vivicoxy



Ph: Андрей Ефремов

3 Екатерина Зуева

Екатерина Зуева - работает моделью в Москве. Интернет любит ее за горячие фото, а фотографы подобного жанра - за профессионализм. Поклонники из разных городов России и Европы не только лайкают ее фото, но и сохраняют в свои личные архивы.

Татьяна Скаковская взяла интервью у этой красотки специально для ModelinGG#BLOGGMAGAZINE, что бы помочь девушкам определиться с выбором жанров.

@skakovskaya_tatyana: Привет. Расскажи, сколько тебе лет сейчас и как давно ты носишь статус ню-модели?

@zueva: Мне 22 года. Как таковой ню-моделью я себя не считаю. Вообще мне кажется, что модели не делятся на ню и не ню. Если ты модель, то должна работать во всех жанрах.

@skakovskaya_tatyana: Почему большинство твоих фото все-таки в этом жанре, и что ты о нем думаешь?

@zueva: По мне, если ты носишь статус только «ню-модели», то, наверное, ты только в порно снимаешься. Я снимаюсь в разных съемках, и жанр ню - только один из них. Я не работаю с каждым фо-

тографом таким образом, лишь с теми, кто творит искусство и несет какой-то смысл.

Что я о нем думаю? Я не выделяю ню как отдельный жанр. В последнее время даже листая журнал Vogue, можно найти женщин с голой грудью или обнаженным телом. Увы, в России слишком много «фотографов», которые испохабил женское тело, опошлили, а фотографию обнаженного женского тела превратили в какой-то кружок по интересам.

@skakovskaya_tatyana: Тебе было страшно начинать?

@zueva: Не было страшно. Все случилось само собой.

@skakovskaya_tatyana: А что сподвигло?

@zueva: Быть моделью - это работа... Вот и всё. Я отношусь к этому только так.

@skakovskaya_tatyana: Наверное, самый часто задаваемый вопрос: «Как относятся к твоему выбору родители?»

@zueva: Я не отвечаю на вопросы личного содержания. Считаю их не очень уместными. Я не совершаю никаких преступлений и не препарирую кошек в подъезде, и голой у каждого «Васи Пупкина» не снимаюсь.

@skakovskaya_tatyana: Как выбираешь фотографа для съемки?

@zueva: В последнее время работаю только с профессионалами и fashion-фотографами, которые сотрудничают с журналами

или у которых есть чувство вкуса, как мне кажется. Всем другим или отказываю или игнорирую.

@skakovskaya_tatyana: В интернете можно найти много страшных рассказов от моделей об обнаженных съемках. Бывают ли не приличные предложения от фотографов на съемках или это миф?

@zueva: У меня такого не было. Если у кого-то и бывает, значит модель сама виновата.

@skakovskaya_tatyana: Назови своих любимых фотографов.

@zueva: Лев Ефимов, Ник Сушкевич, Сергей Ленин, Илья Рашап, Николь Демешик и некоторые другие.



@zuueva: Я не сижу на диетах. Ходила в спорт зал только, и то не каждый день. Мне повезло от природы.

@skakovskaya_tatyana: Пожелай что-нибудь девушкам, которые мечтают, но боятся начать карьеру модели в данном жанре.

@zuueva: Девочки, не стоит сниматься ню у каждого "левого" дяди. Если хочешь стать моделью, иди в агенство, качай попу и ешь фрукты. И если того потребует работа, и ты считаешь, что это того стоит – рискни!

@skakovskaya_tatyana: Есть ли у тебя любимая российская ню-модель?

@zuueva: Я таких не знаю. Вообще не знаю известных российских моделей=)

@skakovskaya_tatyana: Как долго планируешь заниматься этим?

@zuueva: Я работаю моделью уже 3 года. Пока есть спрос, есть предложение. Не могу сказать.

@skakovskaya_tatyana: Для тебя это хобби или профессия?

@zuueva: И хобби, и профессия. Можно сказать, что особо не перенапрягаюсь и не устаю так, как на основной работе.

@skakovskaya_tatyana: Какими проектами или сотрудничеством с кем-то гордишься? Перечисли основные.

@zuueva: Playboy, например.

@skakovskaya_tatyana: Бывают случаи, что твое увлечение NU-фотографией мешает в личной жизни или в

других вопросах?

@zuueva: У меня такого не было.

@skakovskaya_tatyana: А как реагируют мужчины?

@zuueva: Спокойно. В этом нет ничего такого.

@skakovskaya_tatyana: Кого больше: «поклонников» или «поклонниц»?

@zuueva: И тех, и других.

@skakovskaya_tatyana: А какие у тебя мечты относительно твоей карьеры? Чего хочешь добиться?

@zuueva: В этой сфере их нет. Скорее, это планы на будущее, но не мечты. Собираюсь уехать в NY по контракту с хорошим агентством, так как появился хороший менеджер сейчас. Думаю, у меня получится.

@skakovskaya_tatyana: И напоследок, очень важный вопрос: твоя стройность - это результат изнурительной работы над собой или..?



#skakovskaya_bloggmagazine
#bloggmagazine #Modelin66
blogmodels #ЕкатеринаЗуева #ню
#nu #topnumodel

Фотограф @andreynikphoto
Модель @zuueva
Стилист @kalitakeup

TOP NU MODEL



Ph: @rostovskiy_anton
Md: @kristina.vogue

Pro. Photographer
ROSTOVSKIY ANTON
rostovphoto.com
@rostovskiy_anton

ModelinG**G**
#blogmagazine

ModelinG**G**
#blogmagazine

SKAKOVSKAYA#blogmagazine



VERITAS DOMINI



Строительный холдинг «Веритас Домини».
Мы строим для жизни!

+7 (495) 926-35-58
www.vd-group.ru