

#BLOGGMAGAZINE®

BY SKAKOVSKAYA

SUMMER 2019

about
people
to
people

#11

18+

TOP
COVER
PERSON:

ЛЮБОВЬ
УСПЕНСКАЯ

@uspenskayalubov_official

О блогерстве, подписчиках и коллаборациях с юными талантами...

TOP
SAMMIT:
ГЛЯНЦЕВЫЙ
ДОКТОР
2019

@youandhealth_bloggmagazine

FOR RUSSIAN
WOMAN AWARDS

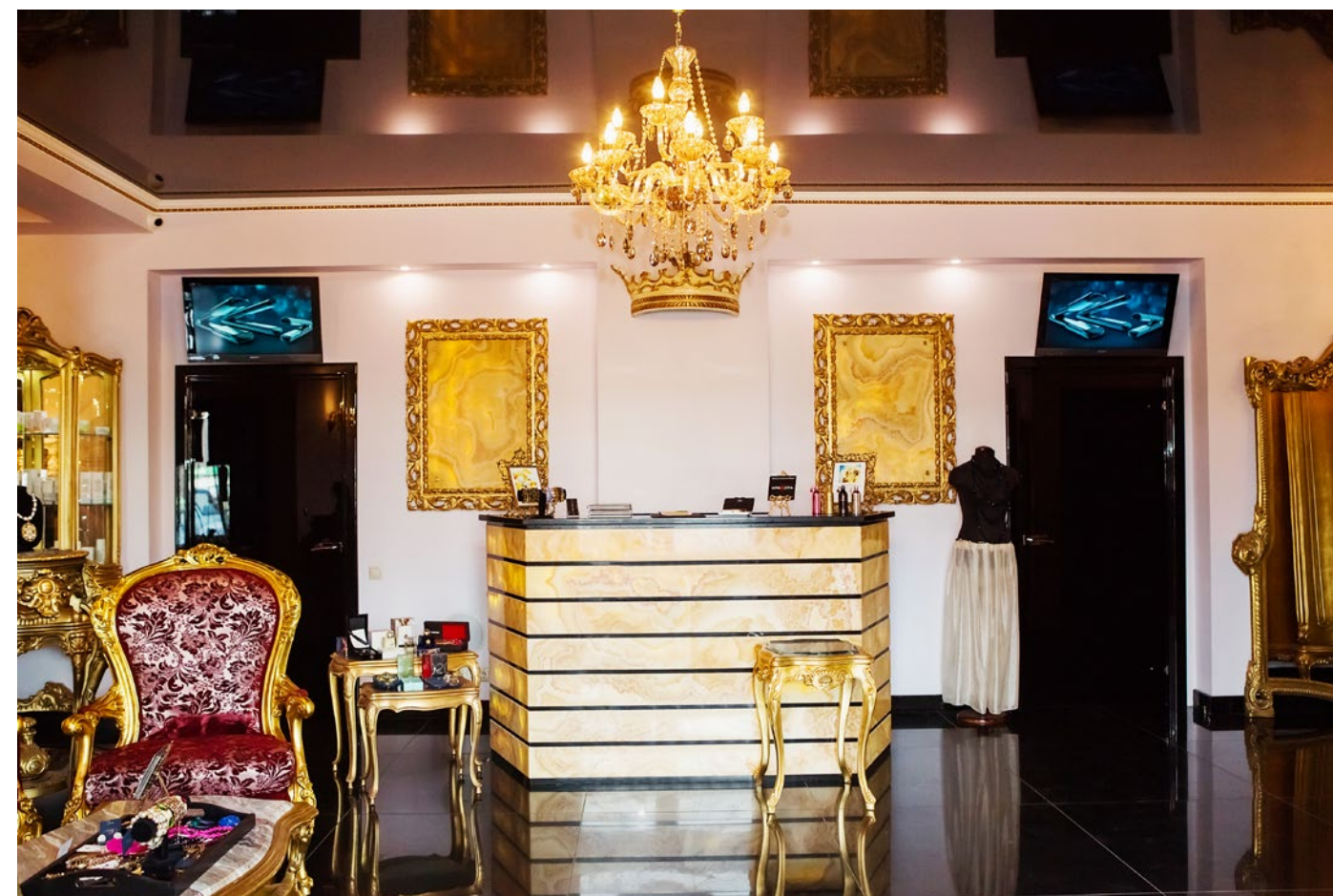
@forrussianwoman

#MODELbook
AWARDS

@modelbook_bloggmagazine

FOR RUSSIAN
MAN AWARDS

@forrussianman



ВРАЧЕБНАЯ ЛАЗЕРНАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ
УСЛУГИ СТИЛИСТОВ
ТАЙСКИЙ МАССАЖ
МАНИКЮР / ПЕДИКЮР
ВЕЧЕРНИЕ ПЛАТЬЯ

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПРОСПЕКТ, д. 33/5
+7(495)945-93-43
+7(499)940-71-71
@SKRASOTARU
@SALONKRASOTAKG
@PRICELIST_SKRASOTARU

WWW.SKRASOTA.RU




ANNA SKOROKHODOVA
ACCESSORIZE

PHOTO:

PH: @s_bardin
MD: @goletiani99
MAKE UP: @alenska_p_stylist
STYLE: @askona10

#BLOGGMAGAZINE[®]

BY SKAKOVSKAYA

WORLD

RUSSIA
ITALY
UK
UAE
UKRAINE
KAZAKHSTAN



WWW.BLOGGMAGAZINE.ME



Dress: Zugra Magomedova @zugramagomedova
Accessorize: ANNA SKOROKHODOVA ACCESSORIZE
@anna_skorokhodova_accessorize
Ph: Юлия Чернова
@fotografiuliachernova
Style: Анна Скороходова @askona10
Assistant (студенты школы
универсальных фотографов)
"CHETEENS": @cheteens
Никита Гончаров @n.ikita411
Ксения Лиокумович @_isleoflightlesbirds_
Ксения Церевитинова @tserevitinova_k
Алиса Цой @alice_choi_sista
Дарья Стенина
Миа: Татьяна Рожкова @mirs_marykay
Hair: Елена Сосновская
@elena_stlnaja_2015
Локация @berfininSpace
Мд: Анна Скороходова @askona10
Мариам Иоанниди @marioannidi



Dress: Zugra Magomedova @zugramagomedova
 Accessorize: ANNA SKOROKHOVA ACCESSORIZE
 @anna_skorokhova_accessorize
 Ph: Юлия Чернова
 @fotografiuliacernova
 Style: Анна Скороходова @askona10
 Assistant (студенты школы
 универсальных фотографов)
 "CHETEENS": @cheteens
 Никита Гончаров @n.ikita411
 Ксения Лиокумович @_isleoflightlesbirds_
 Ксения Церевитинова @tserevitinova_k
 Алиса Цой @alice_choi_sista
 Дарья Стенина
 Муа: Татьяна Рожкова @mirs_marykay
 Hair: Елена Сосновская
 @elena_stilnaja_2015
 Локация @bertininSpace
 Md: Анна Скороходова @askona10
 Мариам Иоанниди @marioannidi

#BLOGGMAGAZINE
 FASHION WEEK
 RUSSIA



WWW.BLOGGMAGAZINEFASHIONWEEK.RU / COM
 @bfrussia / @bloggmagazinefashionweek

STUDIO'S BY COME ON GYM

ПЛАТИ ТОЛЬКО ЗА ТРЕНИРОВКИ!

COME ON
 GYM!

ЗАНИМАЙСЯ
 ДО НЕУЗНАВАЕМОСТИ



ПЛОЩАДЬ
 СТУДИИ
 2 000 КВ.М



ТРЕНЕРЫ
 МЕЖДУНАРОДНОГО
 КЛАССА



ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
 И СОВРЕМЕННОЕ
 ОБОРУДОВАНИЕ



БОЛЬШОЙ
 ВЫБОР
 ТРЕНИРОВОК



МИНИ-ГРУППЫ
 И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ
 ТРЕНИРОВКИ



ОПЛАТА
 ТОЛЬКО
 ЗА ТРЕНИРОВКИ

- СТУДИЯ ЕДИНОБОРСТВ: БОКС, ТАЙСКИЙ БОКС, ДЗЮДО, КИКБОКСИНГ, САМБО, ММА
- СТУДИЯ CROSS TRAINING
- СТУДИЯ ГРУППОВЫХ ПРОГРАММ: CYCLE, AEROYOGA, PILATES, YOGA, ШКОЛА ШПАГАТА, LESMILLS
- СТУДИЯ ТАНЦЕВ: JAZZ FUNK, HIP-HOP, DANCEHALL, FUNK STYLES, TWERK, BREAK DANCE
- ДЕТСКИЙ ЦЕНТР



COME ON GYM ЛЕЙПЦИГ
 ХЦ «ЛЕЙПЦИГ», М.ТРОПАРЕВО, М.ТЕПЛЫЙ СТАН, УЛ. АКАДЕМИКА ВАРГИ 8 КОР.1,

COME ON GYM ВЕГАС
 ТРК «ВЕГАС КРОКУС СИТИ», М.МЯКИНИНО, Г.МОСКВА, 66 КМ МКАД,

COME ON GYM ИЮНЬ
 ТЦ «ИЮНЬ» Г. КРАСНОГОРСК, УЛ. ЗНАМЕНСКАЯ 5

COME ON GYM АВИАПАРК
 ТЦ «АВИАПАРК», М. ЦСКА, ХОДЫНСКИЙ БУЛЬВАР 4

+7(495) 120-02-04
 COMEONGYM.RU

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Главный Редактор, Директор редакционной сети / Editor-in-Chief, editorial network director

Татьяна Скаковская / Tatyana Skakovskaya

Созидатель & PR / Creator & PR:

Максим Сергеев / Maxim Sergeev

Редактор, блогер / Editor, blogger

#BEAUTY_BLOGGMAGAZINE:

Евгения Пудикова / Eugenia Pudikova

#DESIGNERS & GLYANETS:

Анна Скороходова / Anna Skorokhodova

Полина Кашеева / Polina Kasheeva

Камила Нальдикоева / Kamila Naldikoeva

Лукерья Сосо / Lukeria Soso

#TOPINSTA_BLOGGMAGAZINE:

Дарья Сергеева / Daria Sergeeva

Анна Ким / Anna Kim

Текстовый редактор / Text Editor

Антон Александров / Anton Aleksandrov

Алина Ломкина / Alina Lomakina

#PAPARAZIRUSSIA:

Корреспондент / VJ

Роза Мориарти / Roza Mariarti

Тамара Руцкая / Tamara Rutsкая

Евгения Шмидт / Eugenia Shmidt

Максим Сергеев / Maxim Sergeev

Стелла Мунас / Stella Munas

Камера / Camera

Григорий Калепус / Gregory Kalepus

Редактор / Editor

Карина Кохановская / Karina Kohanovskaya

Вероника Смиренная / Veronica Smirennaya

TOP PHOTOGRAPHER:

Алексей Ночевкин / Alex Nach

Анна Скороходова / Anna Skorokhodova

Ольга Кожевникова / Olga Kozhevnikova

Татьяна Васильева / Tatyana Vasilyeva

CALL CENTER 24/7:

Надежда Иванова / Nadezhda Ivanova

Екатерина Рогова / Ekaterina Rogova

DESIGNER:

Антон Ростовский / Anton Rostovskiy

Алексей Килвар / Alex Kilvar

Полина Кашеева / Polina Kasheeva

Бердник Юрий / Berdnik Yuri

Official MUA/h:

Эльвира Шабалина и Айгуль Кая

#SESTRVIPVIZAJ

www.sestravipvizaj.com

Official ILLUSTRATOR:

Анастасия Шубина / Anastasia Shubina

Журналы «#BLOGGMAGAZINE», «FOR RUSSIAN MAN», «FOR RUSSIAN WOMAN», «MODELbook_bloggmagazine»,

«YOUANDHEALTH_bloggmagazine» SUMMER'19.

Подписано в печать 04/06/2019. Выход в свет 15/06/2019.

Территория распространения: Москва, Россия. Распространяется бесплатно, по желанию распространителей – цена от 131 до 333р.

Главный редактор Скаковская Т.А.

Все права защищены. Интервью, рубрики и другие редакционные страницы журналов являются справочно-информационными и аналитическими материалами, а также охраняемыми результатами интеллектуальной деятельности. Полное или частичное воспроизведение статей, материалов и других результатов интеллектуальной деятельности, опубликованных в печатной и электронной версии журналов запрещено. Журнал и его владелец не несет ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных объявлениях, опубликованных в журнале.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Материалы, принятые к публикации, не возвращаются.

Более 40 электронных и более 30 печатных!

Наши проекты:

WWW.BLOGGMAGAZINE.ME

www.bloggmagazinefashionweek.ru

www.bloggmagazine-models.com

www.paparazirussia.com

www.glyanets.me

www.forrussianman.com

www.forrussianwoman.com

www.sportlikemagazine.com

Все права защищены. 2014-2019

MOSCOW / RUSSIA

ХОЧЕШЬ К НАМ В КОМАНДУ?
ПИШИ bloggmagazine@list.ru

CONTENT:

TOP COVER PERSON:

ЛЮБОВЬ УСПЕНСКАЯ

Стр.: 14-17

TOP WORLD PHOTOGRAPHER:

РОСТОВСКИЙ АНТОН

Стр.: 18-21

TOP MOSCOW VOICE:

Мария Букатарь, Аполлонов Ганг,

Певца Мира,

Владимир Брилев

Стр.: 22-33

TOP POP MUSIC:

Баринова Ника

Стр.: 24-25

TOP BARMEN-SHOW:

Иван Кравченко

Стр.: 26-27

TOP ART:

Василий Ключин

Стр.: 28-29

TOP 10 ACCESSORIZE by

GLYANETS:

Лучшие русские

марки аксессуаров

Стр.: 34-35

TOP INVESTOR:

Лилия Брайчевская

Стр.: 36

TOP SINGER:

Татьяна Сорокина

Стр.: 39

TOP CAKE DESIGNER:

Алекс Куш

Стр.: 40

TOP BEAUTY:

7 главных продуктов

бьюти-индустрии

Стр.: 42-43

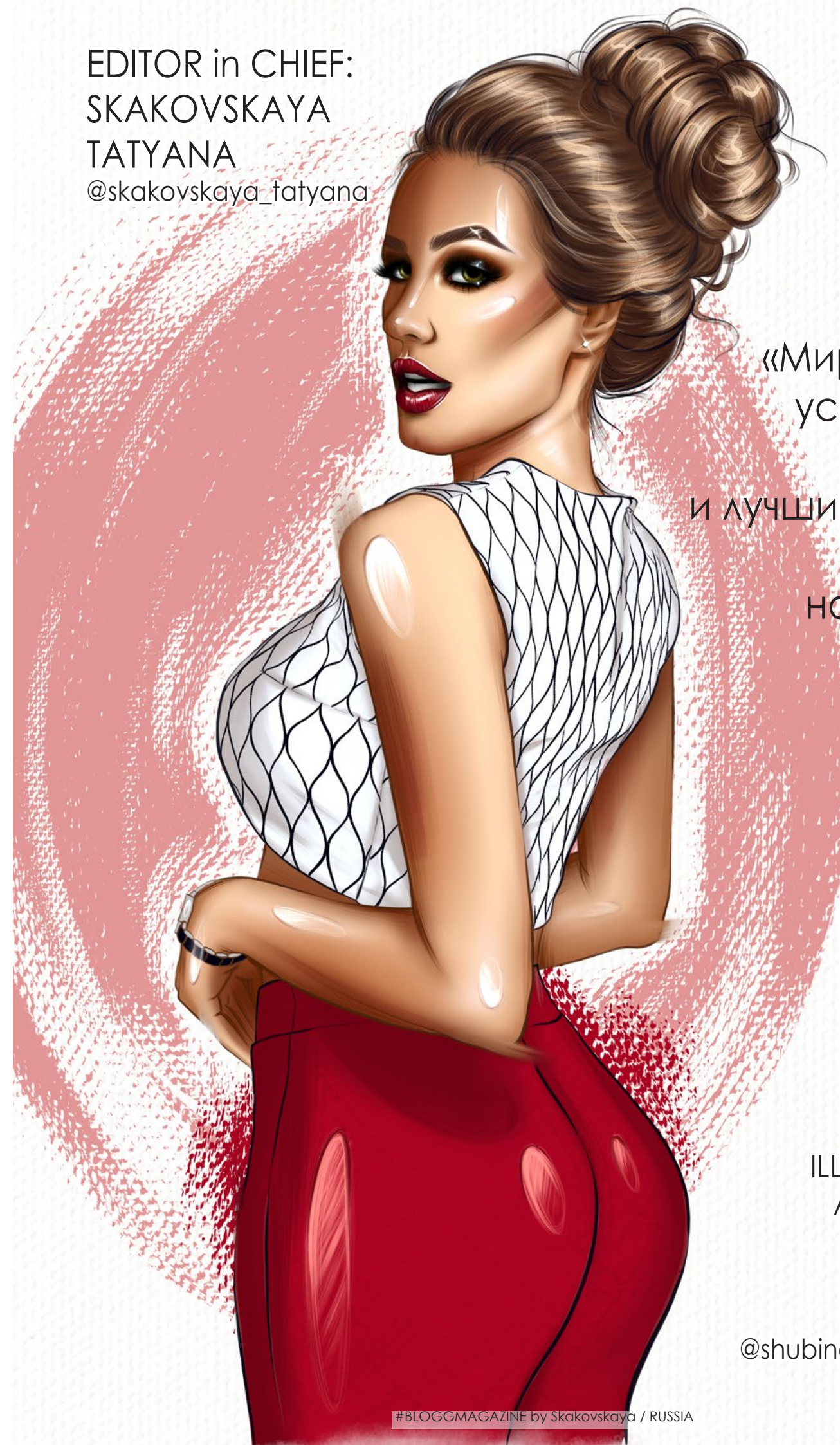


PR-DIRECTOR & CREATOR:
MAXIM SERGEEV
@maxim_sergeev



«Если вы не на этих страницах,
мы знаем рецепт, как на них оказаться!»

EDITOR in CHIEF:
SKAKOVSKAYA
TATYANA
@skakovskaya_tatyana



«Мир полон
успешных
людей
и лучшие из них
в этом
номере!»

Official
ILLUSTRATOR:
Анастасия
Шубина /
Anastasia
Shubina
@shubina_illustration

@uspenskayalubov_official

О блогерстве, подписчиках и коллаборациях с юными талантами...



@bloggmagazine: Как Вы выбрали свою профессию и почему выбор пал именно на карьеру певицы? Счастливы ли Вы в своем выборе?

@uspenskayalubov_official: Я её не выбирала, она случайно сама ко мне пришла. То есть я всегда любила музыку, занималась музыкой, играла на музыкальном инструменте. Однажды я пошла на день рождения к бабушке в ресторан, папа попросил, чтобы я спела. Я спела, и все услышали готовую певицу. Мне сразу предложили работу. Так что я для этого совершенно ничего не делала, только спела. А потом, чем дальше, тем больше я понимала, что уже мне из этой профессии выйти нельзя. Это даже не профессия, а призвание.

@bloggmagazine: У Вас есть личный рецепт успеха для молодых и начинающих талантов? Если есть, поделитесь им.

@uspenskayalubov_official: Можно говорить, что хочешь, но главное – это понимать и верить в то, что ты талантлив, никогда не верить в талант через постель, и, конечно, пытаться завоевывать успех своими силами.

@bloggmagazine: Как Вы относитесь к блогерству и тому, что все блогеры хотят быть артистами. Правильно ли это?

@uspenskayalubov_official: Не мне судить, правильно это или не правильно, но сегодня у нас такое время, мы стараемся идти в ногу со временем, то есть не отставать. Сегодня время требует такой постановки и блогеры тоже нужны – это и для нас, артистов, подмога, и блогерам неплохо живется.

@bloggmagazine: Если бы Вы снимали блог, то о чем бы он был?

@uspenskayalubov_official: Вы понимаете, я женщина очень непредсказуемая, у меня много жуков в голове. Смотря кто бы



ко мне пришел, от этого зависело бы то, о чем бы я хотела с ним говорить. Это очень важно, очень персонально. Говорить, о чем конкретно, я не могу сейчас ответить. Например, можно говорить с персоной, в которой видно, что этот человек очень любит есть или что-то другое, я бы говорила с ним о музыке...

@bloggmagazine: Какая композиция является для Вас особенной и почему?

@uspenskayalubov_official: У меня нет какой-то особенной композиции. Они все абсолютно разные, особенно мною любимые. Все композиции я исполняю уже на протяжении многих, многих десятков лет, но они все равно любимы, все равно желанны, и мои зрители ждут эти песни, хотя я пою много нового, и рэп, и все это тоже принимают («на ура»), но мои песни все равно вечны!

@bloggmagazine: Есть что-то что поделило Вашу жизнь на «до» и «после»?

@uspenskayalubov_official: «До» — это до того момента, пока я не была матерью, я жила беззаботно, не думая о страхе, не думая о завтрашнем дне, не думая о тревоге. И «после» — когда родилась дочь. На этом закончилась моя беспечная и спокойная жизнь и с тех пор я живу всегда и никогда не могу спать, как до того — беспечно, уснуть так, чтобы забыться. Теперь у меня всегда очень чуткий сон.

@bloggmagazine: Вы сотрудничаете с молодыми поколениями артистов. Что для Вас это значит?

@uspenskayalubov_official: Возраст определяется не количеством лет, а состоянием, в котором ты находишься и как ты выглядишь. И если ты современный человек и живешь в ногу со временем, то у тебя нет возраста.

@bloggmagazine: Что для Вас Ваши подписчики в «Инстаграме»? Для Вас это зрители?

@uspenskayalubov_official: Да. Это мои слушатели и зрители — это те, кто покупает билеты на концерты, тратят деньги и время, это мои поклонники и я всех их люблю. Мне не важно какая аудитория, реальная или виртуальная, главное что с каждым днём вас все больше и больше!

@bloggmagazine: Через какие принципы Вы не дадите себе переступить?

@uspenskayalubov_official: Ложь, обман, так как я очень открытый человек. Даже многие удивляются, как можно настолько быть открытым, мне кажется, это подкупает людей, и они к тебе относятся с большим доверием.

@bloggmagazine: Что пожелаете читателям #BLOGGMAGAZINE?

@uspenskayalubov_official: Побольше читать, не сидеть в телефоне, побольше слушать хорошей музыки, побольше благотворительностью заниматься, и, конечно, следить за своей внешностью, быть в хорошей форме, заниматься спортом, йогой и любить не только окружающих и близких, но и немножко себя.

«Сегодня время требует такой постановки и блогеры тоже нужны — это и для нас, артистов, подмога, и блогерам неплохо живется.»



WORLD TOP PHOTOGRAPHER

Rostovskiy Anton
@rostovskiy_landscape



Антон Ростовский - увлеченный творческий человек. Известен многим как фотограф, который не ограничивает себя стилистическими рамками и свободно себя чувствует в различных жанрах фотографии. Активно путешествует, читает лекции и даёт мастер-классы и ну и конечно же фотографирует. Сегодня Антон поделится секретами своих фототуров.

@bloggmagazine: Сегодня ты один из востребованных TRAVEL-фотографов. В какие туры чаще всего ты приглашаешь своих единомышленников?

@rostovskiy_landscape: Чаще всего приглашаю в Европу, это проще организовать, потому что большинство участников путешествий - это жители России или стран СНГ, им гораздо удобнее получить визу именно в страны Европы. Казалось бы, можно с успехом путешествовать по России, у нас множество великолепных мест, которые своей красотой порой превосходят чужие, но тут и возникают проблемы: далеко не везде есть соответствующие для фототуристов условия проживания, и транспортом достаточно сложно. Многие прекрасные места, с точки зрения фотографа, можно посетить только в качестве туриста с рюкзаком на плечах. К сожалению, не все участники группы готовы к долгим походам, а фотоборудование - достаточно тяжёлая ноша.

@bloggmagazine: Чем обоснован такой тренд на съемки в разных точках мира?

@rostovskiy_landscape: Важно отметить изначально, что для большинства участников туров пейзажная фотография, travel фотография - это всё-таки хобби. А как в любом хобби, хочется расти и развиваться, двигаться, и это тенденция на подпитывается внутренним любопытством человека: узнать что-то новое, увидеть новые страны, узнать их культуру, быт, природу, посмотреть, как они выглядят. Ну и самое важное: конечно, есть те места, которые популярны, там побывало множество людей, оттуда множество кадров, а есть те, которые не так привычны нашему глазу, по крайней мере для нашего соотечественника, поэтому и возникает естественное желание - увидеть самому.

@bloggmagazine: Погоня за эксклюзивными кадрами - ради денег или ради лайков?

@rostovskiy_landscape: Это забавный вопрос. На самом деле, вопрос находится в тренде в майн-стриме всех мыслей современного человека. В реальности не то и не другое. Конечно, когда результат твоей деятельности приносит какой-то положительный профит, будь то финансовый или репутационный - это приятно. Но это не является целью. Цель в данном случае - это сам процесс, то состояние души, внутренние ощущения поиска и удовольствие от результата. Это и есть то, ради чего все делается.

@bloggmagazine: Какой самый большой риск в фотопутешествиях? Есть ли он вообще?

@rostovskiy_landscape: Риски всегда присутствуют, особенно когда мы выходим из зоны комфорта, когда далеко от дома, когда куда-то едем, общаемся с новыми людьми, бываем в новых местах и, конечно же, если не брать во внимание риски, связанные именно с самим путешествием, а оставить только те, которые непосредственно касаются фотографии, то, наверное, это все-таки непредсказуемые и быстро меняющиеся погодные условия. Бывают моменты, когда мы добрались на место, готовы к съёмке, вдруг погода вносит свои коррективы: вдруг идёт дождь, серое небо, совсем плохое освещение, например. Хотя случается, что удаётся выкрутиться и из такого положения, появляется удачный и весьма интересный кадр. В общем, риск - это вернуться совсем без кадров.

@bloggmagazine: Сколько же платят любители колких ощущений за супер-кадры и недельные туры?

@rostovskiy_landscape: Всё зависит от места, куда едем, от количества человек в группе, от предварительной моей подготовки: бронирование жилья и транспорта на протяжении всего маршрута. Бывает, что логистика поездки простая, издержки минимальны, тогда и всё мероприятие получается вполне бюджетным. А бывает, что возникает необходимость лететь на вертолете, карабкаться с пидом-проводником через горы, и тогда ценник, естественно, растёт. Но если говорить в общих чертах, то это тысячи евро.

@bloggmagazine: Чтобы лететь с тобой на край света за кадрами, нужно быть профи в фотографии или можно снимать на айфон?

@rostovskiy_landscape: Бывало, что участники фототура в путешествии снимали на айфоны. Они не позиционировали себя фотографами, они просто получали удовольствие, мы все занимались одним делом, все наслаждались окружающими видами, каждый видел и делал свой кадр. Если человек не ставит перед собой задачу получить печатную картинку, сделать календарь или постер, то главное в этих мероприятиях - это желание с удовольствием путешествовать. А на что он снимает - это уже второй вопрос.

@bloggmagazine: Пригласи наших читателей на свои туры, если можно!

@rostovskiy_landscape: С большим удовольствием! Тем более, что группы, как правило, небольшие. До поездки с каждым знакомлюсь лично, консультирую по всем вопросам съёмочного процесса, рассказываю об организации тура. Милости просим, буду рад новым единомышленникам!



md:@joynessie



TOP4 MOSCOW VOICE

Мария
Букатарь
@bukatara

BUKATARA

Модель, певица, актриса, легенда группы «Пропанганд», а ныне - успешный сольный проект. Яркая и успешная на страницах #BLOGGMAGAZINE.

@bloggmagazine: Почему ты специализируешься исключительно на сольной карьере?

@bukatara: У меня есть много идей относительно того, как реализовать в этой жизни, одной из целей стал сольный проект «Букатара», я с трёх лет мечтаю стать большой артисткой со своей командой, которая объедит с гастролями весь мир, а также в скором времени хочу создать свой бренд одежды.

@bloggmagazine: Не поступало к тебе предложений спеть с кем-то дуэтом или трио?

@bukatara: Поступает много различных предложе-

ний, но я берегу себя для самых лучших, поэтому через пару лет точно выйдет дуэт.

@bloggmagazine: Кем ты видишь себя через пять лет?

@bukatara: Многодетной мамой, успешной певицей, которая входит в топ-10 самых востребованных артистов, счастливой женой и бизнесвумен!

@bloggmagazine: Что тебя отличает от других певиц?

@bukatara: Я уникальная в своём роде, как и мы все. Это и позволяет мне стать особенной.

TOP4 MOSCOW VOICE

Аполлонов Ганг
@appolonovgang
@andreyallright
@greywiese

Популярная молодежная группа, которая поет песни не только про лайки, но и про бренды! За это мы и любим ребят! Эксклюзивно для #BLOGGMAGAZINE!

@bloggmagazine: Что для вас значит работа в сфере музыки?

@appolonovgang: Мечта, а не работа. А вообще наш проект не коммерческий, цель заработать деньги не стоит. Просто занимаемся любимым делом и стараемся делать качественную и хорошую музыку, которая нам нравится.

@bloggmagazine: В чем заключается изюминка вашего творчества?

@appolonovgang: Как пишут наши фолловеры - в искренности. Так оно и есть! Каждая нота, слово в песне прожито и прочувствовано по полной. С технической точки зрения у нас двоих очень широкий диапазон, у Андрея 2,5 октавы вниз, у Сергея 2,5 вверх, на двоих 5 и в золотой середине наши голоса пересекаются и получается отличное от всех новое звучание.

@bloggmagazine: Кого из своих коллег вы назвали бы своим кумиром?

@appolonovgang: «Не создай себе кумира...», а если честно, у многих великих и даже современных ис-

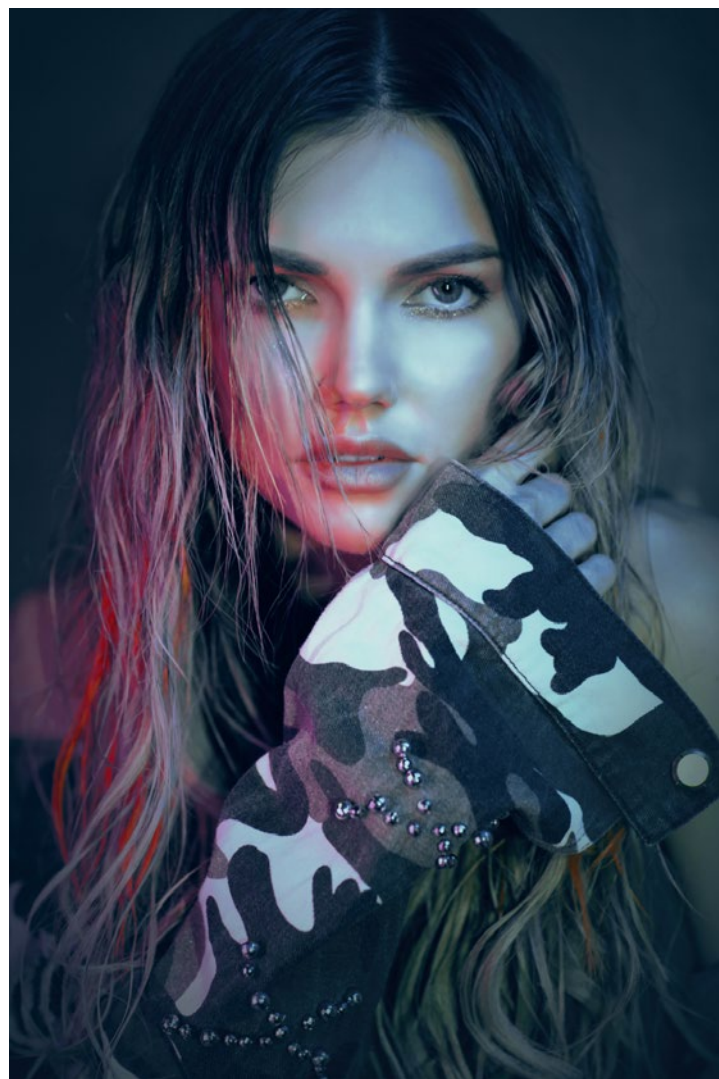
полнителей и композиторов берём на вооружение некоторые фишки, немного перерабатываем и используем. Как наш один из последних хитов, написанных совместно с Джорджо Мородером и певицей Сией под названием «Дежавю».

@bloggmagazine: Сколько в группе участников?

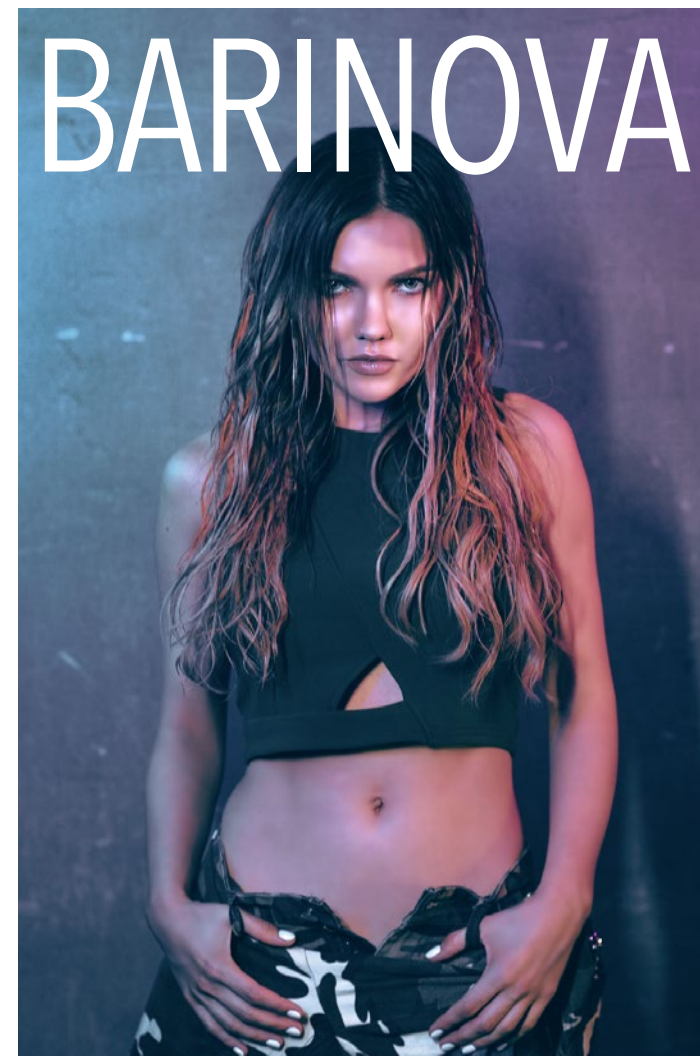
@appolonovgang: Сергей и Андрей Григорьев-Аполлонов Младший - мы основатели группы, Андрей также является соавтором почти всех песен. Еще у нас есть красивые и талантливые девочки-вокалистки, которые украшают наш вокал и визуальный ряд по мере необходимости. Но с девчонками сложно, то замуж выйдут, то настроение не то, то расстанутся. Поэтому меняем часто.

@bloggmagazine: Что для вас значит петь?

@appolonovgang: Все! Не представляем жизни без музыки, тем более без нашей.



MUSIC **TOP POP** BARINOVA
@barinova.official



@barinova.official: Одни мы посуду дома можем помыть, ну, мусор вынести, а человек по природе творь парная, тем более это касается организации творческих процессов. Георгий Волев @volev_production – основа моей команды.

@bloggmagazine: Что отличает тебя от других артистов?

@barinova.official: Пожалуй, мои причмокивания на записях, которые постоянно приходится вырезать моему саунд-продюсеру (смеётся).

@bloggmagazine: Кроме хороших голосовых данных, чем нужно обладать, чтобы понравиться зрителю?

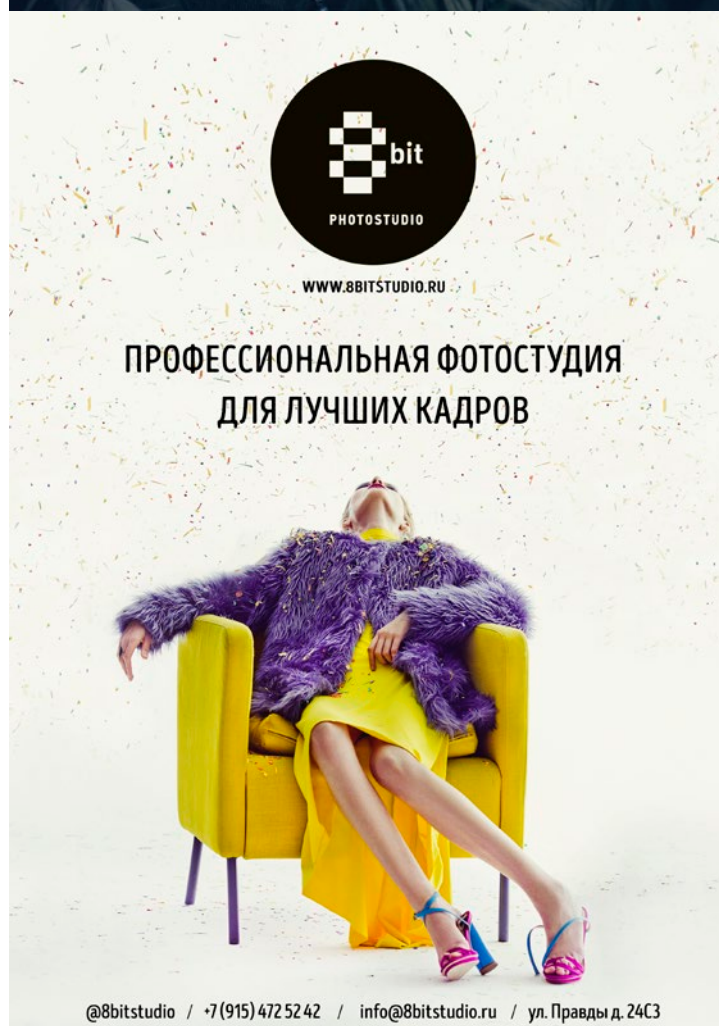
@barinova.official: Чувством самоиронии...

@bloggmagazine: Ждать ли слушателям твой первый альбом? Когда?

@barinova.official: Ну, можно и ждать. Но я рекомендую просто слушать на репите мои треки, потому как альбом для меня не является каким-то значимым событием, и я с ним не спешу. А вот новый трек «Клик-Клик» ждать можно, потому как уже скоро его выпустим. На январь предварительно поставили съёмки клипа на новую песню, которая, соответственно, появится раньше.

@bloggmagazine: Что пожелаешь читателям #BLOGGMAGAZINE?!

@barinova.official: Лёгкости бытия!



Яркая и талантливая поп-певица, автор песен. Она и музыка - это один мир! Хоть и говорит шепотом ровно в такт, мы полюбили ее песни и характер! Эксклюзивно о самом ценном о ней, для вас!

@bloggmagazine: Твоё имя?

@barinova.official: Ника

@bloggmagazine: Твой знак зодиака?

@barinova.official: Лев

@bloggmagazine: Твой фирменный цвет?

@barinova.official: Чёрный

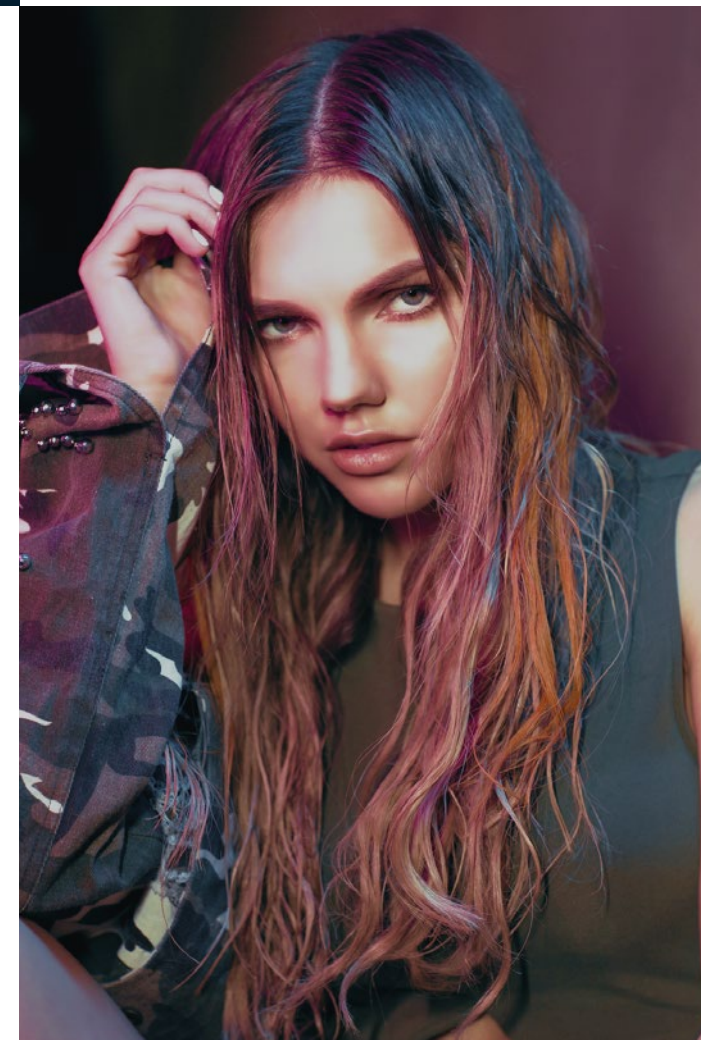
@bloggmagazine: Твой жизненный двигатель?

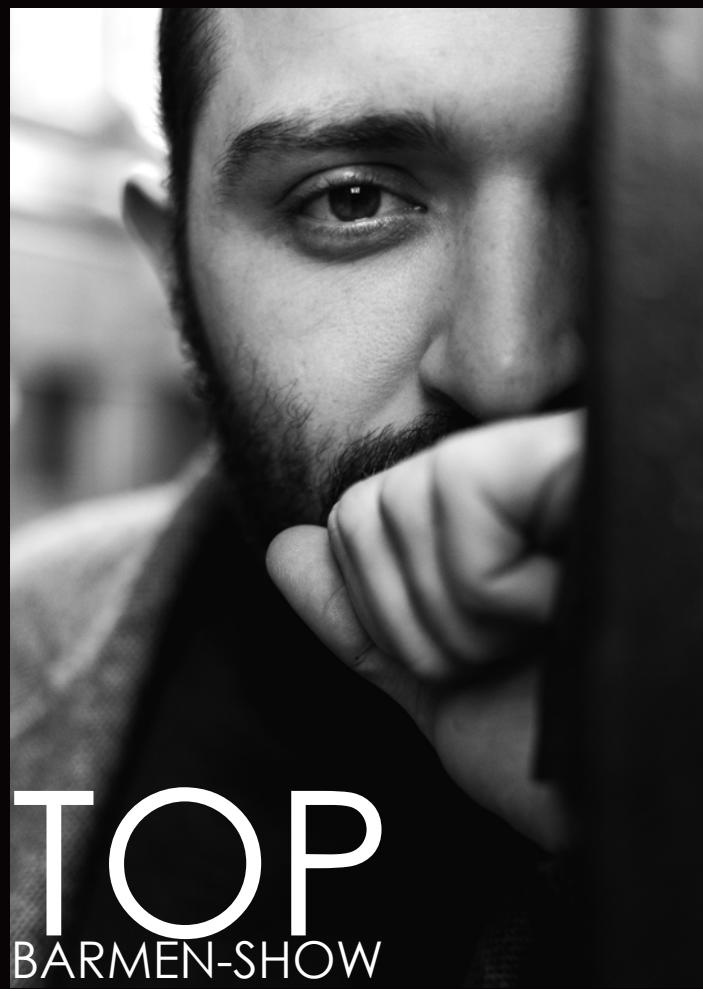
@barinova.official: Понимание, что то, что должно вознестись на самый верх, начинается в самом низу.

@bloggmagazine: Ты частый участник голосований музыкальных чартов на TV с треками и клипами «Невыё», «Do It, Do It», и ещё при этом их победитель. Как тебе это удаётся?!

@barinova.official: Это одно из правил организации моего музыкального проекта – постоянное движение. Мы, вообще, за любую движуху, не противоречащую принципам.

@bloggmagazine: Ты одна работаешь или в команде?





TOP

BARMEN-SHOW
Иван
Кравченко
@ivan.kravchenko_



Он пишет главные теги #ХУЛИГАНЫСОБЫТИЙ и #КУДРЯВЫЙБАРМЕН, а на самом деле, более чем талантливый и наш любимый - супер-бармен и супер-актёр.



@bloggmagazine: Что подтолкнуло тебя к работе за барной стойкой?

@ivan.kravchenko_: Я не хотел зависеть от родителей, когда получал высшее образование по специальности «Техника аварийно-спасательных работ инспектора пожарной безопасности и профилактики» (МЧС) и пошёл в бар без знаний этой индустрии! Перед началом трудовой деятельности в незнакомой для меня области я пообщался с другом, и он мне подсказал, что я умею готовить некоторые напитки сам. Виски, кола, б-52 и т.д. И все, затянуло меня в барную индустрию.

@bloggmagazine: Есть ли какое-нибудь преимущество у барменов, которого нет у людей других профессий?

@ivan.kravchenko_: Только бармен знает, что в твоём напитке. Также разнообразное общение с людьми в большом количестве.

@bloggmagazine: Как ты думаешь, каждый ли желающий может стать барменом? Что он обязательно должен уметь?

@ivan.kravchenko_: Стать человеком за стойкой может любой. А вот барменом

не каждый! Есть очень комичная ситуация в баре: когда общаешься с барменами и они тебе выдают: на вопрос давай выпьем или пьёшь, или какой твой любимый коктейль!? Слышишь ответ: «Я не пью!» Я: «Что-оо!!!???» Это как слепой повар пытается разделать барашка и его приготовить. Бармен должен уметь готовить напитки, общаться с гостями, должен знать санитарные нормы и правила, уметь организовать какие-то развлечения для гостей, зарабатывать деньги и знать меру как для себя, так и для других.

@bloggmagazine: В какой обстановке ты получаешь большее удовольствие от работы?

@ivan.kravchenko_: Все зависит от настроения публики, которая окружает. Иногда приходится быть хулиганом события, на котором работаешь! Приходится всех раскачивать виртуозным приготовлением напитков и заряжать энергией на «потусить»! И я создал компанию «хулиганы событий» или «Event hooligans», в концепции которой заложено каждое мероприятие делать запоминающимся для гостей!

@bloggmagazine: Сбивает ли тебя бестактность и негатив со стороны гостей, как реагируешь?

@ivan.kravchenko_: Как я говорил ранее, приходится быть хулиганом. Если человек начинает себя вести прям очень негативно, я могу сделать замечание, иногда даже грубо (так, чтобы понял, что может и по шам получить, если оскорбит, но это после работы). Так-то охрану позвать лучше всего и не парясь дальше работать!

@bloggmagazine: Что является самым интересным в твоей работе?

@ivan.kravchenko_: Я кайфую от общения с гостями, люблю удивлять людей своим мастерством не только приготовления напитков, но также и флейрингом (искусство жонглировать барным инвентарём).

@bloggmagazine: Как совмещаете две такие разные профессии: бармена и актёра?

@ivan.kravchenko_: В 2015 году я попал в

сериал «Кухня» на роль бармена Александра. Требовался бармен со знанием флейринга (а я в этом деле один из лучших в России, ну и смело скажу, в мире), и всё, затянуло! Особенно после слов актёра Григория Сиятвинды: «Тебя камера любит, у тебя большое будущее!» И я поступил и отучился в школе драмы Германа Сидакова. Начал совмещать актёрство и барменство, показывая своё мастерство на телеканалах нашей страны. У меня уже более двадцати работ (сериалы, полнометражные фильмы, короткометражки (две из них отправятся на «Кинотавр» в 2019 году)), в некоторых из них играю не роли бармена: «Фитнес», «Кухня», «Отель «Элеон», «СашаТаня» и другие. Люблю творить для людей и быть в творчестве!

@bloggmagazine: Что пожелаешь читателям #BLOGGMAGAZINE?

@ivan.kravchenko_: Вкусно пить и громко петь! Спасибо.

TOP ART

Василий Ключин
@vasilyklyukin

IN DANTE VERITAS



IN DANTE VERITAS

Скульптор. Автор выставки IN DANTE VERITAS. Поговорим об этом?

Скульптор. Автор выставки IN DANTE VERITAS. Поговорим об этом?

@bloggmagazine: Что для тебя значит твоё творчество?

@vasilyklyukin: Моя самоидентификация и испытание: два в одном, как далеко я смогу зайти.

@bloggmagazine: Есть ли что-то, что могло бы вытеснить из твоей жизни искусство?

@vasilyklyukin: Я был финансистом, писал книги, создавал архитектурные концепты. Сейчас занимаюсь скульптурой. Кто знает будущее?

@bloggmagazine: Откуда ты черпаешь свои идеи?

@vasilyklyukin: Музыка, литература, природа, но в первую очередь, собственное воображение.

@bloggmagazine: Сколько времени уходит на создание очередного шедевра?

@vasilyklyukin: Придумать – миг, а создать – для этого нужно от недели до года и более. «Почему люди не летают» я нарисовал три года назад. Год назад я понял, что это такое. Спустя восемь месяцев работа была готова.

@bloggmagazine: Есть ли у тебя любимая

собственная композиция с особой историей её создания?

@vasilyklyukin: Есть самая трудная – «Всадники апокалипсиса». Эта работа должна была быть на уровне моих предшественников.

@bloggmagazine: Кого из коллег ты считаешь кумиром?

@vasilyklyukin: Кумира у меня нет. А в целом я люблю футуристов во всех вариантах: писателей-фантастов, изобретателей.

@bloggmagazine: Чьи работы импонируют и вдохновляют?

@vasilyklyukin: Писателей. Подпитывают воображение чтением.

@bloggmagazine: Какую оценку дашь своей шумевшей выставке в «Афимолл»?

@vasilyklyukin: Успех и провал. Реакция посетителей превосходит самые смелые ожидания. Но самих посетителей было довольно мало. Превратить деловой Сити в культурный центр пока не удалось.

@bloggmagazine: Увеличилось ли число поклонников твоего творчества?

@vasilyklyukin: Да, выставка равнодушными никого не оставила.

@bloggmagazine: Есть ли резкий контраст

между представлением своей выставки в Москве и Санкт-Петербурге?

@vasilyklyukin: Это были две разные выставки: белые ночи и улица, против полумрака и специального освещения.

@bloggmagazine: В каких странах твои скульптуры пользуются большей популярностью?

@vasilyklyukin: Пока нельзя сказать, что они пользуются большей популярностью в какой-либо стране.

@bloggmagazine: Что является твоей главной наградой за свой труд?

@vasilyklyukin: Удовлетворение.

@bloggmagazine: Насколько для тебя важна коммерческая составляющая профессии, в которой ты работаешь?

@vasilyklyukin: Когда создаю, то об этом не думаю. Но одновременно стараюсь быть эффективным.

@bloggmagazine: Что пожелаешь читателям #BLOGGMAGAZINE?!

@vasilyklyukin: Посещать побольше разных выставок. Спасибо!



TOP4 MOSCOW VOICE

ПЕВИЦА
МИРА
@miraofficialru

@bloggmagazine: Вся твоя жизнь связана с музыкой. Были ли мысли оставить все и поплыть по другому течению, не связанному с творчеством?

@miraofficialru: Я не помню такого. Я знаю, что с очень маленьких лет я увлекалась музыкой, меня притягивали ритмы, ударные, красивые мелодии, и все, что связано с музыкой. Ещё я очень чувствую людей, их характер или настроение через музыку, которую они выбирают, и мне кажется, что я гораздо больше о людях могу рассказать через неё. В ней столько красок и оттенков, способных передать глубину твоего сознания, и то, как ты чувствуешь этот мир. Поэтому отвечу так – я не представляю вообще себе свою жизнь без этой профессии! Музыка меня лечит! Она меня вдохновляет на



добро в этом мире! И чем бы я не пробовала параллельно заниматься, например магазин одежды, открытие клуба, у меня ничего не получается, не даётся мне. Я ведь ещё по профессии и юрист, и экономический закончила, и не удивляйтесь – парикмахер! Но это, скорее всего, было просто временным интересом, но никак не моя история.

@bloggmagazine: Насколько важна для тебя отдача со стороны поклонников?

@miraofficialru: Отдача всегда важна в любом деле. Все, что мы делаем в этом мире, должно иметь смысл! Конечно, я не исключение, я должна знать и чувствовать, что то, что я делаю, кому-то нужно! Кому-то это помогает, делает его лучше, поднимает настроение, добавляет в мир людей немного радости и красок – это счастье для меня.

@bloggmagazine: Мира, как прошёл твой год, и что нам ждать от тебя в новом году?

@miraofficialru: Год был очень нелёгким для меня, как и предыдущий. Я человек творческий, и реагирую на разные события по-разному. Если честно, не до музыки было. Но, надеюсь, что все наверстаем, любые события добавляют в нашу историю эмоций, возможно я ещё глубже стала чувствовать мир. И это отразится и на музыке. Сейчас я понимаю, что мне надо снова искать ту музыку, которая уже будет чуточку иной, новые песни, новые нотки, и это не так просто! Но я уже работаю над этим. Загадывать не будем! Но кое-что новое уже в работе. И в новом году я обязательно поделюсь своими новыми песнями, они немного будут другими. Все меняется, и я не исключение!



Victoria
PLUZHNIK.



Amarena
ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАН

pizza & pasta

by Maurizio Romagnoli

Итальянская кухня

24/7

ЗАВТРАКИ КРУГЛОСУТОЧНО
ДОСТАВКА

+ 7 963 666-65-63 Ходынский бульвар д.2 alberogroup.ru

f amarena_albero

amarena.albero

TOP4
MOSCOW
VOICE

Владимир Брилев
@vladimirbrilev

Певец, актёр, композитор, продюсер, кандидат юридических наук, общественный деятель. Обо всем и о песне!



@bloggmagazine: Поделись своим режимом дня. Как ты успеваешь совмещать столько профессий?
@vladimirbrilev: Последние лет 15 режим дня у меня совершенно безумный! Всегда очень много дел, много встреч, почти каждый день концерты, съёмки, мероприятия, занятия с учениками или перелёты. К сожалению, остаётся очень мало времени для сна. Так и идёт моя жизнь: мало сплю и много работаю. Хочется, конечно, хорошо работать, но и побольше спать. Насчёт совмещения профессий – как-то об этом не задумывался. Я вырос в удивительной семье, где люди друг друга уважали. С детства со мной и братом родители общались как со взрослыми людьми, поэтому мы выросли хорошо социализированными, мне всё вокруг было интересно, многое хотелось познать. Так что для меня это такой естественный процесс.

@bloggmagazine: Что тебя привело на большую сцену?
@vladimirbrilev: На большую сцену меня привела, наверное, судьба. Когда мне было года три, к нам в Новороссийск привезли премьеру из Краснодара. Показывали водевиль. За 15 минут до окончания спектакля, по словам моей мамы, я начал истошно кричать, показывая на сцену. «Туда хосю!» Мне кажется, все было predetermined заранее. А дальше пошло как по накатанной; в четыре года я подходил к фортепьяно и брал чистые ноты, потом сам записался в один кружок, в другой. Родители стали искать для меня лучших педагогов. Лет с 11-12 я фактически стал самостоятельным, взрослым. Так вот и сложилось всё само собой в плане большой сцены. С другой стороны, вопрос, а попал ли я на

«большую сцену»? Мне кажется, что я ещё в начале пути. Хочется, чтобы больше зрителей слушали и слышали мои песни и знали их. Для этого я работаю. Не ради славы, денег, каких-то материальных благ. Я делаю это, потому что мне искренне нравится эта профессия, я вижу радость в глазах людей. Я хотя бы на миг даю им возможность почувствовать себя живыми, настоящими, нужными. Для меня сцена – это способ общения, это диалог со зрителем!

@bloggmagazine: Как ты думаешь, сколько ещё будет актуальна профессия певца?

@vladimirbrilev: Хороший вопрос по поводу актуальности профессии певца, потому что в наш век технологий уже давно можно загрузить в компьютерную программу какой-нибудь текст, синтезировать звучание голоса, и это будет звучать как голос поющего человека. Но нельзя заменить главное – душу. Это будет хрустальная, очень красивая, но абсолютно бездушная музыка. Во-вторых, живое выступление артиста невозможно заменить голограммой или чем-то подобным. Ведь это обмен энергией, и артист её отдаёт, поверьте, гораздо больше, чем получает, по крайней мере, если это хороший артист. Аплодисменты не всегда перекрывают эмоциональные затраты. Поэтому мне кажется, что моя профессия будет актуальна всегда. В любые времена будут нужны люди, которые под живой инструмент, при свечах, без какой-либо аппаратуры могут для большой аудитории спеть о жизни, о любви, да о чём угодно! Мы же живые люди, и пока человечеством востребованы чувства, моя профессия будет жива!

ТОП 10 ACCESSORIZE

by GLYANETS



Baraaashka

1

Baraaashka

#fashionобъедка —

брошь из перламутра, стеклянного жемчуга, чешских и японских бусин со вставкой из стекла.

Выделяться и бросать вызов общественности, обращать на себя внимание – и всего с помощью одной брошки! Питерский бренд baraaashka начал свое существование в 2013 году с объемных украшений, и первой коллекцией стали аксессуары на тему тропических птиц. Сейчас коллекции пополняются все новыми эскизами, вдохновленными красотой флоры и фауны, воплощениями которых являются колье, брошки, головные уборы, обувь, а обладателями украшений – совершенно разные люди по всему миру, в том числе и звезды первой величины.

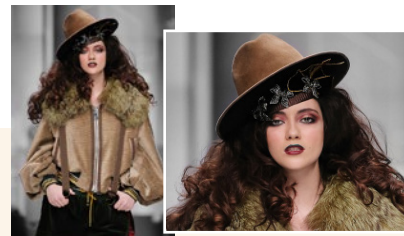
@baraaashka
Онлайн-магазин Etsy
etsy.com/shop/baraaashka
WhatsApp +7-(911)-257-25-42

2

Igor Gulyaev

Тонкая грань между нашей жизнью и кино, где же она кончается, и яркие картины сплетается с реальностью? Коллекция «To be continued» известного модельера Игоря Гуляева чарует десятками кинематографичных луков, а изысканные головные уборы тонко дополняют сменяющиеся образы харизматичной и сильной женщины.

@igorgulyaev_fashion
@igorgulyaevofficial
igorgulyaev.com



Igor Gulyaev

3

LittleTricks

Нестандартные решения рожают уникальный стиль и совершенство геометрии, а точнее – космические украшения из самого современного и необычного материала, титана, от бренда LittleTricks. Валерий и Ирина, основатели семейной мастерской LittleTricks, уверены: суровый материал титан призван дарить красоту и элегантность своим обладателям!

@valerilittletricks
http://dveidei.ru
+7 965 103-21-50
vvs1268@mail.ru



LittleTricks

4

Retro-uvellir

Екатерина Алмаева – основатель бренда изделий с изысканной вышивкой Retro-uvellir из Санкт-Петербурга, черпает вдохновение в эскизах XIX века и воплощает идеи в своих работах. Симбиоз мировых тенденций моды и элегантности старинной вышивки благодаря передовым технологиям рождает современное искусство: уникальные аксессуары, подчеркивающие женственность и индивидуальность.

@retro_uvellir
livemaster.ru/retro-uvellir
WApp: +7-(981)-915-12-15



Retro-uvellir

5

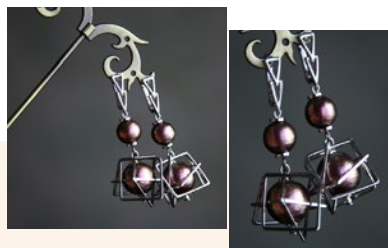
Lyubov Vokrug

Серьги «Геометрия»
Японский хлопковый жемчуг,

ювелирная фурнитура с родиевым покрытием пр-ва Ю. Корея

Украшения – это ли язык самовыражения, характера, стиля? Последние модные показы ведущих кутюрье демонстрируют значимость и присутствие бижутерии в образе: массивные колье, геометрических форм серьги, сверкающие перстни! На пике популярности сейчас объем, лаконичность, блеск, которые нашли свое отражение в замысловатых украшениях дизайнера Любви Гончаровой.

Lyubov Vokrug
@lyubov_vokrug



Lyubov Vokrug

ТОП 10 ACCESSORIZE

by GLYANETS

#BLOGGMAGAZINE
BY SKAKOVSKAYA

6

Elle Sobo

Постоянное соревнование с мужчинами не только в правах, но и в одежде, постепенно уходит в прошлое, уступая место обворожительным образам. Теперь объемный стильный пуховик подчеркивает хрупкость и нежность своей владелицы. В моде эра новой женственности: природные оттенки, преимущественно натуральные ткани, лаконичный крой и безупречный пошив. Вот она, философия Elle Sobo.

Elle Sobo
@elle_sobo



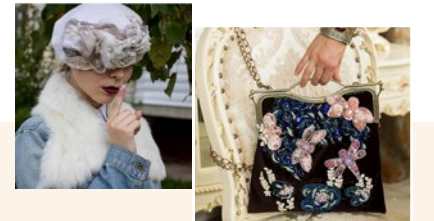
Elle Sobo

7

KS

Восхищаетесь красотой натуральных камней, эффектной фактурой бархата, элегантностью шелка и очарованием кружев? Вдохновляет стиль барокко? Тогда замысловатые головные уборы, поистине роскошные сумочки и украшения бренда KS непременно влюбят вас в себя. А также, дизайнер, стилист родом из Белоруссии Ксения Есипова ведет канал на #YouTube и показывает мастер-классы, где рассказывает о своих работах, а именно, о процессе рождения прекрасного.

@kseniyaes
@accessories_ks



KS

8

Polina_St

Брошь-орден «Лотос»
Винтажная фурнитура США из оксидированного серебра,
кристаллы и жемчуг #Swarovski,
металлические бусины, итальянские репсовые ленты, бархатная лента

Современная интерпретация исторических мотивов и форм занимает в моде трендовые позиции. Кем вдохновиться? Дизайнер Полина Степанова, основатель бренда Polina_St, появившегося в 2012 году, создает вручную невероятные винтажные украшения с использованием старинной или современной фурнитуры, собранной из разных стран мира.

Polina_St
@polina_st_shop



Polina_St

9

Elena_n_bijou

Что делает женщину женщиной, наполняет ее образ чарующей красотой? Конечно, изысканные детали. Украшения от дизайнера Елены Никитиной дополняют чувственный образ романтикой далеких стран, переносят в мир своей мечты и дарят вдохновение. Неповторимые колье ручной работы из камня, дерева, металла выполняются в единственном экземпляре. Они сочетают в себе нотки современности с древними магическими традициями, которые как заветный талисман необходимы каждой девушке.

@elena_n_bijou
facebook.com/ElenaNikitinaBijou



Elena_n_bijou

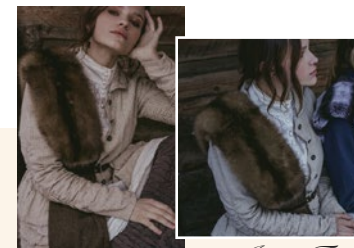
INESS TATTI - Siberian Fashion Style

Меховой палантин
Аукционные меха с густой подпушью,
итальянские ткани и ручная работа.

10

Возрождение меховых традиций – ответственная миссия, с которой уверенно и достойно справляется сибирский бренд INESS TATTI. Аукционный седой баргузин на georgette выглядит особенно роскошно в сочетании с благородной и сдержанной классикой. Но если добавить аутентичные меховые аксессуары к образу contemporary fashion, концептуальный дизайнерский микс зазвучит особенно чувственно и тонко. Меховые шарфы и палантины INESS TATTI вдохновлены сибирской эстетикой и заслуживают всяческих похвал.

@iness_tatti
+7-913-534-4660



Iness Tatti

Лилия
Брайчевская
@liliya_brand

Жизнь изменилась в тот момент, когда я осознала, что стоять на месте и чего-то ждать – это верная гибель! И это осознала я в моменте. И просто выбрала... Сейчас живу ровно так, как делала запрос во Вселенную год назад. Сейчас я инвестор и партнёр инвестиционного фонда «SKYHOLDERS». Топ-лидер компании, так же вхожу в совет директоров.

@bloggmagazine: Почему именно этот бизнес стал выбором жизни?

@liliya_brand: Это вообще невероятная история. По воле случая я была на 67-м этаже башни «Москва Сити» по вопросу доставки воды и уже уходила, когда заметила за стеклянной стеной ребят, у которых проходило что-то вроде семинара. Я почувствовала, что хочу с ними познакомиться и вместо лифта направилась прямо к ним. С этого момента запустилась другая реальность и в мою жизнь вошла компания «SKYHOLDERS». Я стала частью команды, частью семьи.

@bloggmagazine: Какими людьми должен окружать себя успешный человек?

@liliya_brand: Такими, как наша команда! С такими же ценностями и идеями. Это я знаю точно! «SKYHOLDERS» переводится, как «держатели неба». Но самое важное здесь – это партнерство на уровне доверия! Наша цель – создание экологичного общества, в котором каждый имеет инструмент и знания для самореализации, и достижения финансовой свободы при сохранении гармонии с планетой. Окружение – это основа успеха!



@bloggmagazine: Как переехать в «Moscow City» за 21 день?

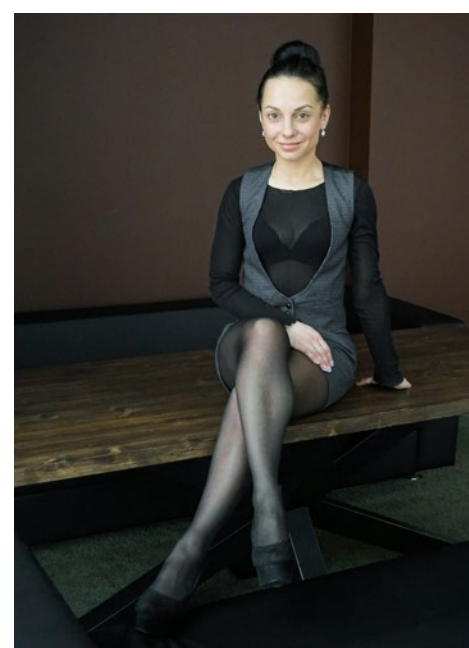
@liliya_brand: Раньше, листая какой-нибудь гляцевый журнал и разглядывая фотографии успешных людей, знаменитостей или бизнесменов, чувство было только одно: этого со мной никогда не произойдет. Для меня это были фотографии из какого-то другого, безнадежно недоступного мира. Все эти яхты, самолеты, автомобили, виллы. Пытались когда-нибудь на себя это примерить? Я даже не пыталась. И вот, ребята, я живу в апартаментах в «Москва-Сити», чудесный ребенок, невероятные друзья!

@bloggmagazine: Какие планы на будущее?

@liliya_brand: Казалось бы, цели достигнуты, а нет! Знаете, после того как начали зарабатывать деньги – они перестали быть целью. Хочется созидать. Мы активно работаем над созданием детского благотворительного фонда. В сентябре запланирован большой форум «SKYHOLDERS», посвященный инвестициям и криптовалюте, будет очень интересно и познавательно. В начале следующего года всей командой летим в США, есть задумка снять фильм и рассказать людям, в доступной развлекательной форме о всем блоке.

@bloggmagazine: Что пожелаешь читателям #BLOGGMAGAZINE?

@liliya_brand: Я прекрасно понимаю, что не многие решат попробовать себя в новом, непонятном деле, но... те, кто действительно решит кардинально изменить свою судьбу в лучшую сторону и начнёт действовать, непременно добьётся больших успехов.



Готовность меняться и менять свою жизнь – важнейший фактор! И главное – общение, дорогие мои. Страх только в вашей голове. Дорогу осилит идущий. Идущий в «SKYHOLDERS» (смеётся).



Л Е Т Н И Й О П Е Н - А И R

THE BASSEIN

107113, Россия, Москва,
Митковский проезд 1, с1

+7 (925) 350-70-70

pr@thebassein.ru

@thebassein.ru



Ресторанная зона
делится на две части:
комфортабельное бунгало с
размещением до 50 гостей и
основную ресторанный зону с
контактным баром, рассчитанную
на 60 гостей с посадкой, и до
1000 гостей в формате фуршета.
Есть возможность установки
шатров площадью от 120 до
300 квадратных метров.

TheBassein идеально подходит для проведения юбилеев компании, тимбилдинга, мастер-классов, семинаров и любых тематических вечеринок.

Наши компетенции подтверждены и признаны такими компаниями как: Tinder, Marie Claire, Фитнес-клуб «СССР», MUSICBOX, Hansgrohe, Sercons, Шоколадница и многие другие.

Оформление праздничной зоны.

Привлечение аниматоров, ведущих и диджеев на мероприятие, организация тематических праздников.

Индивидуальное банкетное и фуршетное меню.



Басманов HALL



Наши ресурсы позволяют проводить мероприятия абсолютно любой сложности и формата – банкеты, презентации, конференции, концерты, фуршеты, вечеринки, свадьбы и детские праздники.

Вместимость нашей основной площадки:

- банкет 300 персон
- фуршет 500 персон
- конференция 600
- вечеринка/коктейль 550 персон

Отличительные особенности площадки:

- отдельный вход в зал
- welcome пространство
- универсальный прямоугольный формат зала
- своя кухня с лифтом в общую кухню
- отдельный склад
- гримерка для артистов
- отдельный от малого зала гардероб
- отдельные от малого зала уборные
- VIP кабинет на 20 персон
- малый зал на 60 персон

SINGER TOP

ТАТЬЯНА
СОРОКИНА
@tatianasorokinasinger

@forussianwoman: Сложен ли путь артиста?

@tatianasorokinasinger: Чтобы быть настоящим артистом, надо полностью отдаваться этой профессии. Надо этой жизнью жить. К сожалению сейчас мы наблюдаем то, что профессия артиста замылена, потому что в эту профессию пришло много непрофессионалов - дилетантов, которые не зная и не разбираясь в этой области начинают, что-то доказывать и к сожалению, это идет в худшую, а не в лучшую сторону. Но все же, я рада за тех людей, кто добивается высот, не смотря на то, что путь каждого артиста действительно сложный.

@forussianwoman: Считаете ли Вы себя примером для подражания?

@tatianasorokinasinger: Нет, не считаю. Существует масса нюансов. Полезно перенимать у людей, кто впереди вас, это не значит что нужно подражать, ведь артист тем и уникален что он сам является личностью индивидуальной.

@forussianwoman: Талантом рождаются или его можно развивать?

@tatianasorokinasinger: С талантом безусловно рождаются. Когда на площадку выходит детская группа, сразу видно у кого есть способности, а у кого нет.

@forussianwoman: Как это сложилось у Вас?

@tatianasorokinasinger: Вокруг меня были разные пе-



дагоги. Мне повезло в жизни попасть и к хорошим, и к плохим. Естественно, хороших было больше! Они перетянули меня в нужное русло, научили меня петь, передали свое мастерство и школу пения, которой я владею и очень довольна. Я много слышала и слышу, и сама преподаю, вижу как преподают другие, и я понимаю что то, чему научили меня, это абсолютно правильно и мне есть самой что передать другим. Это очень сегодня ценно, потому что заросших педагогов очень мало.

@forussianwoman: Что нужно сделать для того, чтобы стать такой как вы?

@tatianasorokinasinger: Ничего не нужно. Каждый должен заниматься своим любимым делом.

@forussianwoman: Как Вы характеризуете себя в двух словах?

@tatianasorokinasinger: О себе говорить всегда сложно, но я думаю я ответственный и честный человек. Эти слова говорят о многом.

@forussianwoman: О чем Вы мечтаете?

@tatianasorokinasinger: Все мои мечты были всегда исполнимые и поэтому я переношу все это в цель. В моих целях всегда есть пункты - достигать большего чем я умею делать, выступать чаще, задумки сделать сольные проекты, сниматься в сериалах, развивать направление с саундтреками. Я иду к своим целям и думаю, что это правильно.

@forussianwoman: Что пожелаете читателям #BLOGGMAGAZINE?

@tatianasorokinasinger: Люди должны быть добрее и быть на позитиве по отношению друг к другу. Хочется чтобы все были более открыты. Всем успехов и всяческих благ!

TOP CAKE DESIGNER

Алекс Куш
@_alexkush

Звездный кондитер, единственный кулинар, который никогда не стоит на месте и по мнению редакции #BLOGGMAGAZINE, не просто кондитер, а ДИЗАЙНЕР ТОРТОВ!

@bloggmagazine: Почему ты выбрал именно работу кондитера?

@_alexkush: Я с детства очень любил сладкое и очень любил готовить. Поэтому я твердо знал, куда мне пойти учиться: на повара-кондитера. Какое для меня было счастье попасть на практику в кондитерский цех! Я там все пробовал.

@bloggmagazine: На что ты опирался, когда выбирал себе профессию?

@_alexkush: Я изначально уже знал, что хочу стать поваром-кондитером. Я с раннего детства готовил, оформлял столы, и мне это безумно нравится. Поэтому никаких проблем с выбором профессии у меня не было.

@bloggmagazine: Есть ли какое-то правило, которого ты всегда придерживаешься в своей профессии?

@_alexkush: Да, такое правило есть: быть индивидуальным и всегда удивлять.



@bloggmagazine: Для кого ты выполнил самый креативный торт? Каким он был?

@_alexkush: Делал торт для Эвелины Блэданс. Торт был в виде самой заказчицы, в полный рост. Когда она стала резать пятую точку, то случайно ножом задела шоколадный халат, а под хала-



том были шоколадные стринги!

@bloggmagazine: Что нужно делать начинающему кондитеру, чтобы дойти до твоего уровня?

@_alexkush: Для начала ему нужно очень любить то, чем он занимается. И очень много работать.

@bloggmagazine: Есть ли на твоём счету клиенты, недовольные заказом?

@_alexkush: Да, бывали недовольные, но очень редко. Я всегда стараюсь вовремя исправлять ошибки. Я такой же смертный, как и все, поэтому ошибки есть и у меня. Но ведь на ошибках учатся, поэтому я не скрываю, что я еще многому должен научиться.

@bloggmagazine: Кто занимается разработкой дизайнов твоих тортов?

@_alexkush: Разработкой дизайна тортов занимаюсь лично я. Если нужен эскиз, тоже рисую его я. Но, конечно же, я всегда узнаю у клиентов, что им нравится, что бы хотели видеть на торте. А потом уже я начинаю творить.

@bloggmagazine: Из каких регионов и областей у тебя больше всего заказов?

@_alexkush: Больше всего заказов из Москвы. Но бывают еще такие клиенты, кто специально приезжают именно за моим тортом, чтобы удивить своих родных.



@bloggmagazine: Кто из известных персон стал твоим клиентом? Какой выбор они сделали?

@_alexkush: Елена Ваенга заказывала торт в виде пюре с сосисками, Владимир Соловьев всегда заказывает. Среди моих клиентов Сергей Лазарев, Светлана Лобода, Надежда Бабкина и многие другие известные люди.

@bloggmagazine: Какие у тебя планы на будущее? Чем планируешь заниматься?

@_alexkush: Пока мне очень нравится моя работа. Но очень много людей мне пишут и хотят, чтобы я учил их. В дальнейшем думаю начать заниматься курсами. А еще мне очень нравится заниматься дизайном одежды. Хотелось бы создать свою крутую коллекцию ALEXKUSH.

@bloggmagazine: Что пожелаешь читателям BLOGGMAGAZINE?

@_alexkush: Желаю нашим любимым читателям мира, добра! И чтобы каждый занимался своим любимым делом. С уважением, ваш ALEXKUSH!



BEAUTY

#BLOGGMAGAZINE
BY SKAKOVSKAYA

#TOP 100
BEST
RUSSIAN
COSMETOLOGISTS
Of the 2019

ПОПАДИ В ТОП
ЗАЯВИ О СЕБЕ
НОВЫЕ КЛИЕНТЫ
ИНТЕРВЬЮ
ОБЛОЖКИ



MD: Певица
Оксана Казакова
@oxanakazakova
PH: Антон Ростовский
@rostovskiyy_anton

#TOP 100
#BLOGGMAGAZINE
BY SKAKOVSKAYA
ЛУЧШИХ
РОССИЙСКИХ
КОСМЕТОЛОГОВ
2019

*Заявки на участие в модерации принимаются от докторов косметологов из России, а так же, от докторов, которые проходили обучение или повышение квалификации в нашей стране, даже если практикуют за пределами РФ.
**Модерационная комиссия имеет право отказать в участии без объяснения причин.
***Модерация длится от 2-х часов до 5 дней.
****Студенты и не сертифицированные косметологи к участию не допускаются. ТОЛЬКО ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

BEAUTY

BEAUTY EDITOR:
EUGENIA PUDIKOVA
@pudikova.e

#BLOGGMAGAZINE
BY SKAKOVSKAYA



LUSH

LUSH подготовил лимитированную коллекцию пасхальных яиц, наполненных маслами герани, бергамота, грейпфрута и украшенных мятно-шоколадным ароматом. А что внутри пасхальных яиц в этом году? Это доисторический сюрприз - ФАНЫ в виде фигурок Бронтозавра и Стегозавра! Опустите в воду одну или обе половинки бомбы, чтобы насладиться ароматом персика и клубники с нотками фиалки. А из ФАНа слепите что-нибудь или подержите под проточной водой для извержения пенных пузырьков и используйте для очищения вашей кожи. Цветные пенорони так и ждут, когда вы раскрошите их под струей воды, пока набирается ванна, и насладитесь пенной горой из сливочных пузырьков с маслами какао и ши.

ARTISTRY SIGNATURE SELECT

Сыворотка. Это первое средство ARTISTRY, которое адаптируется к индивидуальным потребностям кожи и борется с несколькими несовершенствами одновременно. На какие именно несовершенства будет направлена сыворотка — решать Вам! Универсальная база является основой средства. Она содержит воду, насыщенную фитонутриентами из растительных источников, выращенных на собственных сертифицированных органических фермах NUTRILITE: вишни ацеролы, черной смородины, зеленого чая, граната и шпината.

Для смешивания с базой вы можете выбрать до трех концентратов в зависимости от ваших потребностей: увлажняющий, осветляющий, укрепляющий, против морщин, осветляющий и выравнивающий тон кожи.

Каждый концентрат направлен на удовлетворение конкретной потребности кожи. Смешивая их, вы достигаете эффекта синергии в уходе за кожей!



EGIA

BIOCARE SYSTEM

Масло увлажняющее
Легкое, быстро впитывающееся масло восстанавливает и укрепляет липидную прослойку рогового слоя, регулирует водно-липидный баланс и защищает от неблагоприятных факторов окружающей среды. Уникальный комплекс из натуральных растительных масел в составе смягчает и увлажняет кожу, быстро устраняя явления сухости и шелушения. Экстракт розмарина снимает воспаление и раздражение, оказывает выраженное антиоксидантное действие.

CHOLLEY

PHYTOBIOTECH SATIN ACE CREAM
Атласный крем для лица ACE Фитобиотех CHOLLEY является мощным антиоксидантным средством с противовоспалительным действием борющимся с процессами старения. Этот крем с шелковой текстурой содержит стабильную форму витамина С в высокой концентрации, что делает его идеальным для:

- Укрепления коллагеновых и эластиновых волокон
- Для улучшения цвета кожи
- Антиоксидантного действия против реактивных форм кислорода (ROS = свободные радикалы), которые производятся под воздействием внешних экологических факторов или метаболических реакций внутри клеток.



COLGATE TOTAL

Ключевое преимущество новой зубной пасты Colgate Total — передовая формула с веществами, которые превосходно работают в команде: цинк и аргинин. Первый отвечает за проактивную борьбу с бактериями, налетом и пищевыми кислотами, а второй улучшает его «доставку» и проникновение. Совместная работа этих двух элементов приводит к эффекту синергии и обеспечивает защиту всей полости рта. Эта уникальная формула стала результатом более десяти лет исследований, а также множества лабораторных и клинических испытаний.



DERMALOGICA

BIOLUMIN-C SERUM

Сияние кожи изнутри
Dermalogica меняет представление о привычных вещах. В новом серуме BioLumin-C Serum содержится ультрастабильный комплекс с витамином С. Благодаря инновационным биотехнологиям он проникает глубоко в кожу и доставляет природную силу витамина С именно туда, где это необходимо. Серум BioLumin-C не просто придает сияние, укрепляет и уменьшает выраженность морщин, — он оптимизирует собственные защитные ресурсы кожи, наполняя ее сиянием изнутри.

BEAUTY
#BLOGGMAGAZINE
BY SKAKOVSKAYA

URIAGE DS

МЯГКИЙ БАЛАНСИРУЮЩИЙ ШАМПУНЬ

Новый шампунь для восстановления кожи головы, деликатно очищает кожу и волосы. Основные компоненты и их действие, это термальная вода Uriage—идеально сбалансированная по минеральному составу и близкая физиологическим жидкостям организма термальная вода из природного источника во Французских Альпах; оказывает успокаивающее, увлажняющее, смягчающее, асептическое, заживляющее и укрепляющее действие на кожу. Так же в составе запатентованный комплексTLR-2Regul—значительно снижает воспалительные реакции, эффективно успокаивает раздражение, восстанавливает баланс кожи.Пироктон Оламин—оказывает противогрибковое действие, успокаивает зуд. Экстракт Эдельвейса—оказывает на кожу антиоксидантное, противовоспалительное и регенерирующее действие. Текстура и аромат: ультралегкая текстура с нежным ароматом крапивы.



Design: Коночкина Марина
mokudodo.com
@mokudodo_official

Ph: Самофеева Екатерина
Style: Урека Кристина,
Олипа Екатерина,
Громская Алина
Model: Красовская Даная
Mua: Осипова Валерия
Hair: Неос Нелли

