

BLOGGER

#BLOGGMAGAZINE®

BY SKAKOVSKAYA

WINTER 2016-17



#1 about
bloggers
for bloggers

TOP

BLOGGER:

NIKA VIPER

@NIKA_VIPER

TOP STYLIST:

АЛЕКСАНДР БЕЛОВ
@BELOVSTYLE

TOP CHAMPION:

ЭМИЛЬ МАМАДОВ
@EMILIOMAMADOV

TOP PARTY:

ЛЯЙСАН УТЯШЕВА И ВАОН

I  FASHION





model: Tatiana Yakusheva
dress: TE AMO COUTURE



#BLOGGMAGAZINE_MODELS



#ModelinGGCHOOL



www.bloggmagazinemodels.com

MOSCOW

@bloggmagazine_models

@bloggmagazine_modelsbook

ST.PETERSBURG

@bloggmagazine_models_spb

VORONEZH

@bloggmagazine_models_vrn

+7(967)293-69-59

bloggmagazine_models@mail.ru

Индивидуальный курс обучения

#ModelinGGCHOOL

**СТАНЬ МОДЕЛЬЮ САМОГО
ГЛЯНЦЕВОГО АГЕНТСТВА РОССИИ**



Бутик свадебной моды и ателье по пошиву
индивидуальных изделий.
inst: @svadebndom_olga_kurdzidis
+7(967)276-30-30
From DUBAI



Olga  *Kurdzidis*



VICTORIA KUKSINA

e-mail: victoriakuksina@rambler.ru

inst: @victoriakuksina

vk.com: victoriakuksina

tel.: +7(985)979-31-57

Марка представлена в RUSSIAN FASHION ROOTS, Охотный ряд, дом 2, этаж 3, торговая галерея «Модный Сезон»/ а так же в #SHOWROOM_KRASOTA_BLOGGMAGAZINE, Китай-город, Лубянский проезд, дом 25, «Имидж-студия Красота»



Самые глянцевые

#РАРАРАЗЗИ

в столице!

Закажи фото- и видео-отчет прямо сейчас!

#BLOGGMAGAZINE

Paparazzi

WWW.BLOGGMAGAZINE.CLUB

BLOGGER

#BLOGGMAGAZINE[®]
BY SKAKOVSKAYA

CONTENT

ПИСЬМО РЕДАКТОРА:

TATYANA SKAKOVSKAYA



СТР. 12 – 13

TOP BLOGGER:

NIKA VIPER



СТР. 16 – 23

TOP STYLIST:

ALEXANDER BELOV



СТР. 24 – 27

TOP CHAMPION:

EMIL MAMMADOV



СТР. 28 – 32

ЛЯЙСАН УТЯШЕВА И ВАОН



СТР. 35

KSENIA KNYAZEVA

tel: +7 495 649 89 43 / 8 800 775 89 43
showroom: г.Москва,
м.Перово, 2-й Проезд Перова Поля, д. 5
e-mail: hello@knyazeva.ru
web: www.knyazeva.ru



НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Главный Редактор, Директор редакционной сети / Editor
— in — Chief, editorial network director
Татьяна Скаковская / Tatyana Skakovskaya
skakovskaya@me.com
Редактор, автор статей / Editor, writer
Валерия Танашкина / Valeria Tanashkina
Апполинарурия Батюшкина / Appolinariya Batushkina
Дарина Петрова / Darina Petrova
Карина Кохановская / Kari Kohn
Юлия Мамочева / Julia Mamocheva
Ксения Ивина / Ksenia Ivina
Текстовый редактор / Text Editor
Анастасия Мелян / Anastasia Melyan
Вера Конистратенко / Vera Konistratenko
Выпускающий редактор / Sub — editor
Кристина Мутлу / Kristina Mutlu
Арт — директор / Art — director
Алёна Литвинова / Alena Litvinova
Дизайнер / Graphics Designer
Дарья Грекова / Daria Grekova
Алексей Килвар / Alexey Kilvar
IT — поддержка / IT — support
Виктор Петраков / Victor Petrakov
Компания «NOMER.PROST»

TOP PAPARAZZI:

Камера / Camera
Наталия Гарцева / Nataliya Gartseva
Корреспондент / VJ
Валентина Лисина / Valentina Lisina

TOP PHOTOGRAPHER:

Дмитрий Кубин / Dmitrii Kubin
Максим Чукулов / Maksim Chukulov
Алексей Ночевкин / Alex Noch
Григорий Надток / Grigorii Nadtok
Наталия Лемешева / Nataliya Lemesheva
Приглашенные фотографы:
Андрей Парето / Татьяна Солнечная / Владимир Белов /
Елена Защитина / Елена Левченко / Катерина Швецова
/ Настасия Смит /
Official MUA/h: HAIR EXPERT / ESTEL SHINE
Эльвира Шабалина / Elvira Shabalina

Авторы обложек:

Андрей Морозов & Наталия Гарцева

Особая благодарность:

Максиму Сергееву, Элле Стремоуховой, Веронике Смиренной, Анне Пинес, Евгении Таракановой, Ольге Кувшиновой, Владимиру Казак, Андрею Копецкому, Сергею Алимову, Алексею и Наталье Шубиным.

Журналы «#BLOGGMAGAZINE», «glyanets_bloggmagazine», «ModelinGG_bloggmagazine», «MISS_bloggmagazine», «BLOGGER_bloggmagazine», «BEAUTY_bloggmagazine», «CHILDREN_bloggmagazine», «#PAPARAZZI_bloggmagazine» зима 2016-17 года. Подписано в печать 10/11/2016. Выход в свет 23/11/2016. Территория распространения: Москва и МО, Россия. Распространяется бесплатно, по желанию распространителей — цена свободная. Рекомендуемая цена 350 рублей) Главный редактор Скаковская Т. А. Все права защищены. Статьи, рубрики и другие редакционные страницы журналов являются справочно — информационными и аналитическими материалами, а также охраняемыми результатами интеллектуальной деятельности. Полное или частичное воспроизведение статей, материалов и других результатов интеллектуальной деятельности, опубликованных в печатной и электронной версии журналов запрещено. Журнал и его владелец не несут ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных объявлениях, опубликованных в журнале. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Рукописи, принятые к публикации, не возвращаются.

По поводу размещения рекламы и сотрудничества: info@bloggmagazine.me

Официальный сайт журнала: www.bloggmagazine.me

Дополнительные сайты проекта: www.glyanets.me www.bloggmagazinemodels.com

Все права защищены. 2014 — 2016-17.

Купить модную одежду, аксессуары
или заказать индивидуальный
пошив в любой день недели можно
именно тут: **С 10:00
до 22:00**

КРАСОТА
ИМИДЖ-СТУДИЯ КОСМЕТОЛОГИЯ

#BLOGGMAGAZINE
BY SKAKOVSKAYA

SHOW ROOM

...одевайтесь у нас, будьте прекрасны!

Адрес: Лубянский пр-д., д. 25. (м.Китай-город)
Телефон +74956251196, +74956251197
Инстаграм: @salonkrasotakg / @showroom_Krasota_Bloggmagazine
Show-ROOM находится в "Имидж-студии "КРАСОТА".
www.skrasota.ru

ПИСЬМО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ТАТЯНА СКАКОВСКАЯ «ИЗ СПАЛЬНИ В БЛОГОСФЕРУ...»



Tatyana
GAGA
Skakovskaya® BAZILEV

Совсем недавно я начала снимать свой блог «В спальне у SKAKOVSKOй» и выпускаю новые видео, которых я хотела снять всего 30 с ответами на часто-задаваемые вопросы, заметила, что я на это «подсела». И самое главное, что мои подписчики тоже! Когда я публиковала целый месяц и каждый день новые видео, я уже привыкла их снимать, монтировать, заливать на ютуб и публиковать на всех моих страницах в интернете. Когда ролики закончились, я стала получать много вопросов - почему нет новых выпусков? Вот так, благодаря моим интернет-друзьям появился #ВТОРОЙСЕЗОН! Сейчас, я уже не представляю как это без моих «спальных» видео? Кстати, приглашаю вас к просмотрам моего подкаста с одноименным названием. К чему это я? Благодаря моему

личному опыту в блоггерстве и «родилась» идея создания журнала BLOGGER!

Ни для кого не секрет, что блоггерство на сегодняшний день одно из самых популярных, престижных и даже сложных профессий современности! Да-да! Именно профессий! И именно сложных!

А кто говорил, что будет легко?) каждый день снимать видео, фото, создавать контент и «ломать» голову над каждой фразой и каждым словом! Нужно обязательно научиться быть сценаристом, режиссёром, постановщиком, оператором, монтажником, дизайнером и самое главное - автором идеи! И когда вся эта команда соберётся в одном человеке - тогда и родится новый блоггер!

Пару месяцев назад, наша команда села за один круглый стол и у нас родился новый глянец, на страницах которого вы сейчас находитесь! Самый блоггерский гляцевый журнал от издательского дома #BLOGGMAGAZINE - BLOGGER! На обложке дебютного номера молодая и успешная NIKA VIPER! На страницах много всего интересного и главное, что каждый номер мы будем «ломать» голову для того, что бы вам было интересно!

Если кто-то думает о том, нужно ли вести блоги и зачем создавать своё, когда уже много всего создано... создавать нужно, то что просит душа, а не то, что создают все! И тогда именно вы станете любимцем миллионов аудитории!

Я благодарю каждого читателя и верю в успех нового проекта BLOGGER!

На старт...
Внимание...
ВЗЛЁТ!

Ваши предложения и вопросы принимаю на личную почту skakovskaya@me.com
Жду вас в моем инстаграме @skakovskaya_tatyana
www.skakovskaya.me
#вашаСКАКОВСКАЯ

TOP BLOGGER:

NIKA VIPER

Создательница юмористических вайнов, модель и просто красавица Ника Вайпер предстала на дебютной обложке журнала BLOGGER и поделилась секретами своей популярности в эксклюзивном интервью.

BLOGGER
#BLOGGMAGAZINE
by skakovskaya

@blogger_bloggmagazine: Привет, Ника! Почему ты решила стать блогером? О чем было твоё первое видео?

@nika_viper: Вряд ли кто-то просыпается утром и вдруг понимает, что всё, с сегодняшнего дня он - блогер. Обычно всё происходит незапланированно. По крайней мере, у меня было именно так. Кто бы мог подумать, что начало моему блогерству будет положено благодаря проблемам с зубами. И тем не менее, прошлой зимой я исправляла прикус и какое-то время носила капу. Она очень сильно меняла дикцию, и любая фраза в моем исполнении звучала крайне забавно. Первые несколько роликов я сняла как раз с этой капой, чем очень порадовала своих друзей (они до сих пор меня подкалывают). Позже я выложила вайн о новой функции просмотра в Инстаграме (фраза «Смотрят и не лайкают» как раз

оттуда), и он внезапно «выстрелил»: его опубликовали у себя многие крупные паблики, и люди в целом очень активно отреагировали. Наверное, после этого и пришло решение заняться блогерством немного плотнее. Вместе с моими друзьями, Димой и Эриком, которых тоже можно увидеть в моих роликах, мы начали организовывать отдельные съёмочные дни, заранее накидывать сценарии и по ним снимать вайны. В общем, постепенно процесс пошел.

@blogger_bloggmagazine: Перейдём к технической части: на что снимаешь видео, кто монтирует? И сколько времени ты тратишь на создание одного своего вайна?

@nika_viper: Хотя некоторые блогеры уже вовсю снимают на камеры, я только начала осваивать проф. видеосъемку и обхожусь пока старым добрым

айфоном. На самом деле, для Инстаграм качество видео не так важно, как, например, для YouTube. Потому что никто в окошке размером с мышинный глаз не заметит большую разницу между съёмкой на профессиональную аппаратуру и на телефон. Самое главное – это контент. Хотя нельзя исключать вариант, что я просто лентяйка и занимаюсь самоуспокоением, чтобы продолжать снимать на телефон.

Видео я монтирую сама и, если честно, никому другому это доверить не могу. Даже когда отснятого материала слишком много, и помощь была бы не лишней. Это же творческий момент, и мне его надо контролировать! Но я всегда скидываю финальный вариант Диме и Эрику для обсуждения, и иногда вносятся некие коррективы. А вот со временем монтажа всё очень по-разному. Иногда снимаю за 15

минут, быстро монтирую, и вот – ролик уже готов. А бывает, что процесс растягивается на несколько дней или даже недель: то оказывается, что нужно доснять какой-то фрагмент, то ждём нужную погоду. Так же и с монтажом: либо стремительно, либо долго и мучительно: то музыка не ложится, то еще что-то. Но главное, чтобы конечный результат радовал.

@blogger_bloggmagazine: Трудно делать каждое новое видео непохожим на остальные? Сюжеты придумываешь сама?

@nika_viper: Делать свои видео непохожими друг на друга, мне кажется, не так уж и сложно. Сейчас гораздо труднее найти новую тему, ещё не затронутую другими блогерами. Поэтому, кстати, очень часто хейтеры любят обвинять блогеров в плагиате. Хотя я не вижу большой проблемы в том, что тема повторяется.

Ph: @andrewmorozow
Mua/h: @sestravipvizaj / @estelshine
Style: @illbeback_official
Location: @crossstudio

Всё равно у каждого своя подача и своё видение. Что касается сюжетов, я и сама придумываю (начав снимать вайны, кстати, стала намного внимательнее ко многим бытовым ситуациям), и с друзьями часто устраиваем мозговые штурмы.

@blogger_bloggmagazine: В твоих видео часто появляется молодой человек. Кто он?

@nika_viper: Это как раз мой хороший друг – Дмитрий Олейниченко. Нас с ним подписчики уже давно поженили, но на самом деле мы дружим уже не первый год. Познакомились благодаря моделингу: Дима занимается фотографией. У нас с ним и с Эриком схожее чувство юмора, нам легко работать вместе. Плюс ко всему, мы с Димой занятно смотримся в кадре: я – высокая и худая, а он пониже меня и такой корпулентный. Мне кажется, из нас

получилась эффектная пара для съемок.

@blogger_bloggmagazine: Конечно! На вас всегда приятно смотреть. Скажи, существуют ли у тебя внутренние запреты, темы, на которые ты никогда не снимешь вайн?

@nika_viper: Конечно, как и любого человека. Просто у всех они разные. Например, ролики с матом или грубоватым юмором часто становятся очень популярны, набирают огромное количество лайков и просмотров, народу нравится. Но лично меня такие шутки немного коробят (хоть я и не ханжа). Многие говорят мне, что мой юмор недостаточно жёсткий. Но юмор должен быть разным, так же, как и люди, которым он нравится. Я считаю, что надо получать удовольствие от того, чем занимаешься, поэтому я снимаю только то, что может рассмешить лично меня.

САМЫЙ
ГЛЯНЦЕВЫЙ
ДИДЖЕЙ
РОССИИ
НА
ВАШЕМ
ПРАЗДНИКЕ

пригласить:
skakovskaya@me.com

face: @skakovskaya_tatiana
photo by @andrewmorozow

DJ
LADY
SKAKOVSKAYA®

Главный Рекдактор #BLOGGMAGAZINE

www.skakovskaya.me

ESTEL SHINE



ШКОЛА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ГРИМА И ВИЗАЖА при Мосфильме под руководством ЭСТЕЛЬ СЕМЕНЧУК



@blogger_bloggmagazine: Блогеров с каждым днём всё больше и больше, почти каждый второй себя таковым называет. В чём твоя особенность? Как думаешь, почему 200 тысячам интересно смотреть именно твои видео?

@nika_viper: Да, блогеров огромное количество. В начале этого года вайны стали настоящим трендом в Инстаграм, люди, которые их снимали, стремительно набирали популярность. Это казалось быстрым и легким способом не только прославиться, но и заработать деньги. И поэтому каждый второй решил, что он классный, юморной и тоже будет снимать видео. Но для того, чтобы получился отличный ролик, должно совпасть много факторов: это и качественный юмор, и правильная манера его подачи, а самое главное - харизма самого блогера. Это что-то достаточно абстрактное, тем не менее, именно это главный

залог успеха. Важно, чтобы людям было интересно за тобой наблюдать. Ну и конечно, медийные лица, те, кто мелькает на ТВ, намного быстрее набирают популярность в Инстаграм.

@blogger_bloggmagazine: Профили с такой высокой популярностью, как у тебя, заваливают рекламой в огромных количествах. Борешься с ней?

@nika_viper: Честно говоря, поначалу неистово с ней боролась, удаляла все эти рекламные комментарии. Мне казалось, что людям будет просто неинтересно читать или писать комментарии, копаясь в рекламном мусоре. Но потом я перестала этим заниматься - очень уж много времени на это уходило. А сейчас и вовсе появился удобный фильтр в настройках, который отсекает всю рекламу по ключевым словам.

@blogger_bloggmagazine: Блогерство блогерством, но ты ведь модель. У тебя плотный график? Сколько съёмок в неделю?

@nika_viper: Блогерством я начала заниматься в начале лета, а летом у моделей мёртвый сезон. Поэтому я полностью переключилась на съёмку видео. И даже сейчас, когда начался сезон и уже поступают предложения о работе, я зачастую отказываюсь и уделяю это время съёмкам и монтажу. Моделинг мне уже не так интересен, потому что я в нем не первый год и в его рамках почти всё знаю. А видео и Инстаграм – новая для меня сфера. Практически каждый день приходится разбираться в каких-то до этого не знакомых аспектах. Пока получается совмещать и блогерство, и работу моделью. Стараюсь все успевать, хотя 24 часов в сутках явно не хватает. К тому же, на прошедших неделях моды мне снова повезло быть организатором и стилистом некоторых показов, а это вообще отдельная тема, очень затратная по времени и силам.

@blogger_bloggmagazine: В мае ты оказалась в финале голосования Русского Репортёра «Самая красивая женщина России» вместе с Ириной Горбачевой. Своим подписчикам ты рассказала, что для тебя это стало большим сюрпризом. Почему?

@nika_viper: В мае я ещё не была особо популярна в Инстаграм. И думаю, что попала в этот рейтинг именно благодаря работе в модельной сфере. Ещё на первых порах моего блогерства мне говорили, что я похожа на Ирину. Меня это удивляло, хотя такое сравнение было лестным. Она, конечно, очень талантливый человек. И да, я искренне удивилась, когда узнала, что попала в одну номинацию с Ириной и другими известными женщинами, часто мелькающими на ТВ, в журналах и т.д. Я тогда была намного менее медийным лицом.

@blogger_bloggmagazine: На кого из российских блогеров ты подписана? Кто твой фаворит?

@nika_viper: Скажу честно, я стараюсь смотреть меньше чужих вайнов. Хотя бы для того, чтобы сохранить

свежесть взгляда на темы, на которые я хочу снимать. Потому что, когда смотришь видео другого блогера, в голове складываются какие-то стереотипы, и есть шанс сделать ролики похожими. В общем, сам не заметишь, как – раз! – и ты уже снимаешь плагиат. Но на нескольких я всё же подписана. И это, в основном, представители того самого интеллектуального юмора, который в Инстаграм не так популярен. Они снимают в другом стиле и опасность снять похожее тут сводится к нулю. Недавно поймала себя на мысли, что когда плохое настроение, я захожу и пересматриваю ролики любимых блогеров. И как-то мозги переключаются, и проблемы уже не кажутся такими ужасными. Хочется надеяться, что и у моих подписчиков так же и наши ролики для них генератор хорошего настроения. Это придавало бы всему нашему занятию некий смысл и значимость.

@blogger_bloggmagazine: Спасибо за интервью! Мы очень рады нашему знакомству! Желаем тебе новых

идей и большого количества просмотров! Открой секрет читателям #BLOGGMAGAZINE: как сделать свой блог популярным?

@nika_viper: Знаете, особого рецепта нет. Самое главное – получать удовольствие от того, что делаешь. Я жду каждые выходные, потому что знаю, что будем снимать новые ролики и будет весело, креативно, будет творчество. Я с удовольствием пересматриваю многие свои видео и иногда нескромно думаю, какие же мы молодцы. Получается смешно, и я понимаю, что потраченное время, пожалуй, стоило того. И как правило те, кто делает ролики легко, не думает о подписчиках и лайках: они просто «выстреливают» и становятся по-настоящему популярными. И так в любой другой профессии: увлеченность делом – это самый главный секрет успеха. Спасибо за добрые пожелания! Желаю вам развития и преданных читателей!

TOP STYLIST:

ALEXANDER BELOV

@bloggmagazine: Некоторые люди годами, а иногда и всю жизнь ищут своё дело, призвание. А как ты пришел к своей профессии?

@belovstyle: Был такой момент, когда я сел и выписал на листочек те вещи, которыми я хотел бы заниматься в жизни. От которых, как мне казалось, я буду получать удовольствие. Те вещи, которыми я был бы готов заниматься без денег. Первым в этом списке значился «стилист». Я перфекционист, и для меня было важно разобраться во всех нюансах данной профессии.

@bloggmagazine: Считаешь ли ты себя примером для подражания?

@belovstyle: Нет, я вообще не люблю примеры. Думаю, каждый человек должен стремиться к достижению своих целей, а не заниматься изучением «успешных кейсов» и записываться в фанаты. Мне периодически пишут начинающие стилисты, и я, по возможности, стараюсь находить время и помогать советом.

@bloggmagazine: Все люди сталкиваются с трудностями в жизни. Что тебе помогает принять решение в трудных ситуациях? Чем мотивируешь себя?

@belovstyle: Главное, что мне помогает – это вера в себя и в то, что делаю. Я действительно считаю, что занимаюсь хорошим делом, которое помогает многим людям в жизни. И результаты клиентов всегда хорошо мотивируют.

@bloggmagazine: С какими известными персонами ты работал или сотрудничал?

@belovstyle: За 11 лет работы список моих клиентов

получился более чем серьезный. Однако большинство из них просят не упоминать их имя в портфолио или где-либо. Основную часть моей клиентуры составляют бизнесмены, чиновники, руководители компаний, преуспевающие менеджеры – те, для кого имидж серьезно влияет на карьеру.

@bloggmagazine: Ты в будущем планируешь помогать в выборе гардероба не только мужчинам?

@belovstyle: Я специализируюсь на имидже мужчин. И разобрался в этом очень хорошо, я люблю мелочи и детали, четко понимаю малейшие нюансы внешности успешного мужчины. Расширять свою деятельность в другие сферы считаю неправильным.

@bloggmagazine: Говорят, что в жизни нужно попробовать все. Есть ли вещи, которые ты никогда не сделаешь?

@belovstyle: Разумеется, есть вещи, которые я делать не буду. Это то, что идет в разрез с моими ценностями и убеждениями. Пробовать нужно то, что хочется сделать, а не все подряд. Жизнь полна ложных соблазнов.

@bloggmagazine: Расскажи о своём дизайнерском увлечении. Планируешь выпускать мужскую одежду?

@belovstyle: Под моим лейблом уже несколько лет можно приобрести платочки для нагрудного кармана пиджака, а также те вещи, которые изготавливаются в ателье по моим эскизам. Это не массовое производство, а индивидуальные заказы. Я очень ценю в людях, когда они понимают, что у них получается хорошо, и развиваются в этой сфере. И не пытаются сделать что-то коммерческое там, где, как им кажется,

ТЕРРИТОРИЯ

БАР И РЕСТОРАН



ВЕЧЕРИНКИ



ЗНАКОМСТВА



КАЛЬЯН



БАНКЕТЫ



БАР



КАФЕ



РЕСТОРАН



СЕТЬ БАРОВ-РЕСТОРАНОВ В МОСКВЕ И МО
ЛУЧШИЕ ТУСОВКИ НЕДАЛЕКО ОТ ДОМА!



TERRITORIABAR



TERRITORIABAR.RU

#LOFTFAR4

“Loft Фарфор”

* ФОТОСТУДИЯ * АРЕНДА ЗАЛОВ * МЕРОПРИЯТИЯ *

Официальный Партнер

#BLOGGMAGAZINE

WWW.LOFTFAR4.RU

Москва, м.Бауманская, Гарднеровский переулок 1А



#BLOGGMAGAZINE
BY SKAKOVSKAYA
BLOGGER

есть скрытый недооцененный талант, которого по факту нет.

@bloggmagazine: Мы видели шумевшие фотографии в роли бомжа. Что это была за история?

@belovstyle: В прошлом году я ездил в красном спортивном костюме «Adidas» в электричке, в этом году решил примерить новый look. Подобные выходы не являются насмешкой над кем-либо и носят исключительно экспериментальный характер. Проводя эту акцию, я хотел посмотреть, как меняется отношение к человеку в зависимости от того, как он одет. Мои читатели и клиенты прочувствовали эту смену эмоций в образе человека без места жительства. Конечно, это предельный случай, я намеренно обостряю.

@bloggmagazine: Ты работаешь моделью?

@belovstyle: Нет, в прошлом году я пару раз выходил на подиум, но это не было работой. У меня много друзей и знакомых среди дизайнеров одежды – иногда просят поучаствовать в показах их коллекций.

@bloggmagazine: Каким, по твоему мнению, лучшим моментом в карьере (или жизни) ты можешь с нами поделиться?

@belovstyle: Мне пару лет назад написал во «ВКонтакте» парень из Кемерово. Он никогда не был в Москве, у него не было возможности посетить мои семинары и мастер-классы. Он нашел мои записи в интернете, по ним разобрался и прислал мне свое до/после. Восторженно рассказал, что на работе на него стали по-другому реагировать. Ему это очень помогло и что-то «перешелкнуло». Это действительно вдохновляет!

@bloggmagazine: На какой вопрос тебе хотелось бы

самому ответить, но его никогда не задают?

@belovstyle: Раз его не задают, значит, пока рано. Я могу сказать, что спрашивают чаще всего. Это вопросы про количество одежды у меня дома, путешествия, свободное время и особенно часто про творческие планы.

@bloggmagazine: Расскажи пожалуйста о предстоящей деятельности в Будапеште, если это не секрет?

@belovstyle: Я проведу там большой мастер-класс по мужскому стилю для школы дизайнеров и выступлю в составе международного жюри на конкурсе European Fashion Union.

@bloggmagazine: Какие мечты детства ты уже воплотил в жизнь?

@belovstyle: Всегда хотел стать высоким в детстве, чтобы все видеть. Даже перестарался, готовая одежда часто коротка, 194 сантиметра – уже «не стандарт».

@bloggmagazine: Что бы ты предложил сделать каждому?

@belovstyle: Если своих целей в жизни нет, то найдется человек у которого они есть, и вы будете работать на него, помогая достигнуть счастья ему. Сделайте список своих целей, которые вдохновляют. И действуйте не смотря ни на что!

@bloggmagazine: Александр, пожелания нашим читателям.

@belovstyle: Не гонитесь за модой, найдите свой стиль, поймите, что вам идет. Не стоит покупать красивые вещи, которые понравились. Приобретайте ту одежду, которая будет гармонична вашей внешности. Своему стилю важно, очень важно не изменять.

ТОР ШАМПИОН:

EMIL MAMMADOV

Двукратный чемпион мира Эмиль Маммадов (@emilio_mammadov) по кикбоксингу не только знает, как не стать жертвой маньяка в тёмном переулке и защитить девушек от назойливых представителей противоположного пола, но и активно ведёт здоровый образ жизни. Об этом спортсмен рассказал #BLOGGMAGAZINE.



@blogger_bloggmagazine: Несмотря на то, что образ независимой и самостоятельной женщины становится всё популярнее, мужская сила всё же в почёте. Как относишься к таким сменам приоритета ты?

@emilio_mammadov: Женщины хотят казаться сильнее мужчин, и порой у них получается создавать эту видимость. Но я уверен, что женщине следует понимать своё истинное предназначение и в первую очередь быть заботливой матерью, любимой женой и настоящим другом для своего единственного мужчины.

@blogger_bloggmagazine: Существует совершенно, на мой взгляд, невежественный стереотип: все спортсмены глупые. Ты пытался с ним бороться?

@emilio_mammadov: Стереотипы обычно складываются с определённо нарисованной картины происходящего. Но неудивительно, что человек, занимающийся спортом, тратит большинство своего времени на усовершенствование физических показателей, улучшение опыта в боевых видах спорта и т. д. И конечно, ему вряд ли будет известно о научных достижениях нейрофизиологии и квантовой механики. Каждый

#BLOGGMAGAZINE by Skakovskaya

Все самые актуальные услуги, новейшие лазерные методики, уникальные программы омоложения для лица и тела в Красота! Ждём вас в гости!

любите себя, будьте прекрасны

КРАСОТА

Сфотографируйте эту страницу и получите карту лояльности и скидку на 1-ый визит в салон 20%
Акция действует до 31 мая 2017 г.

Ленинградский проспект 33/5, +7 (495) 945 93 43
Лубянский проезд дом 25, +7 (495) 625 11 96

www.skrasota.ru



ИМИДЖ-СТУДИЯ КРАСОТА КОСМЕТОЛОГИЯ

КРАСОТА
ИМИДЖ-СТУДИЯ КОСМЕТОЛОГИЯ

Адреса наших салонов:

Ленинградский проспект 33/5
+7 (495) 945-93-43

E-mail: 89161346625@yandex.ru

instagram @skrasotaru

www.skrasota.ru

Лубянский проезд, дом 25
+7 (495) 625-11-96

E-mail: 89161346625@yandex.ru

instagram @salonkrasotakg

www.skrasota.ru

ИСТОРИЯ СТЕЙКА



1460

Первое письменное упоминание стейка («beefsteaks») как блюда – в книге рецептов Балтиса Платинуса.



Христофор Колумб перевез через Атлантику в Америку быков породы Лонгхорн. А позднее была завезена в Новый Свет мясная порода Херефорд и Абердинский Ангус. С тех пор Америка стала считать стейк своим национальным блюдом.

1492

1705

В Лондоне появляется первый клуб поклонников стейка, а сам стейк становится символом свободы: в клуб входили бывшие члены либеральной партии вигов. Позднее, в 1735 году, клуб стал называться «Высоким обществом стейков». Сначала в него входили артисты, а позднее аристократы, политики и военные.



1701-1800

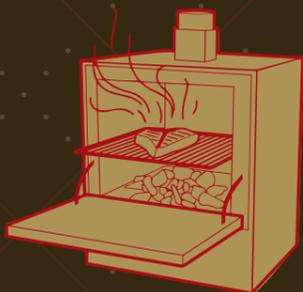
Конец XVIII века – стейк становится популярным блюдом во Франции, Германии и других европейских странах. Именно тогда появились такие стейки, как Шатобриан, Торнедос, Филе-Миньон. Кстати, считается, что стейк «Шатобриан» был назван в честь французского писателя и деятеля Франсуа-Рене де Шатобриана его личным поваром.

2016

СТЕЙКИ – ЭТО GOODMAN.

GOODMAN расширяет линейку стейков в меню. GOODMAN сегодня – это сеть стейк-хаусов с самым большим выбором стейков в Москве: от альтернативных и классических до стейков Dry Aged и охлажденных в вакуумной упаковке! Здесь каждый гость может попробовать все представленные виды стейков, приобрести охлажденные стейки и приготовить их дома или на даче самостоятельно, заказать стейки на дом: dostavka.goodman.ru.

Гости GOODMAN – люди с широким кругозором. Они посещают кулинарные мастер-классы, на которых учатся готовить стейки и дегустируют вина, узнают больше о культуре стейка на официальных страницах GOODMAN в социальных сетях Facebook и Instagram.



GOODMAN.RU
GOODMANSTEAKHOUSE

1860

Япония познакомилась с мраморным мясом. Знаменитый стейк «Кобе» получил свое название благодаря городу Кобе, в котором он и появился впервые.

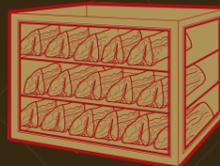


1959

Во время своего первого визита в США Никита Хрущев попробовал стейк и был поражен. По своему возвращению приказал шеф-повару Кремля приготовить это мясное блюдо. Но эксперимент закончился провалом, ведь все дело было в мраморном мясе быков породы Ангус.

2011

GOODMAN впервые знакомит жителей и гостей столицы со стейками «сухого» вызревания. Именно тогда в Москве появилась первая и собственная камера Dry Age, сертифицированная и разработанная командой профессионалов GOODMAN.



2004

В Москве открывается первый стейк-хаус GOODMAN на Тверской. GOODMAN становится первым сетевым стейк-хаусом в России, всерьез поставившим перед собой задачу развивать культуру стейка.



#BLOGGMAGAZINE
BY SKAKOVSKAYA
BLOGGER

стремится стать лучшим в том деле, которое он выбрал. В этой жизни всё относительно, так же, как и стереотипы. Я стараюсь: читаю, изучаю, познаю мир и себя.

@blogger_bloggmagazine: Можно сказать, что ты пропагандируешь здоровый образ жизни: даёшь интервью о правильном питании, агитируешь людей заниматься спортом. Когда ты сам начал жить таким образом?

@emilio_mammadov: ЗОЖ - это неотъемлемая часть жизни каждого профессионального спортсмена. В противном случае быть лучшим в своём деле не получится. Я всегда делюсь опытом со всеми и стараюсь донести те знания, которые у меня есть, нуждающимся в них людям. Надеюсь, у меня это получается.

@blogger_bloggmagazine: Расскажи о кикбоксинге: как он пришёл в твою жизнь? Считаешь ли ты, что этот спорт не для всех?

@emilio_mammadov: Кикбоксинг - спорт не для изнеженных сыночков. Это большой труд. Через кровь и пот, травмы и переломы. Благодаря моему отцу, который за руку привёл меня в Спортивный зал, я с 9 лет занимаюсь боевыми искусствами.

@blogger_bloggmagazine: Кикбоксинг - спорт, всё же, опасный. Как к твоему выбору отнеслись родители? Или ещё просят бросить спорт?

@emilio_mammadov: Родители всегда переживают за своих детей. Но мои уже смирились, теперь они просто наблюдают за моими поединками и результатами. Бросить спорт? Нет! Я даже не знаю, в каком случае это

может стать возможным. Просто не представляю...

@blogger_bloggmagazine: Ты двукратный чемпион мира по кикбоксингу. Что дальше? Какую победу сам ждёшь от себя?

@emilio_mammadov: Самые большие победы в моей жизни - это победы над самим собой, победы над собственным эго. Пока я ещё не завершил этот поединок, но я стараюсь изо всех сил!

@blogger_bloggmagazine: Сейчас между спортом и компьютерными играми ты выбираешь первое. Неужели так было всегда? Ты в детстве тоже был так целеустремлён, как сейчас?

@emilio_mammadov: Всё начинается с детства. Ведь только детские мечты формируют ту самую цель, к которой нас приводят наши старания и стремление заполучить долгожданную мечту. А игры - это пустая трата времени. Иногда, конечно, можно, но и то с пользой.

@blogger_bloggmagazine: Эмиль, спорт - это прибыльно?

@emilio_mammadov: Смотря, какой спорт. Футбол - спорт, кикбоксинг - тоже спорт. Но первое гораздо прибыльнее.

@blogger_bloggmagazine: Ты был героем телевизионной программы, в которой учил девушку защищаться при нападении. Тебе приходилось заступаться за девушку?

@emilio_mammadov: Думаю, каждый мужчина хоть раз



Project: @publicgoddess
Ph: @gartsevanataliya
Art: @lisiinawalee
Location: www.loder.ru

в своей жизни заступался за девушку, и я не исключение. Это заложено в нас на генетическом уровне, инстинкт защитника.

@blogger_bloggmagazine: Твой активный образ жизни совсем не вредит твоему внешнему виду. Ты прекрасно выглядишь! Следишь за модой?

@emilio_mammadov: За модой не уследишь. Я просто стараюсь быть на одной волне с окружающими меня людьми и говорить с ними на одном языке. Быть белой вороной совсем не комично, знаю по опыту.

@blogger_bloggmagazine: Ты, кстати, частый гость светской тусовки. Как тебе в этом мире?

@emilio_mammadov: Во всем нужно знать меру. Вот и я без надобности стараюсь не ходить на тусовки. Этот мир построен далеко не на искренности.

@blogger_bloggmagazine: За спиной осталось много

достигнутого. А что дальше? На что держишь курс?

@emilio_mammadov: Как говорят моряки: «Держи курс по направлению попутного ветра». Да и зачем плыть против течения, если сама матушка-природа указывает тебе легчайший путь?! Просто нужно научиться находить его.

@blogger_bloggmagazine: Эмиль, спасибо за интервью! Мы желаем тебе встреч с единомышленниками и успехов! Дай нашим читателям главный совет по защите себя от гнусных хулиганов.

@emilio_mammadov: Хулиганы бывают разные: черные, белые, красные. Главный способ защититься от всех бед - творить добро. Попробуйте ответить добром на зло, и вы увидите, насколько изменится ваша жизнь. И, естественно, занимайтесь спортом, следите за своим образом жизни и учитесь защищать себя в любой ситуации. Спасибо вам за интересные вопросы! Желаю вам удачи во всем! Счастья и добра!



ZABEGINA

+7 495 740 28 74

www.zabegina.ru



ZABEGINA

Платки ручной работы из натурального шелка.
Ручная роспись, ручная подшивка края, размер 90x90 см.
Лимитированный тираж.

Бренд ZABEGINA вошел в число 100 лучших в мире производителей аксессуаров для Недели моды в Париже сезона весна-лето 2015.



TE AMO COUTURE
Fashion design by Leyla & Fatima Oskanovy
г.Назрань: ТД «21 век», 1 этаж, бутик 103
тел: 89287302313
г. Москва: Лубянский п., 25, «Имидж-студия
Красота»
#SHOWROOM_KRASOTA_BLOGGMAGAZINE
тел: 89257087999
Inst: @te_amo_couture
@teamocouture_official
www.teamocouture.com
Made in Russia

 *Te Amo Couture*



Звезды поддержали Ляйсан Утяшеву и бренд *BAON* на презентации совместной лимитированной коллекции

Презентация новой лимитированной коллекции осень-зима *BAON* by LIASAN UTIASHEVA прошла в столичном ресторане *MODUS*. Легендарная спортсменка и популярная телеведущая Ляйсан Утяшева выступила в роли со-дизайнера и стала лицом коллекции.

«В жизни я просто девушка и мне захотелось всем девочкам подарить теплую и яркую осень, - поделилась со сцены Ляйсан. - Большое спасибо компании *BAON*, которая отнеслась к моим пожеланиям со всей душой. Коллекция получилась максимально удобной, при этом элегантной и нежной».

В основу коллекции легли теплые кашемировые джемперы, стильные платья, пальто силуэта *OVER-SIZE*. Образы дополнены приятной цветовой палитрой: лимонный, голубой, винный, пудровый, серый.

Гостями вечера стали: актрисы Дарья Мороз, Наталья Бочкарева, Анна Димова, Полина Гренц, Екатерина Мельник, певица Ирина Ортман, олимпийские чемпионки Софья Великая, Алла Шишкина, Яна Егорян и многие другие.



#BLOGGMAGAZINE by Skakovskaya



Complemento

*Серьги * Короны * Гребни*

Complemento.ru
@olga_complemento

+7-919-728-54-58
vk.com/complemento