

GLYANETS

#bloggmagazine

Summer-autumn 2016

16+

TOP BRAND:

Vladlena Lord

ARTSHOP_BREE

Ксения и Татьяна Бри

TOP BABY:

Злата Бобрицкая

MBFW #SS2016/17:

*IGOR GULYAEV

*JULIA DALAKIAN

*KSENIA KNYAZEVA

*BELLA POTECHKINA

*IGOR CHAPURIN

*SLAVA ZAITSEV

*BEssARION

TOP JEWELRY:

Olga Complementary

about
fashion
for people
#3



FASHION



MODEL: POLINA BESPALOVA
BRAND: @ARTSHOP_BREE
PHOTO: @DKUBINPHOTO



bloggmagazine_models@mail.ru
+7(967)293-69-59

**Top models;
Top photographer;
Top mua/h;
Top sylist;
Top dancing;
Top promo;
Top show girls;
Top tv-host;
Top dj;
Top it-girls;
Top actror;
Top PR/CEO.**

#BLOGGMAGAZINE_MODELS

+

#ModelinGGSCHOOL



MOSCOW / St.Petersburg / Voronezh



MARINA
SHTANGE

WWW.MARINASHTANGE.COM



VICTORIA KUKSINA

E-mail: victoriakuksina@rambler.ru

Inst: @victoriakuksina

VK: victoriakuksina

Tel: +7(985)979-31-57

Марка представлена в
«RUSSIAN FASHION ROOTS»

Охотный ряд д. 2, этаж 3
Торговая галерея "Модный Сезон"





TE AMO COUTURE
FASHION DESIGN BY LAYLA & FATIMA OSKANOVY
MODEL: @LAURAMAY007

Г. НАЗРАНЬ,
ТД «21 ВЕК», 1 ЭТАЖ, МАГ.103
ТЕЛ.: +7(928)730 — 23 — 13;

Г. МОСКВА,
ТЦ «ЕВРОПЕЙСКИЙ», 0 ЭТАЖ, ВХОД 5, МАГАЗИН «QWINGS»; ТЕЛ.: +7(925)708 — 79 — 99.

INST: @TE_AMO_COUTURE
WWW.TEAMOCOUTURE.COM
MADE IN RUSSIA

#BLOGGMAGAZINE by Skakovskaya



MARINA
SHTANGE
www.marinashtange.com



M
S
H

GLYANETS

#bloggmagazine

CONTENT

Письмо редактора:

Татьяна Скаковская



СТР. 15–16

VLADLENA LORD



СТР. 17–22

TOP BRAND

ARTSHOP_BREE



СТР. 23–24

GLYANETS

#bloggmagazine

CONTENT

Злата Бобрицкая



СТР. 25–30

TOP BABY

TOP JEWELRY



СТР. 31–32

Olga COMPLEMENTO

MBFW #SS16

#BLOGGMAGAZINE

BY SKAKOVSKAYA



СТР. 33–43

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Главный Редактор, Директор редакционной сети / Editor
— in — Chief, editorial network director
Татьяна Скаковская / Tatyana Skakovskaya
skakovskaya@me.com
Редактор, автор статей / Editor, writer
Валерия Танашкина / Valeria Tanashkina
Текстовый редактор / Text Editor
Анастасия Мелян / Anastasia Melyan
Выпускающий редактор / Sub — editor
Кристина Мутлу / Kristina Mutlu
Арт — директор / Art — director
Алёна Литвинова / Alena Litvinova
Блоггеры / Bloggers
Алина Тайлер / Aline Tailer
Тамара Руцкая / Tamara Rutskaya
Апполинария Батюшкина / Appolinariya Batushkina
Екатерина Борщ / Ekaterina Borsch
Елизавета Ерастова / Elizaveta Erastova
Марго Раффаэлли / Margo Raffaelli
Дизайнер / Graphics Designer
Дарья Грекова / Daria Grekova
Алексей Килвар / Alexey Kilvar
IT — поддержка / IT — support
Виктор Петраков / Victor Petrakov

TOP PAPARAZZI:

Камера / Camera
Наталия Гарцева / Nataliya Gartseva
Корреспондент / VJ
Валентина Лисина / Valentina Lisina

TOP PHOTOGRAPHER:

Дмитрий Кубин / Dmitrii Kubin
Максим Чукулов / Maksim Chukulov
Алексей Ночевкин / Alex Noch
Оганес Оганесян / Oganesh Oganeshyan
Екатерина Морозова / Ekaterina Morozova
Аня Калмыкова / Anna Kalmykova
Василий Федосов / Vasiliy Fedosov

Official MUA/h: HAIR EXPERT

Марина Чиркова / Marina Chirkova
Эльвира Гайфутдинова / Elvira Gaifutdinova
Авторы обложек:
Дмитрий Кубин / Dmitrii Kubin & Максим Чукулов /
Maksim Chukulov

Особая благодарность:

Марине Штанге, Максиму Сергееву, Элле Стремоуховой, Веронике Смиренной,
Анне Пинес, Анастасия Березанская, Владимир Афанаскин,
Журналы «#BLOGGMAGAZINE», «glyanets_bloggmagazine», «ModelinGG
bloggmagazine», «MISS_bloggmagazine» и «#PAPARAZZI_bloggmagazine» весна 2016
года. Подписано в печать

27/06/2016. Выход в свет 06/07/2016. Территория распространения: Москва, Россия.
Распространяется бесплатно, по желанию распространителей — цена свободная.

Главный редактор Скаковская Т. А.

Все права защищены. Статьи, рубрики и другие редакционные страницы журналов
являются справочно — информационными и аналитическими материалами, а также
охраняемыми результатами интеллектуальной деятельности. Полное или частичное
воспроизведение статей, материалов и других результатов интеллектуальной дея-
тельности, опубликованных в печатной и электронной версии журналов запрещено.

Журнал и его владелец не несут ответственности за
информацию, содержащуюся в рекламных объ- явлениях, опубликованных в журна-
ле. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Рукописи, принятые к
публикации, не возвращаются.

По поводу размещения рекламы и сотрудничества: info@bloggmagazine.me

Официальный сайт журнала: www.bloggmagazine.me

Все права защищены. 2014 — 2016.



Neu Kosmetik®
beste Qualität

Уникальная
косметика
на основе гомеопатии

Навстречу моей молодости и красоте!

Две золотые медали «InterCHARM-2013»
за качество продукции и инновации

www.neu.ru

I ♥ FASHION

Письмо редактора

По страницам глянцевым и краси-
вым
Разлетаются волосы,
И бриллиантовым блеском игривым
Так рождаются полосы...

Текст красивый как длинный подиум,
И модели как сосны из леса,
Шаг отточенный и полный стадион,
И снимает действие пресса.

Русский бренд, как ребёнок родив-
шийся,
Ручки тянет ко всем, кто рядом.
Помогите, и будем мы шить ещё
Столько платьев, сколько нам надо.

А тем временем рынок с таможеней
Позавален добром не русским.
Допустили же как развалины
Сарафан наш носит круг узкий.

А ведь было время великое,
Ткани-ткались и пряжи-прялись,
И все было родное и милое,
Лишь шелка из-за морей присыла-
лись.
Вижу сон или явь ближайшую,
Чует душенька, все восстанется,
И правительство проблему острей-
шую
За столом круглым решать останет-
ся.

Но на глав государств не гневите вы,
На себя каждый вы посмотрите.
Все чужое на рынке оставьте же,
Наши платья родные носите!

Я редактор главный, Скаковская!
Смею молвить стихи я дерзкие.
Вижу вовремя все, не поздно я!
Значит, ждём перемены резкие!

С благодарностью и почтением,
Завершаю стихотворение.

Главный Редактор
Татьяна Скаковская

#стихсобственногосочинения

с заботой о ваших вещах
№1
Химчистка

Москва



на правах рекламы

ХИМЧИСТКА, УСЛУГИ ПРАЧЕЧНОЙ
ХРАНЕНИЕ МЕХА И КОЖИ

РЕМОНТ ОБУВИ, РУЧНАЯ ЧИСТКА ОБУВИ / СУМОК ИЗ КОЖИ
РЕМОНТ ОДЕЖДЫ / АТЕЛЬЕ, ПОШИВ ШТОР
ЧИСТКА КОВРОВ, УБОРКА ДОМОВ / КВАРТИР - HOME CARE

+7 495 988 16 76

www.himchistkanomerodin.ru

GLYANETS

#bloggmagazine



#BLOGGMAGAZINE by Skakovskaya

TOP BRAND: VLADLENA LORD



Владлена Лорд, дизайнер и основатель бренда одежды "VladlenaLord", поделилась своими профессиональными секретами с #BLOGGMAGAZINE и приоткрыла завесу в мир моды для наших читателей.

@GLYANETS_bloggmagazine: Владлена, привет! Ты получила два высших образования – юридическое и экономическое. Но сегодня мы знаем тебя, как дизайнера одежды. Как ты пришла в профессию?

@vladlenalord: Приветтики! Я люблю совершенствовать себя, поэтому всегда стремилась к развитию и старалась не останавливаться на достигнутом. Я поняла, что, несмотря на любовь к красивой одежде, современная мода не для меня. Так я решила создавать одежду сама. Такую, в которой будет подчеркнут мой стиль и моя экстравагантность, и которая будет выделять меня на фоне тёмных красок.

@GLYANETS_bloggmagazine: Расскажи о своём Бренде «VladlenaLord». Когда и как появилась идея его создания? Ты крупно рискнула, выбрав для своей одежды очень дерзкие модели. К чему такая дерзость? Не боя-

лась неудачи?

@vladlenalord: Никогда не боялась неудач, потому что в себе я достаточно уверена. Моя миссия – украшать мир, и с ней я отлично справляюсь. А моя одежда полностью олицетворяет меня, активную, целеустремлённую, экспрессивную.

@GLYANETS_bloggmagazine: У дизайнера, как и у любого творческого человека, должна быть муза. Откуда ты черпаешь вдохновение?

@vladlenalord: Моё вдохновение – желание выглядеть круто. Я обдумываю свои луки на дни вперёд и, если понимаю, что нет нужной мне вещи, начинаю её создавать. Я сочетаю между собой несочетаемое, но в итоге получается изысканный образ. Люблю меняться, поэтому моя одежда создаётся в различных оттенках и стилях.

@GLYANETS_bloggmagazine: На современном модном



Ball fiancée
www.ballfiancee.ru

model: Alena Litvinova

ИМИДЖ-СТУДИЯ KРАSOTA

салоны красоты премиум класса, которые предоставляют услуги самого высокого уровня, соединяя в своей деятельности два направления: врачебной, эстетической косметологии и имиджевые услуги парикмахерского зала, макияжа, татуажа, массажа, маникюра и педикюра

По кодовому слову
«BLOGGMAGAZINE»
для вас в салонах
Имидж-студия КраSота
действует
единовременная
СКИДКА 15%



любите себя, будьте прекраSны



АДРЕСА САЛОНОВ «ИМИДЖ-СТУДИЯ KРАSOTA»:

Ленинградский проспект 33/5 +7 (495) 945-93-43 Instagram @skrasotaru
Лубянский проезд, дом 25 +7 (495) 625-11-96 Instagram @salonkrasotakg
E-mail: 89161346625@yandex.ru
www.skrasota.ru



#bloggmagazine
GLYANETS

рынке всё больше молодых, талантливых и амбициозных дизайнеров и брендов. И так, по закону предложения, конкуренция только усиливается. Сталкивается ли твой бренд с соперничеством? И на что идут деятели моды ради успеха?

@vladlenalord: Я не вижу потенциальных конкурентов на своём пути. Моя одежда очень выделяется. Она, действительно, для стильных и темпераментных девушек. Ромашки и васильки – не моя тема. Одежда должна провоцировать людей и подчёркивать твою индивидуальность, иначе какой в ней смысл. С таким же успехом можно надеть на себя мешок и чувствовать себя комфортно. Быть стильно одетой, либо обнаженной. Третьего не дано.

@GLYANETS_bloggmagazine: Сегодня очень популярно разрабатывать планы на будущее. Владлена, а ты стратег? Уже расписала план развития бренда «VladlenaLord» на годы вперёд?

@vladlenalord: Планы у меня сумасшедшие, потому что я – максималист. Совсем скоро о моем бренде узнают за рубежом. Захватим весь мир, увидите!

Мы развиваемся каждый час и день. На данном этапе наше производство работает в бешеном ритме. Мы едва успеваем всё контролировать. Раньше об этом я могла лишь мечтать, а сейчас, как видите, мечтаю уже о другом. И верю в то, что мысли материальны.

@GLYANETS_bloggmagazine: Тебе, молодому дизайнеру, трудно развивать свой бизнес? Кто тебе в этом помогает?

@vladlenalord: А кому сейчас легко? Но плакаться не буду, колоссальная поддержка у меня, действительно, есть. Мои папа и мама звонят каждый день, безумно за меня переживают. В меня верят мои друзья и поклонники. Это придаёт сил и словно насыщает кислородом. А недоброжелатели вдохновляют особенно, без них было бы все пресно.

Что касается рабочих моментов: я тщательно отбираю персонал, потому что вместе – мы сила.

@GLYANETS_bloggmagazine: Ты любишь ярких и дерзких. В общем, похожих на тебя. Как ты работаешь над своим образом и ухаживаешь за собой?



@vladlenalord: Я очень себя люблю и не смогла бы позволить себе выглядеть плохо. Я же женщина, поэтому я просто обязана выглядеть эффектно и ярко, в моих глазах должны быть искры счастья. У меня очень хорошая энергетика, могу понравиться каждому, поскольку вкладываю в себя всё лучшее и дарю добро. Разве не видно как горят мои глаза?)

@GLYANETS_bloggermagazine: В твоём графике есть время для наслаждения прекрасным: чтения книг, просмотра фильмов, походов в музей? Какое твоё любимое произведение искусства? Может быть, есть героиня книги или фильма, ставшая для тебя образцовой моделью?

@vladlenalord: Я увлекаюсь эзотерикой. Мы – то, что мы излучаем. Мы можем удерживать в себе запасы энергии, но если перестанем потреблять, эти запасы начнут истощаться. Для того, чтобы через нас шёл сильный поток энергии, мы постоянно должны её принимать и отдавать. Всего лишь нужно сублимировать негативные эмоции в любовь, научившись восприятию и смирению перед высшей волей. У меня был хороший учитель, был период времени, когда я задумалась над этим и пропустила всё через себя. Теперь могу сказать точно, что всё элементарно просто, и каждый может быть счастливым.

@GLYANETS_bloggermagazine: В современной fashion-индустрии как внутри России, так и за её пределами всё чаще звучат имена российских дизайнеров. Как ты относишься к модному производству нашей страны? Есть дизайнер, который служит для тебя примером?

@vladlenalord: Русские дизайнеры на передовой. Ребята молодцы, идут к своей цели, несмотря на то, что в нашей стране условия для реализации своих планов не самые радужные. Ткани приходится покупать по бешеным ценам, хотя могли бы благополучно производить

их сами, и, уверена, довольно качественно. Всему своё время, но мы, славянский народ, прорвёмся! Кумиров себе не создаю. Не могу выделить кого-то конкретно, поскольку у меня очень тонкий вкус и мало дизайнеров, чьи идеи мне нравятся. Но за старания, всем bravo!

@GLYANETS_bloggermagazine: Думаю, многим читателям нашего журнала интересно знать, свободно ли сердце Владлены Лорд. Как думаешь, личная жизнь и карьера могут существовать обособно?

@vladlenalord: Безусловно, это все реально. Я не понимаю безработных и морально деградирующих содержанок и мамочек в «далеком» декрете, когда дети уже давно выросли, а мамули сидят дома и ничем не занимаются. Люди начинают тупеть, сами того не осознавая, это становится их привычкой, а привычка смыслом жизни. Нельзя запускать себя! Женщина должна заниматься любимым делом, развиваться. Только тогда она будет интересна мужчине. Как думаете, почему мужья уходят из семьи? Ответ на вопрос выше.

@GLYANETS_bloggermagazine: Владлена, спасибо за интервью! Редакция нашего журнала желает тебе и бренду «VladlenaLord» расти и развиваться, радуя своих клиентов! Дай совет читателям #BLOGGMAGAZINE: как найти свой неповторимый стиль?

@vladlenalord: Спасибо! Я обязательно пораду вас своими новинками и новыми идеями. Девчонкам нужно найти себя, прислушаться к своему внутреннему Я, не бояться быть яркой и не такой как все, выбросить из головы эти сомнения и неуверенность. Каждая должна понимать, что она лучшая. **Владлена Лорд**





ARTSHOP BREE



Ксения Бри

Художники и дизайнер бренда Artshop_Bree Ксения Бри рассказала читателям #GLYANETS_BLOGGMAGAZINE об особенностях бренда и секретах эзотерики.

@glyanets_bloggmagazine: Ксения, привет! Редакция #GLYANETS_BLOGGMAGAZINE очень рада знакомству! И, конечно, всем интересно узнать подробнее о бренде Artshop_Bree. Одна из частей коллекции – украшения с эзотерическими элементами. Расскажи об их особенностях. Наверное, к ним требуется особый подход...

@ksenia_bree: Здравствуй! Конечно. Для их создания нужно уметь видеть и чувствовать тонкие миры, читать знаки судьбы и слышать подсказки свыше. У меня этот дар проявился еще в детстве, но в полной мере заявил о себе, только когда начала рисовать. И теперь магия и творчество для меня неразделимы. Именно благодаря такому подходу часть нашей коллекции получилась по-настоящему эксклюзивной и неординарной. А самое интересное – то, что мои творения передают реальные эмоции и вносят в жизнь каждого, кто их видел, радость.

@glyanets_bloggmagazine: Ты дипломированный юрист, когда-то – действующий специалист. Как же ты оказалась в творческой стезе? Кто привёл тебя в мир моды?

@ksenia_bree: Да, я окончила РГУ Нефти и Газа им. И.М. Губкина (юридический факультет) и до этого года успешно работала юристом. Но мир эзотерики и творчества заполнил меня полностью. И, находясь за границей, в горах, любуясь безграничной красотой возвышенностей, ярчайшего света солнца, и, вдохновившись сумасшедшей энергетикой того места, я четко осознала, что мне необходимо реализовать все свои мечты и поделиться талантом с окружающим миром.

Позже я познакомилась с Татьяной, с человеком со схожими со мной мировоззрением и целями. И уже вместе мы начали работать над развитием нашего бренда, в котором каждая из нас может полностью себя реализовать: Татьяна как идейный дизайнер, а я как создатель картин с будущими принтами и эзотерик.

@glyanets_bloggmagazine: Карты таро можно назвать твоим атрибутом на протяжении всей осознанной жизни. Что в них особенного, чем они тебя заинтересовали?

@ksenia_bree: Я бы не стала делать основной акцент именно на карты таро. Да, как дополнительный инструмент я их использую, как и руны, но в основном я ориентируюсь на эфир человека и пространства: считываю информацию, которая приходит ко мне подобно теплоте бризу, и я использую её при написании картин. Я очень рада тому, что не просто познаю мир, но и могу перенести это на холст.

@glyanets_bloggmagazine: Ксения, спасибо за интервью! Откройте секрет читателям #GLYANETS_BLOGGMAGAZINE: в чём секрет стиля?

@ksenia_bree: Секрет стиля Artshop_Bree, прежде всего, это индивидуальный подход и ориентация на желания наших клиентов и, конечно, неповторимая возможность посредством коллекций дарить положительные эмоции и приятно удивлять всех, кто узнает о нас. Наш девиз – магия красоты вокруг нас.



ARTSHOP BREE



Татьяна Бри

Одна из основательниц бренда Artshop_Bree Татьяна Бри поделилась с читателями #GLYANETS_BLOGGMAGAZINE секретами создания собственного бренда.

@glyanets_bloggmagazine: Здравствуй, Татьяна! Мы рады твоему появлению на страницах #GLYANETS_BLOGGMAGAZINE. Расскажи о себе, нашим читателям интересно знать, какая девушка взялась за создание собственного бренда одежды.

@tatyana_bree: Я из тех, кого называют девушкой с интересным прошлым, хотя и моё настоящее назвать скучным я не могу. В Москву мы переехали достаточно давно, и все эти годы я работала в fashion-индустрии.

@glyanets_bloggmagazine: И после нескольких лет столичной жизни ты решила проявить себя с новой стороны...

@tatyana_bree: Да, именно так. Как и множество девушек меня интересовали показы, модели и гляцевые журналы. Вдобавок ко всему я очень люблю шить, придумывать интересные образы и, конечно, всегда мечтала о создании своей линии одежды. Эту идею я вынашивала 7 лет.

@glyanets_bloggmagazine: Таня, это ведь очень ответственно! Как же ты всё-таки решилась?

@tatyana_bree: После рождения дочери я вдохновилась на создание чего-то большего, на осуществление мечты. И уже вместе с Ксенией мы решили направить свои способности в правильном направлении. Мы запатентовали бренд и разработали логотип, сейчас у нас своё производство: закупает ткань, рисуем изображения и переносим их на модели одежды и, в конце концов, создаём свои коллекции. После открытия мной и Ксенией бутика Artshop_Bree мы строим на него большие планы. И именно в его рамках собираемся воплощать все свои творческие и дизайнерские идеи.



#BLOGGMAGAZINE by Skakovskaya



Адрес Artshop_Bree:
г. Москва, Площадь Победы, д. 2, корп. 1
kseniabree.ru
тел.: +7 (968) 797 — 94 — 74

#BLOGGMAGAZINE by Skakovskaya

Злата Бобрицкая



Казалось бы, семилетняя Злата Бобрицкая, привыкшая удивлять многогранностью своих творческих достижений, уже попробовала себя абсолютно во всех творческих ипостасях. Певица, телеведущая, модель, актриса... Но оказалось, что нет предела талантам этой малышки. Злата Бобрицкая рассказала **#GLYANETS_BLOGGMAGAZINE** всё самое интересное о своей жизни.

@glyanets_bloggmagazine: Вокальная, хореографическая и театральная студия, школа диджеев, школа телерадиоведущих и модельная школа. Все направления твоей деятельности хоть и творческие, но совершенно разные. Интересно, кто выбирал занятия: ты или всё же родители?

@ЗлатаБобрицкая: Занятия выбирают родители, но советуются со мной: рассказывают куда мы пойдём и для чего. Если мне нравится, то я хожу на занятия с большим удовольствием, а если нет, то оставляю это. Признаюсь, пару раз приходилось идти на хитрости и врать о плохом самочувствии, чтобы меня оставили дома. Но больше я так не делаю. :)

@glyanets_bloggmagazine: Злата, ты самый юный диджей России. И уже сыграла свой первый Dj-сет в Центральном детском магазине на Лубянке. Трудно ли тебе стоять за диджейским пультом? И как встречает публика такого юного диджея?

@ЗлатаБобрицкая: Стоять за пультом очень интересно! Но я всё равно волнуюсь, хоть и встречают аплодисментами и улыбками. Выступать было непросто, так как очень хотелось не подвести на глазах у всех. Но когда со сцены я видела танцующих детей, мне хотелось двигаться, ещё больше и играть, играть... На сегодняшний день я начинающий диджей, а те выступления, которые у

меня уже были в таком качестве, каждое из них придаёт опыт, который очень важен для меня.

@glyanets_bloggmagazine: Злата, занимаясь вокалом и актёрским мастерством, ты наверняка узнала много новых известных имён, познакомилась с творчеством этих людей. Может быть, у тебя есть кумир? Кто он?

@ЗлатаБобрицкая: Чаще я знакомлюсь с певцами и актёрами, но кумир у меня один – Дима Билан. Мне нравятся все его песни, которые я знаю наизусть, по возможности я хожу на все его концерты. Однажды во время отдыха в Евпатории мы пошли на его концерт. Между песнями я подарила Диме цветы, а он меня пригласил на сцену, спросил откуда я и очень удивился тому, что из Москвы. Но ещё больше удивился, когда узнал, что я и в его клипе снималась. Мы договорились с ним не теряться, но больше так и не виделись. Я очень хочу встретиться с Димой Биланом, пообщаться с ним, у меня для него много вопросов. Хочу, чтобы он поделился каким-нибудь своим секретом со мной, который буду хранить и знать только я. Также подарить Диме подарок, который лежит у меня дома. Я этого очень хочу!

@glyanets_bloggmagazine: Твой первый актёрский опыт случился на съемках в клипах артистов российской эстрады, что тебе особенно нравится в работе на съём-



мочных площадках?

@ЗлатаБобрицкая: Если где-то есть камеры, там мне обязательно понравится. В клипе Димы Билана «Болен тобой» я сыграла эпизодическую роль и уже понимала, что такое клип, съёмочная площадка и запомнила простое правило: слушай режиссёра, и всё получится. После этой работы я приняла участие ещё в одном клипе, «Папа» Надежды Гуськовой. А совсем недавно я снялась в клипе «Радость, привет!» Сати Казановой. Отведённая роль в каждом клипе для меня была не сложной, так как в основном приходилось играть саму себя. Я старалась не волноваться, прислушиваться к каждому указанию режиссера, и всё получается. Мне очень нравится сниматься.

@glyanets_bloggmagazine: Ты участвовала неделе высокой моды в Москве в показах ODRI и BOSCO, была ведущей Масленицы на Поклонной горе. Что ты испытываешь во время выступления перед большим количеством людей? Волнуешься?

@ЗлатаБобрицкая: Наоборот, когда я вижу много людей и понимаю, что все смотрят на меня, я начинаю выполнять поставленные передо мной задачи. Теперь я не

волнуюсь, как это было на первых выступлениях, потому что уже есть опыт. Мне нравится выступать, и большая публика меня только радует. Тем более, что каждое выступление—море эмоций и знакомств.

@glyanets_bloggmagazine: Участвуя в «Вечернем Урганте» в рубрике «Взгляд снизу», ты отвечаешь на каверзные вопросы ведущего, Ивана Урганта. Ты всё-таки ещё маленький ребёнок. Не ставят ли тебя его вопросы в тупик? Какой вопрос ты сама задала бы Ивану?

@ЗлатаБобрицкая: Были вопросы, смысл которых я не очень понимала, но всегда старалась найти ответ. Ване я задала бы такие вопросы: «Во сколько ты встаёшь по утрам?», «Ты на работу ходишь пешком или едешь на машине?» и «Хотел ли бы ты участвовать в проекте Голос?»

@glyanets_bloggmagazine: Думаю, что даже у тебя выдаётся день без единого занятия и мероприятия. Расскажи, что же ты делаешь в этом случае?

@ЗлатаБобрицкая: Это бывает очень редко, обычно в субботу. Очень люблю, когда ко мне приходят друзья. Можно просто поиграть в игрушки, посмотреть телеви-

Одежда с авторскими рисунками от дизайнера Ксении Кравцовой! На рынке моды бренд Kravtsovashop относительно недавно, но уже завоевал немало внимания среди звезд селебрити, политических деятелей, а так же выиграл на всероссийских конкурсах. Одежда не имеет возрастных рамок, разработаны женские, мужские и детские коллекции. Гарантия высокого качества собственного производства!



KRAVTSOVASHOP.RU



KRAVTSOVA_SHOP



KSENIA_KRAVTSOVA_2013



KRAVTSOVASHOP@GMAIL.COM



Complemento

Серьги * Короны * Гребни

Complemento.ru
@olga_complemento

+7-919-728-54-58
vk.com/complemento



зор. Также катаюсь на лыжах и самокате, учусь ездить на скейте. Люблю ходить в «Космик», в театр и на каток. А ещё лепить, рисовать красками и просто гулять.

@glyanets_bloggmagazine: Злата, ты достаточно известна. Тебя узнают на улицах, приглашают на мероприятия и зовут участвовать в передачах. А как складываются отношения со сверстниками? Влияет ли на них твоя известность?

@ЗлатаБобрицкая: Мне приятно, что меня узнают и радуются, но бывают дети которые завидуют и говорят, что они умеют лучше. Но я не сержусь. Так что отношения складываются по-разному.

@glyanets_bloggmagazine: В семь лет ты можешь позволить себе заниматься тем, что тебе нравится. Но через несколько лет придётся сделать серьёзный выбор. Знаешь ли ты точно, кем хочешь стать?

@ЗлатаБобрицкая: Я очень хочу стать актрисой. И у меня уже есть опыт. Сейчас я хочу быть на экране, видеть свои работы по телевизору. Мне это легко.

@glyanets_bloggmagazine: Твоей способности успевать

заниматься столькими вещами позавидует даже взрослый. Дай совет нашим читателям, как всё успевать и делать при этом своё дело как Злата Бобрицкая, на отлично?

@ЗлатаБобрицкая: Чтобы делать всё на отлично, надо очень сильно постараться. Если ты очень, очень, очень потрудишься, то всё получится, тебя будут везде приглашать и даже узнавать. Когда я была маленькая, я не знала, что буду такой (улыбается), но я много занимаюсь и поэтому все получается.

@glyanets_bloggmagazine: Злата, спасибо за интервью! Ты, действительно, невероятно одарённый ребёнок! Что бы ты хотела пожелать читателям #GLYANETS_BLOGGMAGAZINE?

@ЗлатаБобрицкая: Хочу пожелать всем здоровья, а ещё не лениться, и тогда все получится, и будет много приятных воспоминаний. Всем удачи, старания и больше улыбок! И напоследок хочу завершить своим девизом: «Я смелая, я смогу, а главное, я хочу!»



Издревле аксессуары использовались женщинами, как оберег от влияния злой силы. Также по ним можно было определить, к какому племени, роду или сословию принадлежит человек. Но по мере развития общества, аксессуары стали неотъемлемой частью гардероба, демонстрирующей престиж и статус. Сегодня невероятно популярно сиять бриллиантовым блеском не только на красной дорожке в свете софитов, но и в обычной жизни. И Ольга помогает с этим нашим модницам!

@glyanets_bloggmagazine: Привет! Расскажи о своем бренде и почему именно этим ты решила заниматься? Мечтала украсить всех девушек страны?

@olga_complemento: Привет! Я сама часто спрашиваю своих партнеров или коллег: «Как вы стали заниматься своим делом, почему именно им?». И, в большинстве случаев, слышу ответ: «Случайно. Просто поймали свою волну». Вот и я оказалась на своей волне. Сейчас очень много разных магазинов бижутерии, как реальных, так и существующих в соц.сетях. Но Complemento – это больше, чем магазин, больше, чем сайт, чем страничка в Instagram и VK. Это гарантия того, что вы приобретете качественное украшение. Complemento – это сочетание классических и модных украшений, дорогих и приятных по цене аксессуаров, супер-современных технологий изготовления и использования широко известных кристаллов (Swarovski, фианиты). Complemento – это индивидуальный подход к каждой невесте, каждому партнеру, каждому новому сотрудничеству.

@glyanets_bloggmagazine: Каждая корона достойна самой невероятной женщины, какие медийные персоны

уже отдали предпочтения именно твоим аксессуарам?

@olga_complemento: Весь состав ТОП-7 девушек ведущих (@top7showwomen) носит мои украшения на официальных мероприятиях и фотосессиях. Если говорить конкретно, то Анна Городжая (@anna_gorod, организатор звездных свадеб, Миссис Россия 2013) носит мою корону, Евгения Кор (@jeniakor, светская ведущая) и Ольга Вихрова (@olyavih, ведущая, преподаватель Wedding Academy) являются обладательницами моих восхитительных серег. Анна Калашникова (@annakalash, актриса, владелица бутика) сверкает в нескольких моих коронах, серьгах, часто носит их на светских мероприятиях, появляется на телевидении. Наталья Гулькина (@gulkina_natalia, группа «Мираж», «Звезды») носит на концертах тиару от моего магазина, Алена Высотская, исполнившая главную песню в сериале «Не родись красивой», также является обладательницей моей короны. Мои украшения дополняют образы Евгении Гусевой (@zheneckaguseva, ex-участница «Дом 2»), Натальи Бочкаревой (сериал «Счастливы вместе»), Дарьи Мироновой (участница шоу «Битва Экстрасенсов»), DJ Elena,



Марии Бутырской (фигуристка), Ирэны Рамакаевой и Алианы Гобозовой (участницы шоу «Дом 2»). Одна из корон «засветилась» на Comedy Battle, став элементом образа Анастасии Москвитиной. И, конечно же, Татьяна Скаковская (@skakovskaya_tatyana) сверкала и еще будет сверкать в моих украшениях. Кажется, никого не забыла.

Очень много фотомоделей, победительниц конкурсов красоты являются обладательницами моих корон. Например, «Мисс МИСиС 2016», «Мисс Студенчество 2016», «Мисс BabyliSS 2015», «Мисс ГУУ 2015», «Краса Крыма 2015», «Мисс Русское Радио 2014, 2015». Этот список очень длинный.

Особо хочу отметить, что одна из моих корон побывала в руках известного, талантливого и модного стилиста Георгия Кот (@georgiykot).

@glyanets_bloggmagazine: Раскрой секреты, как выбрать одну корону из всего ассортимента? И как научиться правильно сочетать украшения и сколько их можно одеть за один раз, чтобы не нарушить гармонию?

@olga_complemento: Самое главное правило: бижутерии не должно быть больше 3 единиц за раз, исключая случаи целенаправленного преувеличения образа. Если говорить о коронах, то существует несколько правил соотношения между типом лица и их дизайном. Они основываются на принципе дополнения. Девушкам с вытянутой или треугольной формой лица больше под-

ходят короны примерно одинаковые по высоте. Круглолицым невестам лучше остановить свой выбор на украшении с ярко выраженной или заостренной формой. Девушки с «правильными» чертами могут подобрать для себя совершенно любое украшение. Важен также адекватный подбор прически. В моем Instagram (@olga_complemento) много живых примеров идеального соотношения прически и украшения.

Говоря о сочетании нескольких украшений (тема, о которой я могу говорить часами), часто рекомендую своим невестам руководствоваться следующими принципами:

1. Выбрать один главный аксессуар. Пусть он будет самым крупным, самым заметным. И выбрать дополнения к нему.

2. Или подобрать равноценный комплект украшений. Например, отдать предпочтение значимой, высокой короне и дополнить ее серьгами классической длины. В качестве аксессуара для прически использовать небольшой гребень в сочетании с серьгами, носящими название «Люстры». Это вариант 1. Пример ко 2 варианту – тиара средней высоты (не более 6 см) и среднего размера серьги.

@glyanets_bloggmagazine: И по традиции ждем пожелания от тебя нашим модным читательницам!

@olga_complemento: Девушки, ловите свою волну и будьте королевами!





IGOR GULYAEV

Традиционно MBFW Russia завершил показ #IGORGULYAEV. Коллекция «#Идеальноечувство» является безупречной в своем исполнении. Королевские меховые манто, воротники из яркого крашеного меха поверх платьев, сотканых нежнейшим шелком мятного цвета, гармонично дополняли друг друга. Цветовая палитра колебалась от оттенков синевы ночного неба до лазурного, цвета фуксии и серого, взятого за основу.

#BLOGGMAGAZINE[®] BY SKAKOVSKAYA

#KseniaKnyazeva

Посвятила показ образу #femme fatale и темному обаянию времен сухого закона в Америке. Атмосферу помогал создавать известный московский бармен #ЕвгенийАсоцкий. На подиуме появились платья, напоминающие картины #АльфонсоМухи: пастельные растительные мотивы, сложный геометрический и гребнеобразный орнаменты в стиле ар — деко, золотые пояса и стрекозы, вышитые на черном бархате. Отливает золотом плиссированная миди — юбка, а платье — макси из легкой ткани — плиссе складывает свои линии в веер на груди. Ксения не обошла вниманием варианты с воланами вокруг ворота и любимые в эпоху джаза прямые короткие платья с кистями, мехом и перьями по линии низа. Журнал #BLOGGMAGAZINE выступил официальным информационным партнером показа.



HAIR EXPERT TECHNIC AND PRACTICE

АННА ПИНЕС



ВИКТОРИЯ БОРМОТОВА



ЕЛЕНА НАУМОВА



АЛЛА ВЕТРОВА



HAIR EXPERT
это система тренингов и семинаров
направленная на обучение парикмахеров,
стилистов, мастеров салонов красоты.

WWW.HAIREXPERT.CLUB / INSTAGRAM HAIR.EXPERT / HAIR_EXPERT@ICLOUD.COM

#BLOGGMAGAZINE[®] BY SKAKOVSKAYA



#AlenaAkhmadullina

Новая коллекция #AlenaAkhmadullina вдохновлена восточной воинственной культурой, загадочной, манящей и энергетической. Сложно декорированные вещи, имитирующие структуру военных доспехов, и #вышивка в виде степных лошадей, магическая бахрома, #кисточки, меховые элементы декора – здесь все продумано до мелочей. Из тканей фигурируют жаккард с флористическими узорами, тафта, #шелк с ручной вышивкой и пайетками. Также присутствуют двусторонние шубы, по желанию превращающиеся в непромокаемый #стеганныйнаряд.

#CONTRFASHION

Проект #CONTRFASHION ежегодно собирает самых смелых авторов, эксцентриков, предлагающих свежие идеи, небывалые ткани и очертания. Каждая модель – арт – объект с зашифрованным посланием. Модели #AlenaAndreeva одеты в легчайшие блузы из марли, светящиеся ажурные комбинезоны, длинные гольфы с принтами цвета зияющих ран и диадему и пластиковых трубок с разноцветными бабочками. Название коллекции #Poison инвестировано – это выжигающий яд новой доброты и милосердия, прогнавший тьму, оставившую шрамы. #ОльгаЛапинская – дизайнер бренда #LPNSKY стремится передать в текстиле музыку #ИгорьСтравинский «Весна священная», используя особую технику объемного коллажа и авангардное преувеличение силуэтов русского костюма в черных и красных тонах. Дуалистична по своей природе линейка Elisa Heinesen, рассказывающая историю постапокалиптической первобытной женщины будущего («#Гравитация2091»). Формы рождаются из природы различных тканей, то бурлят в оранжево – синих пуховиках, гордо развеваются черными лентами и синими перьями из накидок в духе индейских ритуальных костюмов. EZ by #ElenaZemtsova, ловко жонглируя вырезами, прозрачностью и лентами, старается подчеркнуть достоинства фигуры и в то же время переместить нас в плоскость тайны, мир маскарада и снов. Изюминкой стали эпoletы и броши в виде «ежей» из палочек для суши. #RUSQUARE by Victoria Prokhorova и Natalia Razbrodina делает свою оригинальную по цветовым сочетаниям и стилистическим решениям одежду из натуральных перерабатываемых материалов. Прорезаются сквозь асимметричные пальто костюмы с юбками, абстрактные принты маскируют четкое построение, облегающие коктейльные платья декорированы вставками из прозрачной ткани в форме широких перьев травы.

#DashaGausser

Новая коллекция #DashaGausser («#Химия») – это квинтэссенция необычных принтов, взятых из таблицы Менделеева, четко выверенных формул и превалирующего черного. Аккуратные платья с молниями чередовались сарафанами, юбками с баской и свободными шелковыми рубашками. Воротнички – стойки кокетливо выглядывали из – под платьев, будто под них надели классическую рубашку. Цветовая палитра – белый, черный, оранжевый. Нельзя не отметить линейку пальто дизайнера ярких, но сдержанных тонов – от насыщенного кадмиевого до василькового.



35

#BLOGGMAGAZINE by Skakovskaya

DIMA NEU

В своей новой коллекции #Gaudeamus #DIMANEU воспел холодную и прекрасную природу родной Сибири, столкнув ее хаотичность и непримиримость со строгостью готики. Границы тепла и холода находят свое отражение в цветовой гамме: одежда цвета замерзшей земли, ночного неба, контрастного светло – розового и лица моделей цвета снежных просторов. #Дизайнер верен своему стилю – продолжает трансформировать и вытягивать силуэты, использовать асимметрию, фирменный принт, строгие линии и заключать в корсеты верх знаковых платьев. В этой коллекции Дима использует ожерелья, каффы и диадемы в виде острых кристаллов от художника Алека Раоса. Традиционно показ прошел в форме перформанса.

#BLOGGMAGAZINE[®] #BLOGGMAGAZINE[®] BY SKAKOVSKAYA BY SKAKOVSKAYA



#HSEART&DESIGN

В завершающий день MBFW Russia состоялась презентация работ студентов #HSEART&DESIGN. Ученики школы дизайна использовали цветовые палитры, принты, разные по плотности ткани, отражающие эстетику web – punk, полигонов и плоского дизайна. Серый, карамельно – и пыльно – розовый, радужные перекрещенные полосы и градиенты из лоскутов добавляют свежести и смелости в casual – стилистику. Следом прошел коллективный показ молодых дизайнеров, куратором которого стала #ЛенаКарнаухова. Дизайнеры представили на суд зрителей самые разнообразные коллекции – это и авангардные наряды, поражающие своим исполнением, и нежнейшее прозрачное кружево на подолах юбок из органзы, и уютные костюмы в стиле спорт – шик. Ведущие цвета – черный, дымчато – серый, уходящий в темный подтон, немного изумрудного и бордо. В качестве отделки – рюши, банты, оборки и пара геометрических штрихов.

IVKA

Бренд #IVKA многомерен в своем воплощении: преобладающий минимализм, сложный крой и андрогинность нашли свое отражение в коллекции. Мех, асимметричность, кричащие пайетки и мешковатость подчеркивали идею и парадоксальность сочетаний. Едкие вкрапления желтого и насыщенного нефритового дополнялись принтом в гусиную лапку и лаковой кожей. Авангардный подход к созданию одежды позволяет творить на стыке высокой моды и современного искусства, создавая правильный баланс между концептуальностью и комфортом.

#BLOGGMAGAZINE[®] BY SKAKOVSKAYA



#BLOGGMAGAZINE by Skakovskaya

36

#BLOGGMAGAZINE[®] BY SKAKOVSKAYA



JENYA MALYGINA

Петербургский дизайнер Евгения Малыгина, создающая одежду под брендом #PIROSMANI BY #JENYAMALYGINA для сложных творческих личностей, земных богов, славится неповторимым авторским почерком, умением виртуозно работать с драпировками и создавать новые миры, используя минимум красок. В новой коллекции над слоистыми складками и угловатыми конструкциями доминируют минималистичные и, в то же время, монументальные вещи — оверсайз. Свитшоты и пальто — пиджаки со спущенной линией рукава в дуэте с просторными прямыми укороченными брюками не только универсальны, но и удобны. Любимую монохромную палитру бренда разбавил красный, ярко — малиновый, светлый розовый холодного спектра и оттенки синего. Материалы разнообразны и удачно миксуются друг с другом — деним, подчеркнутый необработанным краем, хлопок и лен. Эксперименты с фактурой проявляются в эффекте жатой ткани и уже знакомом приеме — глянцевых штрихах на матовой поверхности.

#BLOGGMAGAZINE[®] BY SKAKOVSKAYA



Julia Dalakian

Следом свою коллекцию #SOFTBUTSURE продемонстрировала #JuliaDalakian. Классический силуэт, строгие черные костюмы, разбавленные сдержанным бордовым акцентом, легкая дымка и серебристый металл — городской шик вступает в свои владения и приобретает интеллектуальную оправу. Свободные брюки соседствуют с юбками, украшенными длинными кисточками из бахромы, кожей цвета шоколада и аккуратными ажурными узорами. Мягко, но уверенно, все в точности соответствует названию.

#BLOGGMAGAZINE[®] BY SKAKOVSKAYA



#SaintTokyo

Дизайнер бренда #SaintTokyo #ЮрийПитенин представил коллекцию, в которой восточная эстетика сочетается с европейской. Это томный неонур, расцвеченный гобеленовыми цветами, расположившимися на верхней одежде, платьях и юбках. Уютная шерсть здесь соседствует с пайеточной отделкой цвета розового золота — дизайнер ведет игру не только с фактурами, но и с асимметрией кроя и геометрией линий.

GOODMAN
STEAK HOUSE

8 (495) 775 98 88 goodman.ru @GOODMANsteakhouse



Наши уникальные предложения!
Таких цен вы еще не видели!!!

График работы • КАФЕ МЕТЛА БАР •

Заведение работает каждый день с 12:00 до 06:00

с 12:00 до 19:00 – вход в МЕТЛА 200 рублей
с 19:00 до 01:00 – вход в МЕТЛА 500 рублей
с 01:00 до 06:00 – вход в МЕТЛА бесплатно (чт, пт, сб)

А также Каждый день – это тематическая вечеринка со звездами эстрады, топовыми диджеями и инстаблоггеррами!

С нами будет сытно и весело!

Точный адрес: г. Москва, улица Новый Арбат, дом 21, вход через "Кальянную лабораторию" (прямо до конца и налево) ☎ 8 (495) 796-13-19

#SALLEDEMODE

Новая коллекция бренда #SALLEDEMODE носит простое, но многозначное название «Рука». Ведущую позицию в цветовом спектре занял черный – глубокий, строгий, впитавший в себя чувства, эмоции, исключительное видение. Преобладающий total black изредка разбавлялся белым и радикальными деталями металлических оттенков. Четко выверенная геометрия линий чередовалась прозрачными тканями, грубоватые линии – парящим шлейфом, кожа дополняла бархат. Стальные платья, завершающие показ, заслуживают особого внимания: обнажая тело, они подчеркивают хрупкость, но в то же время демонстрируют внутреннюю силу и уверенность.

#BLOGGMAGAZINE BY SKAKOVSKAYA



SLAVA ZAITSEV

Мэтр отечественной моды #SLAVAZAITSEV представил на суд зрителей коллекцию учеников из его Лаборатории моды. Первой линейку одежды #Takamori осень – зима 2016 – 2017 продемонстрировала дизайнер #NikaShabashova. Сложный крой женских нарядов соседствовал с аскетичным решением мужского костюма, выкроенного по типу буддистских монашеских одеяний. Каждая вещь наполнена философским смыслом – дизайнер вдохновлялась первоэлементами: водой, деревом, огнем, землей и металлом. В коллекции Endeavour дизайнера #BARBARAPLAVINSKY дерзость соседствует с романтикой. Фантазия на тему путешествия капитана Кука отразилась в аксессуарах в виде костей, черепов, а также в этнической широкой бахроме на мужских костюмах.

#GALINABIRYUKOVA представила детскую коллекцию #Flash. Дизайнер сделала ставку на белый цвет, подчеркнув безграничные возможности вариативности. #AlinaPodgurskaya представила линейку, полную углов и мистических треугольников в каждом повороте формы. Цветовая гамма – холодный голубой, спокойный темно – серый и кофейный. Коллекция «Музыка на черном пепле» дизайнера #MAYERYULIA – это образы будущего, в ее одежде сочетаются струящиеся ткани и каркасы из плотных материалов. Дизайнер играет с силуэтами, превращая их в предмет экспериментов и искусства. #IRINAKRYUCHKOVA

переняла у мастера любовь к русским узорам и мотивам народных сказок. Красна девица стала отдавать предпочтение черно – белой цветовой гамме, пышным юбкам, шифоновым блузам и утонченным кошачьим, сильно напоминающим диадемы на головах красавиц. Не менее впечатляющими вечерние наряды получились у #LENABURDUZHA. Дань классике – каноническое сочетание черного с золотом и серебром. Современность образам придает эффект необработанного края плотных формообразующих тканей.

SLAVAZAITSEV

Главный #хедлайнер Недели моды #SLAVAZAITSEV преподнес поклонникам его творчества золотой подарок – на подиуме господствовала роскошь: боярские кафтаны, сафьяновые костюмы, дикий шик. Коллекция «#Золотойвек» – это фактурные ткани, богато декорированные вышивкой, пайетками, мехами. Здесь и русалочье платье словно из жидкого золота, и романтическая готика черных нарядов, и комплекты с павлопосадскими мотивами и райскими цветами – изобилие исторических ассоциаций и композиционная завершенность.



#BLOGGMAGAZINE[®] BY SKAKOVSKAYA



#BELLAPOTEMKINA

Вновь продолжает тему России, на этот раз акцент сделан на шик и роскошь царских традиций. К палитре традиционных для бренда цветов добавились благородные и богемные #изумрудный и #бургунди. Концепция #ретро и изысканной винтажности нарочито подчеркнута, благодаря использованию золота в отделке и в деталях. #Дизайнер использует много меха и изысканное #кружево, обрамленное тончайшей тканью вечерних нарядов. #Кожаные брюки с заправленными рубашками и пальто менялись платьями в бельево-м стиле и более непосредственными с пышными юбками безупречного кроя. Мужская коллекция – это черные бархатные костюмы – двойки и утонченная классика минимализма.

KAZAKHSTAN FASHION WEEK

Следующими заступили на подиум дизайнеры #KazakhstanFashionWeek. #ALEXCHZEN создал шахматную коллекцию, выдержанную в черно — белых тонах. Небольшие вкрапления в виде вертикальных линий медного цвета подсветили черные платья изнутри. Вещи из коллекции #SAMIDEL – будто сотканы из морской пены, вырезаны из бумаги. Изюминкой линейки стал комплект из строгого белого платья в пол, дополненного лазурно — голубой резной мантией волшебной красоты. Бордо в сочетании с песочно — бежевым подарила зрителям #StudioK. Шик сочетался здесь с расслабленностью – коллекция для женщин, знающих толк в моде. В своей коллекции #TAMARALAMANUKAEVA использовала приглушенные оттенки серого и бежевого: коверный, мокрый камень, стальной и цвет утреннего кофе. В качестве отделки – кокетливые рюши, банты и воланы. Роскошную коллекцию вечерних платьев представил бренд #CHAUDEbyKHAFIZKHAN. Сдержанная сексуальность таилась в длинных платьях с обнаженной спиной, были и более радикально откровенные модели – сетчатое платье не скрывало форм своей обладательницы. Интересными были и фактурное платье, словно жидкий шелк окутывающее тело модели, и свадебное платье, декорированное манящим жемчугом.

#BLOGGMAGAZINE[®] #BLOGGMAGAZINE[®] BY SKAKOVSKAYA BY SKAKOVSKAYA



#BLOGGMAGAZINE[®] BY SKAKOVSKAYA



#VikaSmolyanitskaya

#VikaSmolyanitskaya – своеобразный авангардный микс художественного видения и глянцевого современности. Каждый показ дизайнера – целое шоу, заряжающее драйвом и настроением. Узнаваемые авторские принты, кричащая цветовая палитра, архитектурные силуэты и многогранные геометрические элементы. Начесы, платья макси, короткие мини, юбки в стиле #popart, яркие пуховики и пальто – все для того, чтобы выразить свою #индивидуальность.

VIVA VOX

Фантазийная коллекция #VIVAVOX – это объемная верхняя одежда, акцентировка внимания посредством вставления молний, добавления ярких аксессуаров в виде причудливых головных уборов у некоторых моделей. Здесь летящий серый перетекает в строгий черный, а насыщенный цикламеновый наряд идет следом за платьем, выполненным в желто — синем образе. А для стильных модниц припасен меховой кейп белоснежного цвета и объемная шуба цвета карри, дополненная капюшоном.

#BLOGGMAGAZINE[®] BY SKAKOVSKAYA



YASYA MINOCHKINA

В новом сезоне #YASYAMINOCHKINA отошла от классической женственности и представила публике дерзкие сексуально — интеллигентные образы. Коллекция, вдохновленная Испанией и 70 — ми, была представлена полупрозрачными комбинезонами, топами из жаккарда с воротником — стойкой, трапециевидными юбками мини и платьями с прозрачными вставками на плечах. Также стоит отметить отделку в виде рюш как с костюмов танцовщиц фламенко и частичный color — blocking.

YULIA NIKOLAEVA

На полутонах и сочетаниях играла дизайнер #YULIANIKOLAEVA. В ее арсенале были и мохеровый ворс, и лакированная кожа, и шелковый струящийся шифон – комплектам была присуща многомерность и продуманность. It's a new dawn. It's a new day. It's a new look – главный слоган новой коллекции.

#BLOGGMAGAZINE[®] BY SKAKOVSKAYA



#BLOGGMAGAZINE[®] BY SKAKOVSKAYA



ИСКРА

Fashion — проект "ИСКРА" от Альянса российских арт-инженеров объединил очень разных, но равно интересных мастеров кроя. Чистые линии, дуги и приятное глазу визуальное деление РАЙ | #FRAYMAN, лаконичность #MilaHalizova, утонченные вечерние платья #PrilutskayaOksana и LUNA by #DianaLatariya, батик цвета воды с узорами #SonyaSaevskaya, акцентные образы MiLaAnders и #KARPUSHINA, уютный шик Smorodina Fashion, актуализация вышивки а — ля рюс от K.Spiegar, павловопосадских платков — от #AnnaAbdulova, пуховики и пачки #MARIMI, экологичные шубы Меховица, расслабленность #ISHIKI, комфорт #Curlyhouse, street fun и андеграундный дух #LumierGarson by #JeanRudoff сосуществуют на одной платформе, предлагающей обилие образов на самые разные случаи жизни.

#BLOGGMAGAZINE[®] BY SKAKOVSKAYA



ТАКО МЕКВАБИДЗЕ

В самобытной коллекции #TakoMekvabidze офисные варианты одежды сочетаются с расслабленными пижамными, летящие ткани — со строгими фактурными, а умеренные цвета — с глубокими. Силуэт модели то подчеркивается, как в комплекте с малахитовыми шелковыми штанами завышенной посадки, то едва угадывается за многослойностью наряда. Полупрозрачные варианты одежды одновременно и скрывают, и демонстрируют достоинства, давая простор фантазии.

Игорь Чапурин

Неделя моды #MBFWRussia завершилась показом Игоря Чапурина в «КунцевоПлаза». Коллекция PRE — FALL 2016 под названием SENSE 9.0 представляет собой совокупность чувств и эмоций, вызванных периодом 90-х годов прошлого #века. #ИгорьЧапурин предложил модели с разными видами рукавов: флаттер, колокол, епископский, летучая мышь для платьев и блуз и более широкие — для пальто. Дизайнер играет сразу несколькими стилями: тонкие многоярусные юбки со слоями из широких полос и лепестков, декоративные складки, шлейфы, цветочные орнаменты смягчают брутальность черного, кожаных поясов и строгих вертикально вытянутых силуэтов. Полупрозрачные материалы шли наряду с пайеточными чешуйчатыми платьями, подчеркивающими достоинства модели. Невидимую ось, направленную в высоту, помогают выстраивать аксессуары и детали: длинные бусы в виде черных цепей, крупные золотые пуговицы пальто, наклонные декоративные молнии комбинезонов. Дизайнер также поиграл с цветовыми решениями — бежево — черным, серо — белым, песочно — лимонным, а также флористическим орнаментом и геометрией, проявившейся в линиях и квадратах. В коллекции были заметны элементы урбанистической культуры, авторской философии и синтез женственности и брутальности.

#BLOGGMAGAZINE[®] BY SKAKOVSKAYA



KSENIA KNYAZEVA

"The Bahama Queen" fw2016-17

www.kknyazeva.ru

Реклама

M U S I C B A R

АРХИВ 13

R E S T A U R A N T



АРХИВ 13 — бар, ресторан и концертная площадка в самом центре Москвы.

Мы располагаемся на втором этаже старинного особняка Спиридоновой-Давыдовой, построенного в 1898 г. по улице Мясницкая д. 13/1

В пяти минутах ходьбы от метро Лубянка или Чистые пруды вас ждут тепло и уют наших залов, меню с демократичными ценами и интересные концерты.

Оригинальные интерьеры столичного особняка — прекрасное место как для непринужденного общения с друзьями, так и для деловых встреч.



Мясницкая ул., 13с1
www.archiveclub.ru
+7 (925) 007-55-05