

ModelingGG

#2 about
people to
people

04-05/2015

#bloggmagazine

MISS MARCH TOP
MODEL 2015
TOP WORLD MODEL
TOP MAKEUP
MOVIE BY TOMZS
TOP NU MODEL

Анастасия
Смирнова

«Натуральная блондинка!»

Вероника
Кравчук

«Самое большое
счастье - видеть любовь
своей дочери!»

Екатерина
Гуменюк

«Я верю в знаки судьбы!»



VIADALLEPERLE
VDP

www.berilux.ru
Crocus City Mall, 66 km MKAD.
2 floor. VDP boutique.

Mua/n: @egangour
Face: @vdp_vdp
Ph: Olga Kozhevnikova

GAGA WORLD MODELS

AGENCY & SCHOOL





МАСТЕРСКАЯ КЛАССИЧЕСКОГО КОСТЮМА

Бутик-Ателье "Мастерская
Классического Костюма".

Индивидуальный пошив
мужских и женских изделий:
одежды, обуви и аксессуаров.
Все изделия изготавливаются
вручную по анатомическим
меркам заказчика.

Личный портной,
персональный стилист, выезд
в любую точку Мира, более
80.000 образцов ткани, кожи
и меха ведущих Мировых
фабрик.

Москва,
Большой Харитоньевский переулок 18
+7 495 234 08 80
www.mastersuit.ru
www.mastersuit.com



A woman with long, wavy brown hair is standing in front of a dark, ornate building at night. She is wearing a vibrant red, long-sleeved, form-fitting dress with a wide, beaded neckline. She is looking off to the side with a slight smile. The building behind her has arched windows, some of which are illuminated from within, casting a warm glow. The overall atmosphere is elegant and sophisticated.

TE AMO COUTURE
Москва:
Ленинградский пр-т. Дом 33/5. Имидж-студия «Красота»
Республика Ингушетия, г. Назрань:
ТД «21 век», 103 магазин.
+7(928)730-23-13
www.teamocouture.com

TE AMO 2014
Moscow

СОДЕРЖАНИЕ



SKAKOVSKAYA #bloggmagazine:

- 11 Письмо редактора
- 15 TOP ARCHIVE – «Fetish GlamouRUSSIA 2012»
- 20 TOP DESIGNER – Stasia&Stasia
- 25 #узбагойся с «Чувством покоя»
- 30 TOP GO-GO GIRLS – Ольга Лопаева
- 34 TOP PORTFOLIO
- 38 TOP DJ – Александр Махович



#BLOGGMAGAZINE:

- 43 TOP PERSON – Иван Чуйков
- 47 TOP CRAZY PERSON – Максим Понятовский
- 50 TOP ART – Татьяна Шаповалова
- 54 Car by Chensan
- 58 Светская хроника



ModelinGG #bloggmagazine:

- 64 MISS JANUARY TOP MODEL 2015 – Татьяна Якушева
- 72 TOP MODEL – Виолетта Савенко
- 76 TOP SCHOOL MODEL – Анастасия Пеннер
- 82 #HelpHelpHelp с Рустамом Набиуллиным
- 84 TOP SWAG MODEL – Алена Забалуева
- 88 «Как пройти кастинг?»
- 89 TOP MAKE UP – NUDE
- 90 TOP NU MODEL – Екатерина Зуева



CASTING NEW FACE

for
**GAGA®
WORLD
MODELS**

info@gagaworldmodels.com www.gagaworldmodels.com





#2 ABOUT PEOPLE TO PEOPLE

письмо редактора

Русские девушки – самые красивые! Но вдобавок к этому, к сожалению, очень много ленивых и непонятно почему зазнавшихся! Когда мне пишут девочки с «короной» на голове, мне всегда становится жаль их... Так как выше своей необоснованной короны им уже не подняться! Чаше всего корона вырастает от публичной похвалы руководства или заказчика на съемке или случайной публикации в глянце, и тут же можно узнать, что модель уже «звезда» и на кастинги не ходит, так как это не ее уровень! Девочки, до «звезды» еще работать не один год – не надо останавливаться! Каждый кастинг – это ваш шанс! Нет на кастинге – шанс безнадежно упущен!

Век модели очень короткий, и времени зазнаваться у вас нет! Но 30% моделей обязательно выберут «пафос» и «лабутены за чужой счет»... Хотя, наверное, 60%=)

И только меньшая часть возьмет волю в кулак, и с мечтой в глазах подпишет контракт с европейским или азиатским модельным агентством. В Москве модели жалуются, что вариантов попасть на рекламу европейских брендов нет, и активно прожигают золотые модельные годы в московских дорогих и не очень клубах, дегустируя коктейли.

Зато самые смелые и уверенные в себе подписывают контракты с букерами и улетают за границу. Да! Это нелегко! Это очень тяжело! Но мировые рекламные компании никому с неба на голову не падают: хочешь быть лучшей – ДОКАЖИ, ЧТО ТЫ ЛУЧШАЯ!

В этом номере мы решили сделать акцент на моделях, которые не побоялись улететь работать за границу. Каждая из них была готова на любые жертвы, лишь бы ее лицо заметили мировые букеры, и у них получилось! Кто-то продлил контракты, кто-то вернулся, не отработав до конца, а кто-то прилетел в Москву с несколькими zahraničnymi контрактами за плечами.

Я хочу сказать спасибо прекрасным девушкам, которые не боятся осваивать новые территории и рвутся на «модельную свободу». Каждая из вас – лицо нашей страны, когда вы на модельном контракте, и именно вы делаете репутацию не только себе, но и всей стране! Ты лучшая – потому что ты РУССКАЯ!

Спасибо, что вы со мной
#сегодня, и я верю, что вы будете со мной
#завтра и всегда!
Ваша #СКАКОВСКАЯ!

Главный Редактор, Директор редакционной сети / Editor-in-Chief, editorial network director

Татьяна Скаковская / Tatyana Skakovskaya
skakovskaya@me.com

Редакторы журнала TOPINSTA / Editors of TOPINSTA magazine

Татьяна Якушева / Tatiana Yakusheva

Екатерина Гуменюк / Ekaterina Gumenyuk

Редактор, автор статей / Editor, writer

Вера Конистратенко / Vera Konistratenko

Корректор / Proofreader

Анастасия Мелян / Anastasia Melyan

Выпускающий редактор / Sub-editor

Антон Ростовский / Anton Rostovskiy

Блоггеры / Bloggers

Алина Тайлер / Aline Tailer

Тамара Руцкая / Tamara Rutskaya

Апполинария Батюшкина / Appolinariya Batushkina

Екатерина Борщ / Ekaterina Borsch

Катя Мано / Katya Mano

Дизайнер / Designer

Алексей Килвар / Alexey Kilvar

IT-поддержка / IT-support

Виктор Петраков / Victor Petrakov

Особая благодарность:

Виктору и Татьяне Скоробогатовым, Андрею Копетскому, Елене Гангур, Александру Базилеву, Лейле и Фатиме Оскановым, Раде Самойловой, Ольге Кожевниковой.

Авторы обложек:

Константин Силаев, Александр Базилев, Андрей Козлов.

Журнал «skakovskaya_bloggmagazine», «#bloggmagazine», «ModelinGG_bloggmagazine» и «TOPINSTA_bloggmagazine», апрель-май 2015 года. Подписано в печать 05/04/2015. Выход в свет 15/04/2015.

Территория распространения: Москва, Россия. Тираж второго номера 1000 экз. Распространяется бесплатно, по желанию распространителей – цена свободная.

Главный редактор Скаковская Т. А.

Все права защищены. Статьи, рубрики и другие редакционные страницы журналов «skakovskaya_bloggmagazine», «#bloggmagazine», «ModelinGG_bloggmagazine» и «TOPINSTA_bloggmagazine» являются справочно-информационными и аналитическими материалами, а также охраняемыми результатами интеллектуальной деятельности. Полное или частичное воспроизведение статей, материалов и других результатов интеллектуальной деятельности, опубликованных в «skakovskaya_bloggmagazine», «#bloggmagazine», «ModelinGG_bloggmagazine» и «TOPINSTA_bloggmagazine» запрещено. Журнал и его владелец не несет ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных объявлениях, опубликованных в журнале.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Рукописи, принятые к публикации, не возвращаются.

По поводу размещения рекламы и сотрудничества:
magazine@skakovskaya.com

Электронная версия журналов для iOS/android:
www.issuu.com
SKAKOVSKAYA#BLOGGMAGAZINE

Официальный сайт журнала:
www.skakovskaya.ru

КРАСОТА

ИМИДЖ-СТУДИЯ Косметология

Любите себя, будьте прекрасны!



**KRASOTA - это самые актуальные тенденции
в мире парикмахерского искусства, новейшие лазерные методики,
уникальные программы омоложения для лица и тела.**

Адреса салонов:

Ленинградский проспект, д.33, корп.5.

Тел.: +7(495) 945-93-43 , +7(499) 940-71-71

e-mail: din@skrasota.ru

Лубянский проезд, д.25

Тел.: +7(495) 625-11-96, +7(495) 625-11-97

e-mail: kg@skrasota.ru

WWW.SKRASOTA.RU

MISS

MARCH TOP MODEL 2015

Екатерина Гуменюк

(Я верю в знаки судьбы!)

А вот и наша шикарная победительница интернет-конкурса MISS MARCH TOP MODEL 2015 – Катерина Гуменюк! Именно она набрала максимальное количество голосов, а ее друзья с разных концов планеты на разных языках писали письма в редакцию и тем самым доказывали, что Катя – самая достойная участница, и победа только для нее! Шикарная корона уже украшает голову нашей принцессы, а мы сейчас кое-что о ней вам расскажем, уверены, вы сгораете от любопытства!

Сегодня на Екатерину обрушилась модельная жизнь, и она активно работает на fashion-показах, снимается для модных брендов, сотрудничает с фотографами, хотя еще вчера она посвящала свою жизнь совсем другой сфере. Катя уже не 15-ти летний подросток, но ее карьера модели только начинается. Сложно избежать успеха, когда у тебя корона на голове, и ты желанная гостья любой вечеринки.

@modelingg_bloggmagazine: Катерина, расскажи, чем ты занималась все эти годы?

@katushagum: Я много где работала, много чем увлекалась. Я не люблю сидеть на месте, все время себя ишу и развиваюсь. Много лет я посвятила себя туристической сфере, а именно Китаю. Я жила в Шанхае, изучала язык и культуру страны, могу сказать, что это один из лучших моментов в моей жизни, и я благодарна судьбе, что мне довелось пожить там и узнать страну изнутри. Также я много путешествовала по Индии, это была вторая страна, которая меня удивила своей культурой и обычаями. Я объездила много городов и штатов, встречала много разных людей, видела их жизнь и была удивлена их отношением к жизни, они живут в нищете, но они наслаждаются жизнью. Именно в тот момент я поняла, что не важно, кто ты, не важно, где ты живешь, важно – что ты живешь здесь и сейчас и просто наслаждаешься жизнью. Нужно любить и ценить каждый момент своей жизни. Вообще у меня много друзей из разных стран, я очень люблю путешествовать, наверное, как и любой другой человек, но я путешествую не просто, я путешествую с особенным глубоким отношением к стране, и мне важно прочувствовать каждую посещаемую страну изнутри и понять ее. Также я работала когда-то на Неделе моды в организации самого мероприятия. Когда я видела моделей на подиумах, я, как любая девочка, представляла себя на их месте, и мне было интересно, а получится ли у меня когда-нибудь стать моделью вообще и выйти на подиум?

@modelingg_bloggmagazine: Ну одной мечты недостаточно, ты же понимаешь. Какие первые шаги ты сделала? Обратилась в модельное агентство?

@katushagum: Честно, я никогда об этом не думала и не гадала, хотя мои друзья и знакомые все время намекали мне, что мне стоило бы попробовать себя в роли модели, а я как-то не придавала этому значение. Также много поступало в социальные сети предложений от фотографов, но я всегда верила в знаки судьбы, и ты не поверишь, но со мной действительно произошел необычный случай, и наверное, это и был знак свыше. Я пришла на кастинг с подружкой поддержать ее, и нас выбрали вместе для очень важного и закрытого показа Russian Hospitality Awards, и с этого, наверное, все и началось. Я даже подумать не могла о таком, но меня пригласили быть моделью на этом показе, и я ходила по подиуму, как опытная модель.

@modelingg_bloggmagazine: Это похоже на сказочный знак судьбы. Расскажи о своей первой работе моделью, какие были эмоции?

@katushagum: Я не спала всю ночь перед показом, боялась проспать, не ела толком, эмоции конечно зашкаливали. Когда я пришла и увидела гримерку, а в ней еще девочек 10, которые уже много лет работают и уже без эмоций реагируют на все происходящее, у каждой свой успех, я поняла, что готова на все, я смотрела на них и понимала, что это безумный труд. Я выходила каждые 20 минут в коридор и упорно репетировала, я хотела быть профи и чтобы никто даже не подумал, что это мой первый опыт. Если кто-то думает, что это просто и что моделям легко, то могу однозначно сказать, что это не так, это большая работа, и она требует очень большого терпения, и я могу сказать, что к этому труду я готова.

@modelingg_bloggmagazine: Обалдети! Я в восторге от твоей истории! И какой план действий на ближайший год?

@katushagum: Я еще даже не успела продумать, но я точно решила, чего я хочу, и я точно хотела бы развиваться в этом направлении. Наверное, это новый этап в моей жизни, которым я хотела бы воспользоваться.

@modelingg_bloggmagazine: Поздравляю! А как к этому отнеслись твои родители и друзья?

@katushagum: Родители всегда и во всем поддерживали меня и хотели, чтобы я никогда не останавливалась на достигнутом и всегда шла вперед. Папа конечно хотел, чтобы я стала врачом, а мама всегда видела меня телеведущей. Я воплотила это в действительность и отучилась в Останкино на телерадиоведущую. Свои обеденные часы я тратила на учебу, толком не ела, но упорно совмещала и работу, и учебу, приходилось засиживаться вечерами на работе. Сейчас вспоминаю и удивляюсь себе, но я шла к своей



мечте и маминной. В общем, ты понимаешь, что я разносторонний человек и все время к чему-то упорно стремлюсь. Этой чертой характера я обязана папе. Также спасибо друзьям, их хоть и не много, но они поддерживают меня и верят в меня и в мои успехи. За это я их ценю. Дружба есть, и я верю в нее.

@modelingg_bloggmagazine: А почему ты еще не на тв?

@katushagum: Я думаю, что это дело случая, так же, как и с моделингом. Хотя было очень много шансов и много интересных знакомств. Очень надеюсь, что со временем прииду к этому, наверное, всему свое время.

@modelingg_bloggmagazine: А ты не боишься окунуться в этот мир с головой, ведь в один момент ты вдруг поймешь, что обратной дороги нет?

@katushagum: Я ко всему отношусь философски, любой опыт – это опыт, и он мой. Я верю в успех, в судьбу, и я ничего не планирую и не загадываю. Пусть все будет, как будет!

@modelingg_bloggmagazine: То есть, я так понимаю, ты карьеристка, которая все время себя ищет?

@katushagum: И да, и нет. Если честно, я хочу семью, но знаю точно, что смогла бы совместить и карьеру, и семейную жизнь, одно другому не мешает.

@modelingg_bloggmagazine: А материальная сторона для тебя имеет значение?

@katushagum: Могу сказать, что бриллиантами, дорогими вещами и дорогими ресторанами

меня не удивить, но меня однозначно могут удивить интересные люди, их мысли, поступки и достижения. Именно такие люди меня окружают, и таких людей я ценю.

@modelingg_bloggmagazine: Девочки! Берите пример с Катюши! Не гонитесь за мишурой, а будьте собой и воспитывайте в себе личность! Расскажите, о чем мечтает такая глубокая личность, как ты?

@katushagum: Если честно, я мечтаю никогда не останавливаться на достигнутом и все время развиваться. А еще, как и любая девушка, в будущем хочу реализовать себя как жена и мама.

@modelingg_bloggmagazine: Пожелай от себя нашим читателям что-нибудь.

@katushagum: Верьте в себя и в знаки судьбы, развивайтесь, ищите себя и никогда не останавливайтесь на достигнутом. Ставьте цели и добивайтесь их. Только от нас зависит наш путь!

@modelinGG_bloggmagazine: Заявки на конкурс «MISS MAY TOP MODEL 2015» мы принимаем на почту журнала magazine@skakovskaya.ru с пометкой «MISS». Главный приз – ОБЛОЖКА ЖУРНАЛА и, конечно же, подарки от партнеров и шикарная корона! Также вы можете выкладывать свои лучшие фото в инстаграм и указывать хештеги #BLOGGMAGAZINE и #MISSMAYTOPMODEL2015 – все фото будут просмотрены, а лучшие будут в числе 10 полуфиналисток!

И только одна из 6 победительниц в 2015-ом станет «QUEEN#BLOGGMAGAZINE» в 2016 году! УДАЧИ ВАМ, КРАСИВЫЕ ДЕВУШКИ! Будьте личностью, ведь нам нужна настоящая королева!

WORLD ModelinGG

Story by
@VERALECTRA



Твой путь к успеху

Каждая российская модель грезит о заграничных контрактах, парижских подиумах и нью-йоркских Неделях моды, однако не каждая знает, с чего начать, чтобы мечта воплотилась в реальность.

В первую очередь следует начать с внутреннего настроя. Готова ли ты побороться с сотнями других претенденток и доказать, что именно ты – лучшая и непременно достойна поехать за границу? Помни, что в то время как в России пошла тенденция на моделей с размером 42-44, европейский стандарт модельной фигуры отличается в меньшую сторону на 3-5 сантиметров, что означает, что тебе, скорее всего, нужно будет похудеть.

Затем подумай, в какой стране может быть востребован твой типаж внешности. Многие успешные модели с опытом работы за рубежом советуют начать со стран Азии, ведь пополнив свой бук качественными фото и успешными проектами из Китая, Индонезии или Тайланда, ты повысишь свои шансы на европейском рынке.

Перед тем, как начинать искать агентство, ты должна быть во всеоружии. Приведя в порядок фигуру и настроившись на победу, переходи к необходимому

арсеналу любой модели. Непременно обнови тесты и снепы, не скупись на хорошего фотографа, ведь эти вложения окупятся тебе сторицей в дальнейшем, отпечатай бук, запиши видео-презентацию на русском и английском языках.

Must-have для любой успешной модели:

снепы

тесты

печатный бук

видео-проходка

видеопрезентация

Далее тебе предстоит решить задачку посложнее: как найти агентство? Наиболее надежный вариант – искать материнское агентство в России, которое будет защищать твои интересы перед зарубежным агентством, поможет с размещением и перелетом. Однако не забывай, что оба посредника будут взимать проценты с твоего гонорара. Работать придется в поте лица, иначе ты рискуешь не только ничего не заработать, ведь вся твоя зарплата будет уходить на покрытие агентского «кредита», но и даже остаться в минусе. Так что если ты рассматриваешь моделинг только как возможность потусить за границей, успешной тебе, увы, не стать.

SKAKOVSKAYA#bloggmagazine

Занимаясь поиском агентства и приведением себя в должную форму, не забудь, что и английский язык у тебя должен быть на уровне. Хотя бы Intermediate. Так ты оградишь себя от возможного обмана и повысишь свои шансы на зарубежном рынке: мало кто захочет повторно взять модель, которой приходится объяснять схему показа буквально на пальцах. Тем, кто уверенно владеет иностранным языком, можно попробовать искать агентство напрямую. Найди сайты агентств интересующей тебя страны и отправляй им свою анкету и портфолио.

Собственно, именно таким алгоритмом действий я воспользовалась, когда узнала, что отправляюсь в Испанию по учебе на целых полгода. Проблем с языком у меня не было, поэтому, не найдя себе материнское агентство в Москве, я стала писать во все известные агентства Мадрида и Барселоны. Пролистав сайты, я обнаружила, что славянский типаж внешности пользуется большим успехом в этой средиземноморской стране, а в базах агентств преобладают модели с русскими именами. Итак, я рассылала свои заявки во все возможные агентства, однако ответа так и не получила. Тогда мне остался лишь последний шаг: рассчитывать на то, что я найду агентство уже по прибытии.

Обосновавшись в Испании, я поняла,



MODELO:
Vera Konistratenko
VESTIDO:
LAURA JIMENEZ DEL DEDO



что ездить на работу в Мадрид было бы все-таки накладно: мой город – Гранада – находился в 350-ти километрах к югу от столицы, а учеба в университете занимала практически все время. Фэшн-событий здесь не много, так как основной сезон – лето, когда по всему побережью проходят различные показы и фестивали, да и просто работы в клубах хоть отбавляй, а вот в холодное время года на юге Испании относительно затишье.

Однако я не теряла надежды. Моделинг уже давно стал неотъемлемой частью моей жизни, и когда я поняла, что вот уже месяц я существую без этой важнейшей

составляющей, я решила перейти к самым активным действиям. Оказалось, что Facebook – это просто незаменимый помощник! Именно на просторах этой соц. сети я нашла свой первый кастинг. Через неделю мне позвонили и пригласили на живой кастинг в агентство. С выскакивающим из груди сердцем и букком под мышкой я отправилась на собеседование. Директора агентства очень заинтересовались мной, когда я на уверенном испанском заявила им, что я модель из России, отработала несколько Недель моды, а сейчас приехала учиться в Испанию. Мне сняли тесты, посмотрели мою проходку и бросили стандартное

«Мы вам позвоним». Следующие две недели прошли в томительном ожидании и предчувствии того, что такой оптимистичной фразой обычно маскируют более болезненное «Вы нам не подходите». Однако когда я почти перестала надеяться, раздался звонок: «Показ через неделю, два дня подряд, оплата 80 евро». «Да уж, ну и жадины эти испанцы!», – подумала я, вспоминая свои московские гонорары. Хотя, с учетом сегодняшнего курса такая сумма была бы целым состоянием.

В моем случае было большим преимуществом то, что ни в какой минус я не уходила, ни от кого не зависела (кроме

университета) и могла ходить на любые кастинги на свое усмотрение.

Оказалось, что работать с испанцами очень легко и приятно: девочки-модели были намного старше меня, лет по 25. Впоследствии я узнала, что если хорошо ухаживать за собой, можно успешно работать аж до 40 лет! Например, я познакомилась с 36-ти летней Марией Хосе из Барселоны, которая по истечении десяти лет брака бросила своего супруга из-за того, что тот мешал ее профессиональному росту. Также, в агентстве была такая же иностранная студентка, как я – девочка из Германии.

За первым показом последовали фотосессии в Мадриде, сотрудничество с разными дизайнерами и фотографами. Из этого багажа сложился неплохой бук, хотя работы было все-таки не много. Но с учетом того, что первостепенная моя цель была учеба в университете, я считаю, что программа «максимум» выполнена.

Story by @_miskis_

А вот пример заграничного опыта моей подруги Аси Мискимовой @_miskis_.

Свою карьеру модель начала в Турции, куда ее отправило материнское агентство Lilas. Целый месяц Ася бегала по кастингам в компании других россиянок и украинок. Несмотря на то, что в этой стране ее славянская внешность и задорные веснушки пользовались не таким успехом, как у темноволосяных и смуглых подруг, Асе удалось пробиться на съемку с нью-йоркским дизайнером, что внесло огромный вклад в формирование ее буга. А еще ей очень помогло отличное знание английского – не зря у нее за плечами остались 5 лет престижного российского университета.

Через год девушка решила попробовать свои силы в Китае, в чем ей помогло российское агентство Mint. Только благодаря своему упорству и целеустремленности Ася смогла выбить свое место под солнцем у других претенденток, обладательниц заветного беби-фейс типажа, который требовался агентству. У Аси же – типичная fashion-внешность, и, ко всему прочему, неистощимая работоспособность, постоянная работа над собой и желание непременно добиться



успеха в моделинге.

В Китае девушку поселили в модельную квартиру вместе с тремя другими русскими моделями из агентства Avant. Практически каждый день приезжал микроавтобус и забирал девушек на кастинги.

Уставшие ноги, недосып, ненормированный график – все это ерунда по сравнению с теми высотами, которых ты сможешь достичь за границей. Благодаря своему трудолюбию уже очень скоро Ася покрыла агентский кредит и стала зарабатывать деньги в свой карман. Разнообразие фруктов и низкокалорийной пищи помогало девушке держать себя в форме, а неутомимая работоспособность

продвигала ее ко все новым высотам и проектам.

Ася особенно гордится съемкой для китайского Vogue и Cosmopolitan Bride, сотрудничеством с известными фотографами и брендами. Вернувшись в Россию, девушка решила не останавливаться на достигнутом: на данный момент она получает второе образование в Финляндии по специальности ядерная инженерия и, разумеется, совмещает учебу с работой в модельном агентстве Paparazzi.

Как видите, дорогие модели, нет ничего невозможного для девушки, решившей покорить мир. Только неустанная работа над собой и неутомимый

труд смогут привести вас к головокружительному успеху. В мире ничего не дается просто так. В то время, как ваши коллеги по цеху пропускают кастинги или запускают фигуру... Дерзайте! И вы непременно добьетесь желаемого.

Blog: @veralectra

Friend: @_miskis_

PH: @victoria_bee, @dhanychavez, @bolin, @guoguo



Твой лучший день в ресторане

г. Москва, ул. Новочеремушкинская, д. 10, стр. 1 +7 (499) 789 50 30

- ✓ БАНКЕТЫ
- ✓ КОРПОРАТИВЫ
- ✓ ДНИ РОЖДЕНИЯ
- ✓ СВАДЬБЫ
- ✓ ЮБИЛЕИ

Настроение
ресторан
www.nastroenie.co



как добраться

TOP WORLD MODEL АЛИНА МАТУС

Ее история не похожа на рассказы других девушек, и карьера модели началась далеко не в Москве. История путешественницы покорила редакцию журнала, и в рубрике TOP WORLD MODEL – потрясающая Алина Матус.

@skakovskaya_tatyana: Ты начинала свою карьеру в Москве?

@alisha_matus: Нет, я начинала в своем родном городе – Новосибирске. Это были небольшие работы, в основном съемки, так как в Новосибирске моделинг не особо развит. Мне хотелось работать на более высоком уровне – за границей. В агентстве, с которым я работала, было мало перспектив. В итоге я полетела от сильного материнского агентства с Украины. Начала сотрудничать с ним по совету знакомой модели, когда увидела успешные результаты.

@skakovskaya_tatyana: В какой стране состоялся твой первый зарубежный опыт работы моделью?

@alisha_matus: Сначала я полетела в Пекин, где пробыла 2,5 месяца. Работа там мне очень понравилась. Я была на гарантии, что считается большой удачей для первой поездки.

@skakovskaya_tatyana: Тебе предлагали работу или ты искала ее сама?

@alisha_matus: В Пекине у меня был контракт – это стандартная система: модель ходит на кастинги агентства и затем получает работу. В Пекине я очень хорошо поработала.

@skakovskaya_tatyana: Какая работа тебе запомнилась больше всего, и какой гонорар ты получила?

@alisha_matus: Я получила определенную сумму денег за весь срок контракта. Запоминающимися были шоу-показы в стиле Victoria's Secret и

показ линии верхней одежды. Во втором у меня было самое большое количество выходов на подиум, наверное, за всю историю моей модельной карьеры (по нашим с девочками подсчетам – 36). Это была моя самая первая работа в Пекине, было очень классно.

@skakovskaya_tatyana: После этого ты вернулась домой?

@alisha_matus: Да, я вернулась домой. Некоторые модели путешествуют из одной страны в другую, не заезжая домой, но я так не могу. Я очень люблю свою маму и скучаю по родным, поэтому запланировала приезд на родину. Первая поездка вдохновила меня, и вскоре я полетела в Бангкок. Это уже совершенно другая азиатская страна. Там мне понравилось меньше. Работа модели в Бангкоке оплачивается намного ниже, и зарабатывать хорошие деньги очень сложно. Это связано с тем, что Тайланд сам по себе считается недорогой страной. Но зато в Тайланде можно сделать реально качественные фотографии: там есть очень хорошие фотографы и много эдиториалов.

@skakovskaya_tatyana: Отработав в Бангкоке, ты отправилась покорять Москву?

@alisha_matus: Нет, я снова вернулась в Новосибирск. Потом мне поступило предложение поехать в Токио. Я была очень рада этой возможности, так как Япония занимает самый высокий уровень среди азиатских стран в моделинге. Как правило, в Токио работают с девочки 15-16 лет; они очень любят молодые лица.



На тот момент мне был 21 год. Я выгляжу младше своих лет, поэтому, даже когда я говорила, что мне 19 лет, на меня смотрели с удивлением. В Токио я сотрудничала со старым хорошим агентством Axelle, в котором был очень дружный коллектив. К моделям там отношение, как к детям: возит водитель на кастинги, с вниманием относятся букеры. Токио – первый город, в котором мне захотелось жить. Я могу назвать его сумасшедшим: он не спит никогда. Ты можешь идти по улице в 5 утра и чувствуешь себя в полной безопасности. Считается, что город дорогой, но модели этого особо не чувствуют. Ежедневно тебе выдают карманные деньги, на которые ты можешь питаться. Как правило, у девочек остаются деньги даже на шопинг.

@skakovskaya_tatyana: Что же привело тебя в Москву?

@alisha_matus: Я отправила свое портфолио в столичные агентства. Меня пригласило сотрудничать агентство IModel, и я начала работать. Сначала

мне не понравилась здесь атмосфера. За границей, например, в Токио, тобой занимается агентство, буквально «носит на руках». Здесь же ты показываешь сама себя, причем делать это нужно на очень высоком уровне, потому что конкуренция огромна. Кроме того, я приехала в не очень удачное время, когда закончилась неделя моды, и кастингов было очень мало. Всегда хотелось за границу, мне там было комфортнее. Я познакомилась с опытным сильным букером, она показала меня европейским агентствам, и уже через какое-то время пришел контракт в Милан.

@skakovskaya_tatyana: Согласилась на сотрудничество?

@alisha_matus: Конечно, ведь Европа всегда была моей мечтой. В Милане я стала работать с агентством «2morrow» и провела там 2,5 месяца. Я влюбилась в этот город, даже запланировала там жить. Милан – это центр высокой моды, город с сильным моделингом. Мне нравятся

сложности и все новое. Мне интересно найти адрес кастинга самой по карте, даже заблудиться, попасть под дождь, как это часто бывало в Милане. В Италии у меня появились хорошие друзья, которые меня и сейчас поддерживают.

@skakovskaya_tatyana: Какой своей работой в Милане ты гордишься больше всего?

@alisha_matus: Поначалу я сидела месяц без работы. Я направила все свои силы на успех и почти сразу получила первую работу. На показы попасть было сложно из-за роста, но у меня были хорошие работы на hair-шоу стилистов, для шоу-румов и на презентациях разных компаний. Для меня это большой опыт.

@skakovskaya_tatyana: Почему ты не осталась в Милане?

@alisha_matus: Когда у меня заканчивалась виза, мне предложили сделать рабочую визу на более длительный срок. Для этого я вернулась в Москву, чтобы получить определенные документы. Какое-то время я провела в Москве, начала работать с другим агентством – A.B.A group. А вот теперь все пошло отлично: мне стали поступать интересные предложения, начались коммерческие съемки, работы стали успешными. Я решила жить и работать в Москве. Такой интересный и необычный путь я прошла.

@skakovskaya_tatyana: О чем ты мечтаешь в профессиональном плане?

@alisha_matus: Все начинается с маленьких целей, которые постепенно ведут к более высоким. Наверное, как настоящая модель, мечтаю об обложке Vogue :)

@skakovskaya_tatyana: Получала когда-нибудь подарки судьбы? Где-то повезло?

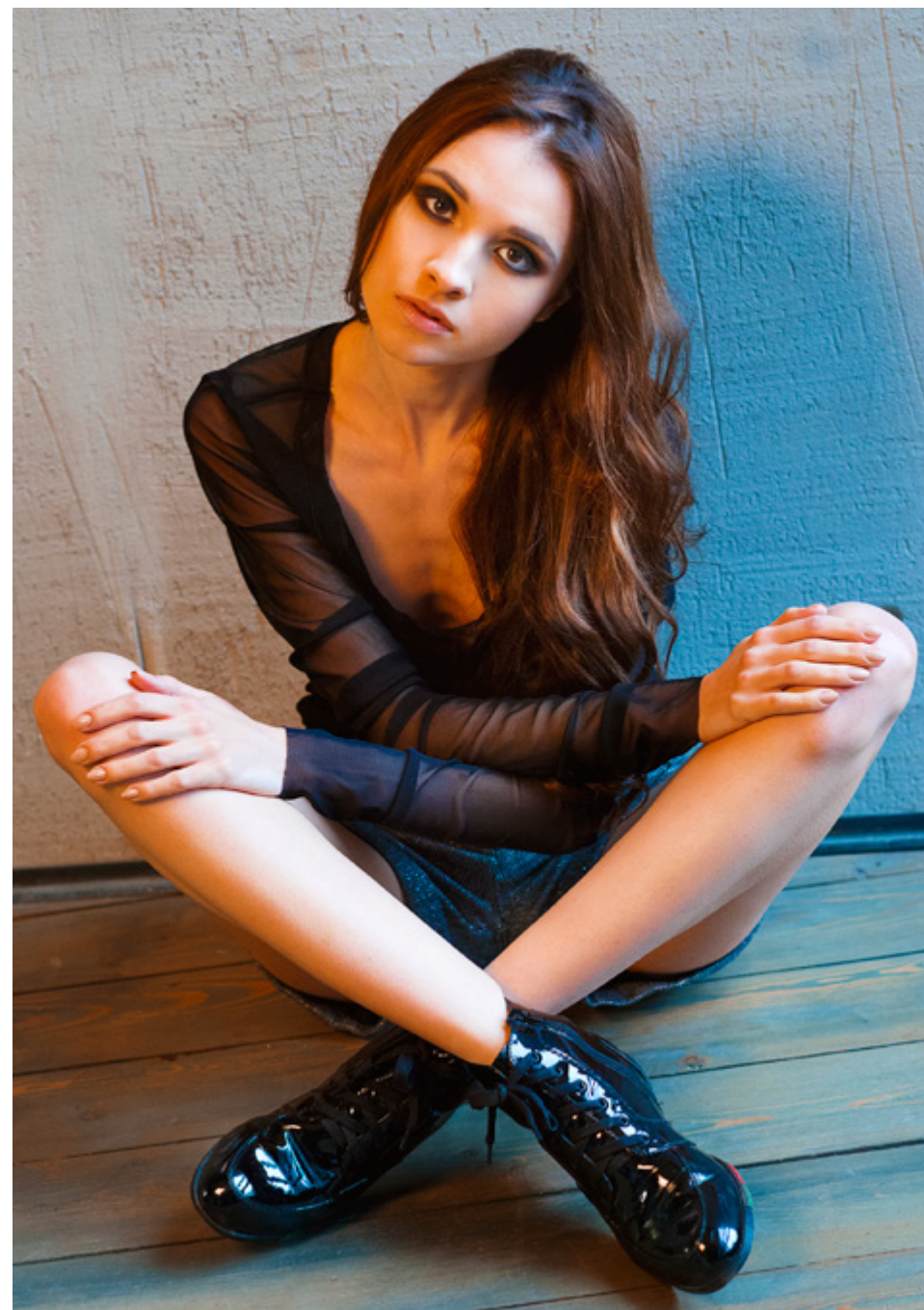
@alisha_matus: В Милане: получила хорошую работу на открытии модного бутика в Вероне. Отбор проходил только по фото, позвонила букер, буквально через пару часов приехал водитель.

@skakovskaya_tatyana: Можешь ли ты что-то пожелать или посоветовать девочкам, которые так же, как и ты, стремятся уехать за границу?

@alisha_matus: Нужно в первую очередь обладать какой-то особой энергией, создавать вокруг себя позитив и хорошее настроение. Тогда к тебе будет притягиваться все хорошее. Моя работа предполагает новые знакомства, благодаря этому в разных странах у меня есть друзья. Я ставлю высокие цели и их добиваюсь!

@skakovskaya_tatyana: На каком уровне был твой английский язык во время первого контракта?

@alisha_matus: Изначально у меня был очень хороший школьный базовый английский. Сейчас он на прекрасном разговорном уровне благодаря заграничной работе и общению. В Европе отметили, что у меня нет так называемого «русского» акцента. Если общаться только с людьми, говорящими на твоём родном языке, то раз-



вития иностранный язык не получит. Но не нужно бояться ехать работать за границу, если вы не знаете английский хорошо. Моделям всегда помогают в этом, особенно в Азии.

@skakovskaya_tatyana: Какой у тебя режим дня был за границей? Сильно отличался распорядок в Пекине и Милане, например?

@alisha_matus: Да, конечно, отличался. Какого-то определенного режима у меня не было, все зависело от работы и времени, которое требовалось на сборы.

@skakovskaya_tatyana: Какой вид работы тебе наиболее интересен?

@alisha_matus: Я люблю показы, нравится сам процесс: жду момента, когда выйду на подиум. Но чаще получается взять съемки, что безусловно люблю, так как эти работы очень важны для портфолио.

@skakovskaya_tatyana: Как родители относятся

к твоему выбору профессии? **@alisha_matus:** Отношения с мамой у нас очень доверительные: она всегда и во всем меня поддерживает, в плане моделинга в том числе. Мой папа профессионально увлекается фотографией, и он был очень рад моему выбору.

@skakovskaya_tatyana: Какое у тебя образование?

@alisha_matus: У меня среднее специальное образование, я окончила колледж и сразу полетела работать. Я планирую получать высшее образование здесь, в Москве.

@skakovskaya_tatyana: Ты молодец! Наш журнал желает тебе удачи! Ты замечательный пример!

TOP MAKEUP ARTIST

ЕЛЕНА Гангур

Меня, как и всех женщин, с юного возраста интересовала красота, мода, макияж и причёски, я мечтала о такой профессии, которая бы сочетала в себе все это. И моя мечта сбылась: я прошла обучение в Академии Долорес и стала дипломированным специалистом. Моя жизнь изменилась, я стала работать с талантливыми и интересными людьми: фотографами, моделями, актёрами, дизайнерами, флористами, декораторами. За годы работы я убедилась, что некрасивых девушек не бывает: все что вам в себе не нравится, можно поправить с помощью профессионалов. Самая лучшая награда за мою работу – это видеть, как жених смотрит на невесту со слезами на глазах, или читать отзывы о себе в блогах у талантливых и интересных людей, или познакомиться с подружкой невесты, а потом встречаться каждый год: сначала на свадьбе, потом на фотосессии для беременной, на юбилеях и праздниках.

Я сотрудничаю с разными людьми, например, с телеведущей Лерой Кондрой, с Юлией Терещенко из проекта

«Голос», с актрисой Дариной Грибоедовой. Сейчас это моя основная работа, а раньше приходилось работать на двух работах, чтобы сформировать кейс и сделать портфолио. Два года я проработала в свадебном агентстве и поняла, что фриланс – это для меня – сама управляешь своим временем. Бывает, я переживаю, что есть свободные дни в моем графике, но каждый раз говорю себе: «Это время дано мне, чтобы я потратила его на себя как долгожданный выходной». Сейчас я мечтаю о том, чтобы работать в Европе с известными изданиями, модельерами и в итоге стать главным визажистом марки. Когда мне говорят спасибо за мою работу, я обычно отвечаю, перефразировав русскую поговорку: «На здоровье» – «На красоту». Желаю всем быть красивыми и любить себя!
Ваша Елена Гангур
<https://vk.com/club18470087>
Instagram @egangur

Над фото работали фотограф @marussia_photographer
Модель @l_kondra
МУАН @egangur



Ваш
автомобильный
консьерж



Отвезти на сервис или вернуть
со штрафстоянки - один телефон для любого вопроса
по вашему автомобилю

+7 (495) 41-000-52

www.fast-24.ru

MOVIEbyTOMZS



Для того чтобы букеры обратили внимание на модель, ей нужно не только фото-портфолио, но и видеовизитка или видеотест. Тамара Руцкая работает в модельной сфере более 10-ти лет, и она знает точно, какой должна быть визитка успешной модели.

«Что такое видеовизитка и для

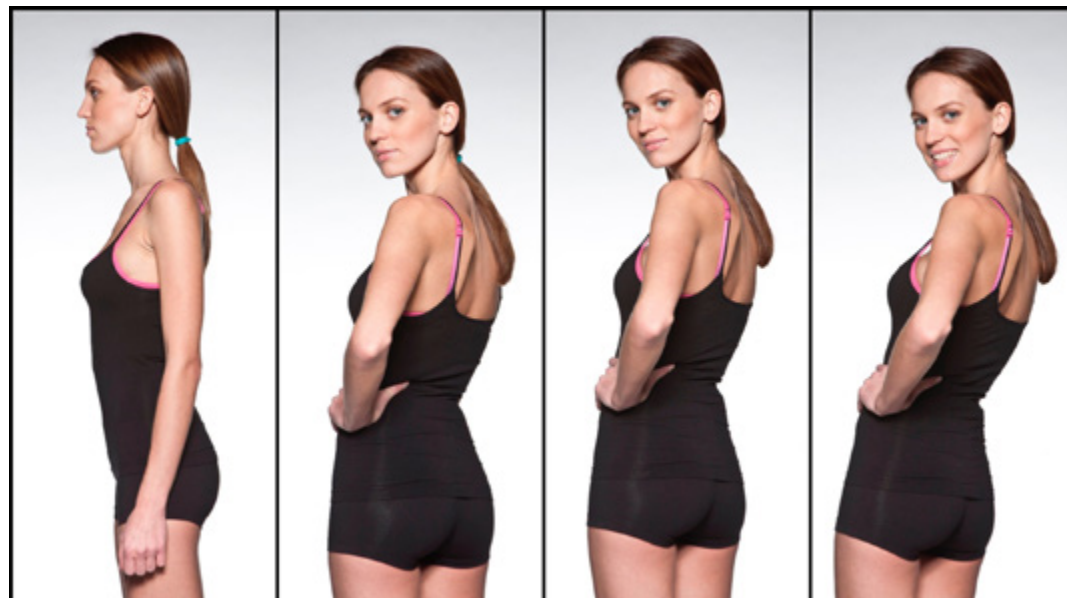
чего она нужна?», – спросите вы. В последние годы неотъемлемой частью портфолио, как актерского или модельного, так и любого другого творческого человека, стали не только снэпы, но и видеовизитка. Она необходима, чтобы донести первую визуальную информацию о вас с демонстрацией ваших твор-

ческих способностей, навыков и профессионального опыта, увеличивая ваши шансы в прохождении он-лайн кастингов. Это делается для того, чтобы люди, собирающиеся с вами работать, имели полное представление о вас как о профессионале в своей области. В случае с актера-

ми – это, как правило, карта эмоций, где хорошо видна мимика, как вы ведете себя перед камерой, хорошо ли вы владеете своим телом (жестикация).

На видео, которые вы снимаете для букеров, чтобы заключить международный контракт, вы должны представиться, сказать год рождения, рост, параметры, профессиональные навыки (для актеров, моделей, артистов, танцоров), увлечения (танцы, вокал, спорт и т.д.), опыт работы. Если вы владеете иностранными языками – запишите видео на разных языках. Продолжительность должна быть не более 1 минуты.

Для актеров: «Привет, меня зовут Лера, мне 19 лет, я... (И рассказываете о себе, кто вы и чем занимаетесь, сообщая ваши данные и профильное образование)». Затем демонстрируете выразительно и эмоционально правдоподобно свои актерские навыки. Это может быть танец, куплет песни в вашем исполнении, небольшое стихотворение или монолог, этюд – это может быть все,



что угодно, что раскрывает ваши профессиональные навыки, таланты, умения. То же касается и моделей: «Привет, меня зовут Лера. Мой рост – 175 см. Мои параметры – 90/60/90. (И, если есть, упоминаете ваши навыки, такие как спорт, танцы и тому подобное)». Можно также добавить что-то о своем опыте работы, но, как правило, это делается редко. Модель позирует на камеру, что позволяет оценить, насколько человек профессионален. Также записывается мими-

ка лица, руки, и конечно же – проходка! Последний пункт подходит не всем, так как из-за роста не все модели подходят для работы на подиуме, но и не каждая умеет ходить. Также видеовизитка может быть без слов, но с титрами и описанием, что позволяет сократить хронометраж и сделать ее более динамичной. По своему опыту скажу, что большинство моделей, как и актеры, не знают, как вести себя перед видеокамерой. Поэтому возникает некий ступор. И если оператор не

имеет представления о том, что это такое, как это готовят, подают и с чем это едят, то вам придется приложить усилия и потратить довольно прилично времени на съемку. Поэтому следует показывать примеры, чтобы люди понимали, что от них хотят увидеть в итоговом результате. Мой вам совет: обратитесь к опытному оператору, который из ничего сделает конфетку, пусть она будет и без лишних слов... Ничего страшного. Видеовизитку желательно записывать в студии на белом,

черном или сером фоне, либо в домашних/офисных условиях на фоне белой или неяркой стены при хорошем дневном освещении, чтобы ролик не получился темным. Темные видеовизитки, с шумами на заднем плане и плохого качества, как правило, даже не рассматриваются на он-лайн кастингах.

Желаем вам удачи!
Для съемок видеовизиток обращайтесь @tomzs





” СТИЛЬНЫЙ И ИННОВАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ФИРМЫ PRECIOSA | Москва, ул. 4-я Тверская-Ямская, 33/39, Подъезд 7, оф. 150
Тел.: + 7 (495) 961 31 07 | E-mail: russia@preciosa.com | www.preciosalighting.com



TOP NU MODEL

MODEL
OKSANA CHUCHA
PHOTOGRAPHER
BUGAEV BORIS

В борьбе со своими комплексами она сделала себя профессиональной моделью за 5 лет. Веселая и смешная девушка родом из Саранска покорила изгибами своего сексуального тела тысячи интернет-поклонников и уже сегодня передает свои навыки новому поколению. В рубрике TOP NU MODEL этого номера – Оксана, более известная в сети как CHUCHA.

@skakovskaya_tatyana: Как давно ты стала моделью? Что подтолкнуло к решению связать свою жизнь именно с фотографией?

@chucha_babuchina: В фотографию, наверное, так же, как и большинство девушек, я попала случайно и с первых съемок поняла, что это именно то самое занятие, которое поможет мне поднять самооценку и избавиться от некоторых комплексов, связанных с моей внешностью. Попытки примириться со своим телом привели меня даже в ню-фотографию. Может, до конца я и не избавилась от комплексов, но жизнь моя очень изменилась с новым увлечением. Благодаря невероятному желанию и упорному труду (а я редко чем-нибудь по-настоящему и надолго загораюсь), сейчас я уже являюсь моделью, которая не нуждается в особо сильных представлениях, поэтому и рассказывать о себе больше ничего не буду. Хочу только сказать, что я премного благодарна своей судьбе за то, что мне выпал шанс хотя бы какую-то часть своей жизни прожить так, чтобы работа приносила мне и материальный достаток, и внутреннюю гармонию, и удовольствие. Это большая редкость, когда работа в кайф.

@skakovskaya_tatyana: Я представляю, как фотографы заваливают тебя письмами

и мечтают, чтобы именно ты оказалась на их снимках. По каким критериям ты выбираешь фотографов? На что чаще всего обращаешь внимание? С какими фотографами категорически не работаешь?

@chucha_babuchina: Я сама по характеру стеснительная и не очень уверена в себе, поэтому практически никогда сама не пишу фотографам с предложением о съемках, боясь получить отказ. В основном работаю с теми, кто сам предлагает мне съемку, а соглашаться или нет, смотрю по портфолио. Если снимки мне нравятся, то мы обязательно сработаемся. Как объяснить, какие именно снимки мне нравятся, не знаю: это сложно, и мне могут понравиться совершенно разные и по стилю, и по характеру. Просто чувствую: да или нет. Это как интуиция. Категорически не работаю с фотографами, чьи съемки слишком откровенные, например съемки в стиле мет-арт – даже очень красивые – для меня неприемлемы.

@skakovskaya_tatyana: Комплексы! Расскажи о своих комплексах. Помимо фотографии ню, как еще ты борешься с ними?

@chucha_babuchina: Комплексов у меня воз и маленькая тележка: я слишком худая, слишком широкие плечи, отсутствие талии, небольшая грудь – все это отдаляет меня от моих женственных идеалов. Я не знаю, как с этим бороться: просто свилась с тем, что другой я не стану. Стараюсь компенсировать свои недостатки улыбкой, дружелюбием и обаянием.

@skakovskaya_tatyana: Ты очень рано начала позировать в стиле ню, тогда как по статистике в России к этому жанру приходят чаще всего в 25-30 лет. Это была случайность? Твой осознанный шаг? Или фи-

нансовый соблазн?

@chucha_babuchina: В ню я начала сниматься именно из-за комплексов по поводу своей фигуры. Позирование обнаженной учит владеть своим телом, его изгибами. Финансовую выгоду это принесло не сразу: сначала я снималась только для себя, но с ростом моего увлечения фотографией начали поступать коммерческие предложения, так что теперь я с уверенностью могу сказать, что я работаю моделью.

@skakovskaya_tatyana: Ты состоишь в отношениях или свободна сейчас? Мешает ли твой род деятельности в личной жизни? Как парень относится к горячим фото?

@chucha_babuchina: Сейчас я живу в гражданском браке. Раньше в отношениях иногда возникали проблемы из-за моих съемок, но серьезных ссор из-за этого никогда не было, потому что я ясно давала понять мужчине, что съемки – это очень важная часть моей жизни, от которой я могу отказаться только по собственному желанию, коего пока не возникало. Сейчас мой мужчина – фотограф, который понимает меня и которого понимаю я. Мы поддерживаем друг друга и развиваемся вместе.

@skakovskaya_tatyana: Думаешь ли ты о семье и детях? Готова ли к новому этапу? Боишься ли ты рожать и набрать вес после родов или наоборот еще сильнее похудеть?

@chucha_babuchina: Я женщина по своей природе, поэтому, конечно же, часто задумываюсь о семье и детях. Думаю, все придет в свое время. Пока я официально не замужем, поэтому о родах еще рано задумываться. Но надеюсь, что когда забеременею, у меня вырастет грудь =)

MODEL
OKSANA CHUCHNA
PHOTOGRAPHER
BUGAEV BORIS

@skakovskaya_tatyana: Как относишься к пластическим операциям? Если бы сильно поправилась, сделала бы липосакцию? На какое хирургическое вмешательство шагнула бы с легкостью?

@chucha_babuchina: Насчет липосакции: я считаю, что лучше заниматься спортом и постоянно следить за собой, чем допускать хирургические вмешательства. Возможно, я не очень в этом разбираюсь, но мне кажется, что такое решение проблемы лишнего веса – это для ленивых. А вообще я нормально отношусь к пластическим операциям: считаю, что на это всегда можно пойти, если очень уж хочется что-то в себе изменить, чтобы больше себя любить. Главное – не переборщить, чтобы не потерять человеческий облик и не стать похожей на манекен или куклу. Сама я пока еще ни разу с собой ничего не делала, но думаю, что в течение 2-3 лет начну бороться с начинающимися морщинками. И еще я часто задумываюсь об искусственной груди: уж очень мне хочется размер побольше=) Меня пока останавливает лишь осоз-

нание, что форму груди я потеряю. А форма у меня очень красивая, хоть грудь и небольшая.

@skakovskaya_tatyana: Много у тебя подруг? Подруги из твоей сферы? Из детства? Со школы? Расскажи о них.

@chucha_babuchina: У меня не так много друзей и подруг. Из раннего детства все друзья остались в Саранске, и связи со временем потерялись. Две мои самые близкие подруги – со школы, мы дружим уже больше 15-ти лет, и наша дружба в буквальном смысле прошла и огонь, и воду, и медные трубы. Мы друг друга называем Трус, Балбес и Бывалый, причем в нашей дружбе Балбес – это я =)

@skakovskaya_tatyana: Расскажи о планах на будущее.

@chucha_babuchina: Планы на будущее: попробую захватить весь мир=) Конечно, шутка, а если без шуток, то пока я слабо вижу свое будущее без моделинга, хотя и понимаю, что рано или поздно эта работа закончится. Для большой

модельной карьеры я, конечно, уже старовата – мне 26 – да и когда я начинала сниматься, по сути, уже было поздно. Но в ню-фотографии меня будут снимать, пока я в прекрасной форме, поэтому в ближайшие несколько лет работы будет много. А вообще, я уже сейчас начинаю преподавать начинающим моделям, так что посмотрим, что из этого получится.

@skakovskaya_tatyana: Отлично! Спасибо за беседу. Ну и, напоследок, пожелания читателям журнала.

@chucha_babuchina: Мечтайте и улыбайтесь! И мы захватим своими улыбками весь мир! Всем добра! Ваша ЧУЧА!

#Skakovskaya_bloggmagazine
#BLOGGMAGAZINE #ModelinGG
bloggmagazine #оксанауча #CHUCHA
#TOPNUMODEL #фотомодель #ню
#чучабабучина #fotomodel

CHILDREN

#bloggmagazine

05-06/2015

#1
about
people
to
people



Алисия Амбе:
«Мама,
я звезда!»

«Я модель
TE AMO
COUTURE», -
София Осканова, 4 года.

TOP YOUNG ACTOR
TOP PHOTO MODEL
TOP SINGER BABY
TOP art by CHILDREN
TOP BEST KIDS DESIGNER
TOP MODEL

Внимание, конкурсы! А также на страницах номера много пр

TOP SOON

CHILDREN
#bloggmagazine:

Детская мода и юная красота.
Важные события в карьере
маленьких принцесс.
Конкурсы, подарки и много
шансов стать звездочкой
глянца!

www.skakovskaya.ru

the VOYAGE

#bloggmagazine:

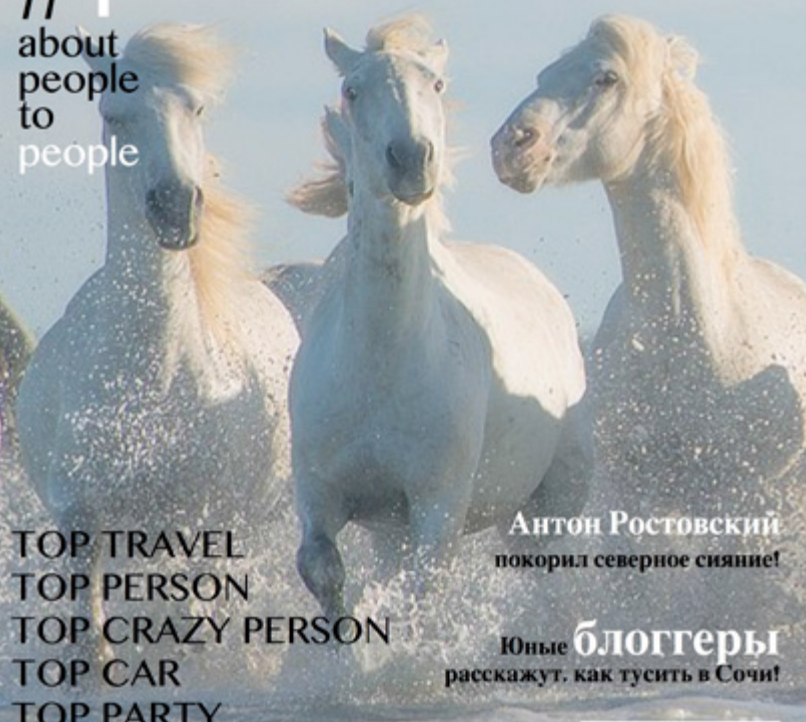
Мир путешествий откроют
юные блоггеры журнала, и
вы сможете окунуться в
непередаваемую атмосферу
разных стран через их
рассказы.
Рейтинги лучших курортов,
отелей и, конечно же, новые
коллекции круизной моды!

www.skakovskaya.ru

the VOYAGE

#bloggmagazine

#1
about
people
to
people



TOP TRAVEL
TOP PERSON
TOP CRAZY PERSON
TOP CAR
TOP PARTY
TOP BLOGGER
TOP STYLE
TOP HARD

Антон Ростовский
покорил северное сияние!

Юные блоггеры
расскажут, как тусить в Сочи!

TOP-10
самых лучших
пород лошадей!