

#BLOGGMAGAZINE[®]

BY SKAKOVSKAYA

Summer-autumn 2016

16+

about
#5 people
to people

TOP STAR:

Лок-Дог "ЛОЧИ"
&
Marina Shtange

Новая песня "На расстоянии"
номинарована на премию
Золотой Граммофон!!!

I  MUSIC

TOP BAND:

7 hills

GLYANETS

#bloggmagazine

TOP BRAND:

Vladlena Lord

MBFW #SS2016/17

#BLOGGMAGAZINE
BY SKAKOVSKAYA

Paparakzi

TOP TV HOST:

Слава Никитин

Дия Долинская

TOP PARTY:

*Денис Майданов и

его концерт в Кремле

*Insta Cinema Awards 2016

*Альбом «ДЖИГА» by GEEGUN

*HB-day Елена Борщева

*Скачки на приз Президента РФ

*Премия RU.TV

*Клип Иракли «На бульварном»



MODELS: POLINA BESPALOVA
REGINA GUTNIK
BRAND: @ARTSHOP_BREE
PHOTO: @DKUBINPHOTO



bloggmagazine_models@mail.ru
+7(967)293-69-59

**Top models;
Top photographer;
Top mua/h;
Top stylist;
Top dancing;
Top promo;
Top show girls;
Top tv-host;
Top dj;
Top it-girls;
Top actor;
Top PR/CEO.**

#BLOGGMAGAZINE_MODELS

+

#ModelinGGSCHOOL



MOSCOW / St.Petersburg / Voronezh



MARINA
SHTANGE

WWW.MARINASHTANGE.COM



VICTORIA KUKSINA

E-mail: victoriakuksina@rambler.ru

Inst: @victoriakuksina

VK: victoriakuksina

Tel: +7(985)979-31-57

Марка представлена в

«RUSSIAN FASHION ROOTS»

Охотный ряд д. 2, этаж 3

Торговая галерея "Модный Сезон"





TE AMO COUTURE
FASHION DESIGN BY LAYLA & FATIMA OSKANOVY
MODEL: @LAURAMAY007

Г. НАЗРАНЬ,
ТД «21 ВЕК», 1 ЭТАЖ, МАГ.103
ТЕЛ.: +7(928)730 — 23 — 13;

Г. МОСКВА,
ТЦ «ЕВРОПЕЙСКИЙ», 0 ЭТАЖ, ВХОД 5, МАГАЗИН «QWINGS»; ТЕЛ.: +7(925)708 — 79 — 99.

INST: @TE_AMO_COUTURE
WWW.TEAMOCOUTURE.COM
MADE IN RUSSIA

#BLOGGMAGAZINE by Skakovskaya



MARINA
SHTANGE
www.marinashtange.com



M
S
H

#BLOGGMAGAZINE[®] BY SKAKOVSKAYA CONTENT

Письмо редактора:

Татьяна Скаковская



СТР. 15–16

TOP STAR:

Лок-Дог "ЛОЧИ"



СТР. 17–20

TOP BAND:

7 hills



СТР. 29 – 34

Marina Shtange



СТР. 21–28

Официальный дилер: **ROBINSON** HELICOPTER COMPANY

Официальный дистрибьютор: **AIRBUS** HELICOPTERS

HELIPORT Moscow



ОТКРЫВАЙТЕ НЕБО С «ХЕЛИПОРТ МОСКВА»

ЛИДЕР ВЕРТОЛЁТНОГО БИЗНЕСА В РОССИИ

Аренда вертолётов для любых задач	Сертифицированный учебный центр	Тест-полёт перед покупкой вертолётов Airbus Helicopters
Более 3000 запчастей в наличии	Крупная авиационно-техническая база	Авторизованный сервисный центр двигателей ASC Rolls-Royce

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Главный Редактор, Директор редакционной сети / Editor
— in — Chief, editorial network director
Татьяна Скаковская / Tatyana Skakovskaya
skakovskaya@me.com

Редактор, автор статей / Editor, writer
Валерия Танашкина / Valeria Tanashkina

Текстовый редактор / Text Editor
Анастасия Мелян / Anastasia Melyan
Выпускающий редактор / Sub — editor

Кристина Мутлу / Kristina Mutlu
Арт — директор / Art — director
Алёна Литвинова / Alena Litvinova

Блоггеры / Bloggers
Алина Тайлер / Aline Tailer
Тамара Руцкая / Tamara Rutsкая
Апполинария Батюшкина / Appolinariya Batushkina

Екатерина Борщ / Ekaterina Borsch
Елизавета Ерастова / Elizaveta Erastova
Марго Раффаэлли / Margo Raffaelli

Дизайнер / Graphics Designer
Дарья Грекова / Daria Grekova
Алексей Килвар / Alexey Kilvar
IT — поддержка / IT — support
Виктор Петраков / Victor Petrakov

TOP PAPARAZZI:

Камера / Camera
Наталия Гарцева / Nataliya Gartseva
Корреспондент / VJ
Валентина Лисина / Valentina Lisina

TOP PHOTOGRAPHER:

Дмитрий Кубин / Dmitrii Kubin
Максим Чукулов / Maksim Chukulov
Алексей Ночевкин / Alex Noch
Оганес Оганесян / Oganesh Oganeshyan
Екатерина Морозова / Ekaterina Morozova
Аня Калмыкова / Anna Kalmykova
Василий Федосов / Vasilii Fedosov

Official MUA/h: HAIR EXPERT

Марина Чиркова / Marina Chirkova
Эльвира Гайфутдинова / Elvira Gaifutdinova
Авторы обложек:
Дмитрий Кубин / Dmitrii Kubin & Максим Чукулов /
Maksim Chukulov

Особая благодарность:

Марине Штанге, Максиму Сергееву, Элле Стремоуховой, Веронике Смиренной,
Анне Пинес, Анастасия Березанская, Владимир Афанаскин,
Журналы «#BLOGGMAGAZINE», «glyanets_bloggmagazine», «ModelinGG
bloggmagazine», «MISS_bloggmagazine» и «#PAPARAZZI_bloggmagazine» весна 2016
года. Подписано в печать

27/06/2016. Выход в свет 06/07/2016. Территория распространения: Москва, Россия.
Распространяется бесплатно, по желанию распространителей — цена свободная.

Главный редактор Скаковская Т. А.

Все права защищены. Статьи, рубрики и другие редакционные страницы журналов
являются справочно — информационными и аналитическими материалами, а также
охраняемыми результатами интеллектуальной деятельности. Полное или частичное
воспроизведение статей, материалов и других результатов интеллектуальной дея-
тельности, опубликованных в печатной и электронной версии журналов запрещено.

Журнал и его владелец не несут ответственности за
информацию, содержащуюся в рекламных объ- явлениях, опубликованных в журна-
ле. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Рукописи, принятые к
публикации, не возвращаются.

По поводу размещения рекламы и сотрудничества: info@bloggmagazine.me

Официальный сайт журнала: www.bloggmagazine.me

Все права защищены. 2014 — 2016.

Купить модную одежду, аксессуары
или заказать индивидуальный
пошив в любой день недели можно
именно тут:

С 10:00
до 22:00



...одевайтесь у нас, будьте прекраSны!

Адрес: Лубянский пр-д., д. 25. (м.Китай-город)
Телефон +74956251196, +74956251197
Инстаграм: @salonkrasotakg / @showroom_Krasota_Bloggmagazine
Show-ROOM находится в "Имидж-студии "KRASOTA".
www.skrasota.ru

Письмо редактора

#5 about people to people

Красный... Желтый... Зеленый!!! Именно с такого старта развивается наш проект и выходит новый, летний и самый «зеленый» номер! Я приветствую каждого читателя на его страницах!

Мы продолжаем знакомить вас с интересными личностями и историями успеха, открывая новое интервью, вы открываете чью-то душу и я хочу поблагодарить каждую персону, за то, что доверились и открыли свои души нам!

Хочу поделиться одной притчей, которую многие из вас знают, но не каждый воспринимает ее всерьез:

«Один человек спросил у Сократа:

— Знаешь, что мне сказал о тебе твой друг?

— Подожди, — остановил его Сократ, — просей сначала то, что собираешься сказать, через три сита.

— Три сита?

— Прежде чем что-нибудь говорить, нужно это трижды просеять. Сначала через сито правды. Ты уверен, что это правда?

— Нет, я просто слышал это.

— Значит, ты не знаешь, это правда или нет. Тогда просеем через второе сито — сито доброты. Ты хочешь сказать о моем друге что-то хорошее?

— Нет, напротив.

— Значит, — продолжал Сократ, — ты собираешься сказать о нем что-то плохое, но даже не уверен в том, что это правда. Попробуем третье сито — сито пользы. Так ли уж необходимо мне услышать то, что ты хочешь рассказать?

— Нет, в этом нет необходимости.

— Итак, — заключил Сократ, — в том, что ты хочешь сказать, нет ни правды, ни доброты, ни пользы. Зачем тогда говорить?»

Так вот...руководствуясь этим в жизни, мы это правило переносим на страницы каждого номера и каждый материал просеиваем через три сита. В этом номере, вы найдете только правду, от каждой персоны получите доброты и красоты, ну, и конечно же, буду очень рада, если этот номер принесет вам только пользу! Желаю всем хорошего и глянцевого лета!

Вопросы и предложения я продолжаю принимать на личную почту:

SKAKOVSKAYA@ME.COM

#вашаСКАКОВСКАЯ #СПАСИБО

Главный редактор
Татьяна Скаковская

с заботой о ваших вещах
№1
Химчистка

Москва



на правах рекламы

ХИМЧИСТКА, УСЛУГИ ПРАЧЕЧНОЙ
ХРАНЕНИЕ МЕХА И КОЖИ
РЕМОНТ ОБУВИ, РУЧНАЯ ЧИСТКА ОБУВИ / СУМОК ИЗ КОЖИ
РЕМОНТ ОДЕЖДЫ / АТЕЛЬЕ, ПОШИВ ШТОР
ЧИСТКА КОВРОВ, УБОРКА ДОМОВ / КВАРТИР - HOME CARE

+7 495 988 16 76

www.himchistkanomerodin.ru



Dress: @marinashtange
MUA/H: @marichi_pro
Photo: @fotovas
Location: @crossphoto

TOP STAR:
Лок-Дог «ЛОЧИ»
Новая песня
"На расстоянии"

Номинирована на премию "Золотой граммофон"



Российский хип-хопер Александр Жвакин, он же Лок Дог, он же Лочи рассказал редакции #BLOGGMAGAZINE о творчестве, ссоре с продюсером и начале сольной карьеры.

@bloggmagazine: Лочи, привет! Для начала предлагаю познакомить читателя с тобой поближе. Расскажи, как Александр Жвакин стал Лок Догом?

@locdog2070: Тяга к стихам у меня возникла ещё в детстве. Начиналось всё с шуточных четверостиший, а переросло в то, что вы наблюдаете сейчас. И как-то само получается, что в жизни хватает впечатлений и вещей, про которые хочется писать. Вот я и пишу.

@bloggmagazine: С твоим продюсером в 2012 году у тебя случился достаточно громкий скандал. И обвинение было нешуточным – недобросовестность труда. Каково было услышать такие слова от бывшего соратника?

@locdog2070: Во-первых, мы никогда не были соратниками, просто над одним и тем же работали, но каждый в своей области. Во-вторых, это было так давно, что передать в точности те эмоции я не смогу. А если не могу их даже вспомнить, то зачем о них? Что было, то было.

@bloggmagazine: Ссора с продюсером, уход из группы, начало сольной карьеры. Не назвать это кардинальными переменами просто невозможно. Подвергся ли ты депрессии? Или, наоборот, получил от жизни мощный толчок?

@locdog2070: В моей жизни происходила масса вещей, которые трогали меня за живое намного больше, нежели уход из группы. А по поводу этих рабочих моментов... Знаешь, я смотрю на это так: есть творчество, а есть остальные мелочи, которые крутятся вокруг него и сами отпадают, если двигаешься вперёд и остаёшься верен себе. И если захотеть, в результате всё приходит к позитиву и, спокойствию.

@bloggmagazine: Сейчас ты самостоятельный исполнитель, творческая единица. Но с чего ты начинал сольную карьеру? Много было трудностей?

@locdog2070: Тогда я не думал о карьере, первые песни даже не хотел никому показывать, всплыли в интернете случайно. Для меня это всегда было просто игрой,

отчасти так остаётся и сейчас. Насчёт трудностей могу сказать одно: то, что происходит внутри меня в момент написания песен, выступлений на сцене и общения с публикой, компенсирует всё негативное, с чем я сталкиваюсь на своём пути.

@bloggmagazine: Твоя песня «На расстоянии» производит впечатление не просто личной, но даже сокровенной и запретной для посторонних. Ты долго думаешь, прежде чем выпускать песню? Или считаешь, что право на жизнь есть у каждой?

@locdog2070: Раньше я выпускал песни чуть ли не каждую неделю. Это был мой своеобразный дневник. Как сейчас все фотографируют свою жизнь для инстаграма, так я выкладывал свой внутренний мир в студийной рубке. Сейчас стал делать это более выборочно. Много поменялось в жизни. Песня «На расстоянии», действительно, личная, как и почти все мои песни. Я пишу их о своих чувствах. Для меня запреты на это – нонсенс, я могу искренне говорить о своих чувствах и делиться ими.

@bloggmagazine: Съёмочный процесс клипа «На расстоянии» идёт полным ходом. А я решила воспользоваться служебным положением и приоткрыть завесу тайны. Саша, каким будет твой новый клип? Кто режиссёр? И кто же получил главные роли?

@locdog2070: Я уверен, что этот клип будет самым светлым из всех моих клипов. Мы решили сделать всё очень красиво и в то же время понятно для всех. Режиссёрами выступили Яков Плоткин и Настасья Березанская, отчасти идея была и моя. В главной роли – замечательная девушка и красавица Марина Штанге.

@bloggmagazine: Как известно, у каждого творца есть своя муза. Кто вдохновляет на написание новых песен тебя?

@locdog2070: Меня вдохновляет жизнь, разные чувства, события, люди, а иногда и их отсутствие.

@bloggmagazine: Твоей дочке 5 лет. Удаётся находить

ИМИДЖ-СТУДИЯ КРАСОТА

салоны красоты премиум класса, которые предоставляют услуги самого высокого уровня, соединяя в своей деятельности два направления: врачебной, эстетической косметологии и имиджевые услуги парикмахерского зала, макияжа, татуажа, массажа, маникюра и педикюра

По кодовому слову
«BLOGGMAGAZINE»
для вас в салонах
Имидж-студия Красота
действует
единовременная
СКИДКА 15%



любите себя, будьте прекрасны



АДРЕСА САЛОНОВ «ИМИДЖ-СТУДИЯ КРАСОТА»:
Ленинградский проспект 33/5 +7 (495) 945-93-43 Instagram @skrasotaru
Лубянский проезд, дом 25 +7 (495) 625-11-96 Instagram @salonkrasotakg
E-mail: 89161346625@yandex.ru
www.skrasota.ru

Одежда с авторскими рисунками от дизайнера Ксении Кравцовой! На рынке моды бренд Kravtsovashop относительно недавно, но уже завоевал немало внимания среди звезд селебрити, политических деятелей, а так же выиграл на всероссийских конкурсах. Одежда не имеет возрастных рамок, разработаны женские, мужские и детские коллекции. Гарантия высокого качества собственного производства!



KRAVTSOVASHOP.RU



KRAVTSOVA_SHOP



KSENIA_KRAVTSOVA_2013



KRAVTSOVASHOP@GMAIL.COM



время между концертами и гастрольями для встреч с ней? Что вы делаете вместе? Она слушает песни своего папы?

@locdog2070: Когда я дома, мы часто проводим время вместе. А насчёт песен, она, как и я, человек настроения. Иногда танцует под простые мелодии, и её не остановить, а иногда запрещает петь всем, кто в радиусе её слуха. С моими песнями также, она уже достаточно избирательна.

@bloggmagazine: Ты работал с многими хип-хоп исполнителями и артистами других жанров. С какими музыкантами хочешь поработать в будущем? Каких дуэтов

ждать от тебя слушателям?

@locdog2070: В ближайшее время сконцентрирован на сольном творчестве.

@bloggmagazine: Саша, спасибо за интервью! Мы рады, что, несмотря на все трудности, ты остался верен себе, музыке и поклонникам! Редакция #BLOGGMAGAZINE желает тебе новых хитов и большого успеха! Что ты хотел бы пожелать нашим читателям?

@locdog2070: Вот как раз оставаться верными себе и пожелаю! И конечно, любви! Спасибо!



TOP STAR:

Главная героиня
нового видео ЛОЧИ на песню
"На расстоянии"

Марина Штанге.

Дизайнер Марина Штанге рассказала #BLOGGMAGAZINE о знакомстве с Лочи, съёмках в его новом клипе и поделилась своими ожиданиями от этого проекта.

@bloggmagazine: Марина, привет! Расскажи о Лок-Догге. Как давно ты познакомилась с его творчеством?

@marinashlange: Привет всем читателям и прекрасному журналу! Мне приятно вновь оказаться на страницах #BLOGGMAGAZINE. Я без ума от альтернативного рока, и моя душа попадает в нирвану от творчества Курта Кобейна и группы MUSE. Русский рэп для меня совсем непознанное направление, но с творчеством Лочи я знакома с 2008 года, была у него на концерте в клубе Milk в Москве. Прежде, чем купить билеты на его концерт, я, конечно же, изучила его песни и карьеру и узнала, что его творчество началось в 2006 году с большим успехом.

@bloggmagazine: У ЛокДогга есть песни с очень трогательными текстами. Они, наверняка, нравятся многим девушкам. Есть ли среди них твои любимые? Какие и почему?

@marinashlange: Да, конечно. Именно с одной его песни моё знакомство с ним и завязалось. Однажды один мужчина решил оскорбить меня словами из его песни, где говорилось о своеобразном поведении героини песни: немного дерзком, сумасшедшем и совершенно неприемлемом для моего знакомого. Услышав этот километровый текст с эмоционально описанной историей и мыслями, я стала слушать все его тексты и через несколько лет оказалась на концерте. Я не люблю банальные и одинаковые песни и, если честно, Лочи — единственный российский рэпер, которого я уважаю.

@bloggmagazine: Раскрой тайну, расскажи, что легло в основу сюжета? И какую роль в клипе ты исполнила?

@marinashlange: Я сыграла саму себя. Но темперамент героини немного отличается от моего. В жизни я более эмоциональная. А то спокойное состояние, грусть и тоска, которые я переживаю в клипе, в реальности со мной случаются редко. По сюжету верная и любящая



Complemento

Серьги * Короны * Гребни

Complemento.ru
@olga_complemento

+7-919-728-54-58
vk.com/complemento

HAIR EXPERT

TECHNIC AND PRACTICE

АННА ПИНЕС



ВИКТОРИЯ БОРМОТОВА



ЕЛЕНА НАУМОВА



АЛЛА ВЕТРОВА



HAIR EXPERT

это система тренингов и семинаров
направленная на обучение парикмахеров,
стилистов, мастеров салонов красоты.

WWW.HAIREXPERT.CLUB / INSTAGRAM HAIR.EXPERT / HAIR_EXPERT@ICLOUD.COM

#BLOGGMAGAZINE
BY SKAKOVSKAYA

Star: @marina_shtange / @locdog2070
Mua/h: @elvirusss
Ph: @chukulov
Producer: @n_berezanskaya

ВАТЬ В ЭТОМ!

свадебных платьев, костюмов и подготовкой эскизов.

@bloggmagazine: В клипе вы затронули важную тему. Насколько она актуальна в жизни современных людей? Расскажи об этой теме.

@marinashtange: В клипе «На расстоянии» очень ярко показана проблема большинства пар современного общества: люди, занимаясь своим любимым делом, оставляют семью и любимых людей на второй или третий план. Находясь очень близко, на расстоянии шага, они не чувствуют близости друг с другом и это ужасно... Эту проблему нужно решать! И я очень рада участво-

@bloggmagazine: Тебе, дизайнеру бренда Marina Shtange, полезно такое сотрудничество с Лок Догом? Каких результатов ждешь от клипа?

@marinashtange: Это сотрудничество больше для моей души и решения социальных проблем. Тем более, что мое участие в этом проекте – лишь стечение обстоятельств. В рекламных целях проводятся другие события, и они нацелены на популяризацию и развитие моего бренда.

@bloggmagazine: Как ты познакомилась с Лочи? Хип-хопер оправдал твои ожидания?



#BLOGGMAGAZINE by Skakovskaya

концерты, поразит меня своим спокойствием и сосредоточенностью на площадке. Возможно, он был настолько сильно увлечен процессом, что эмоций от него я не получила. Ожидания... Думаю, это не важно.

@bloggmagazine: Есть то, что ты хочешь пожелать Лочи и вашему клипу «На расстоянии»?

@marinashlange: Я очень надеюсь, что клип будет чувственным и красивым. Очень верю, что вся команда поработает над ним, и зритель поймет задумку и нашу цель – донести до молодежи проблему совместного одиночества. Конечно, желаю максимальных ротаций, популярности и признания! Я видела, что в интернете многие поклонники расстроены форматом этой песни и недовольны новым направлением, более лирическим.



Ball fiancée
www.ballfiancee.ru

model: Alena Litvinova



МУСИБАР

АРХИВ-13

РЕСТАУРАНТ

Реклама



АРХИВ 13 — бар, ресторан и концертная площадка в самом центре Москвы.

Мы располагаемся на втором этаже старинного особняка Спиридоновой-Давыдовой, построенного в 1898 г. по улице Мясницкая д. 13/1

В пяти минутах ходьбы от метро Лубянка или Чистые пруды вас ждут тепло и уют наших залов, меню с демократичными ценами и интересные концерты.

Оригинальные интерьеры столичного особняка — прекрасное место как для непринужденного общения с друзьями, так и для деловых встреч.

Мясницкая ул., 13с1
www.archiveclub.ru
+7 (925) 007-55-05



#BLOGGMAGAZINE
BY SKAKOVSKAYA

Но, думаю, это не повод для переживаний. У этой песни много шансов.

@bloggmagazine: Песню «На расстоянии» и снятый на неё клип номинировали на премию «Золотой граммофон». Как считаешь, есть шансы на победу?

@marinashtange: Однозначно! Среди всех номинантов — это лучший вариант. Тем более с таким чувственным клипом успех гарантирован!

@bloggmagazine: Марина, спасибо за интервью! Мы желаем тебе успехов, новых интересных знакомств и проектов! Чтобы ты хотела пожелать читателям #BLOGGMAGAZINE?

@marinashtange: Я желаю любить друг друга, уважать и

TOP BAND:

7Hills



Столичное трио «7Hills» рассказало #BLOGGMAGAZINE всё самое интересное о группе, песнях и мечтах.

#BLOGGMAGAZINE
BY SKAKOVSKAYA



@bloggmagazine: Ребята, почему назвали себя 7Hills?

Price: 7Hills – это название нашего города. Москва на семи холмах, 7Hills. Мы долго придумывали название группе и остановились на том, что нас всех объединяет.

TeQuiero: Такое название обязывает. Мы родились и живем в одном из лучших городов мира, а для нас он и есть самый лучший.

Russell Ray: 7Hills – Семь холмов! Второе название Москвы, нашего родного города. Так что это своего рода дань городу. Плюс, это яркое и запоминающееся название.

@bloggmagazine: Кто из вас руководит процессом? Есть ли лидер?

Price: Каждый из нас лидер в чём-то своём. Каждый отвечает за определённые функции и их выполнение.

TeQuiero: Команда делает одно дело. Возможно, было бы нас четверо или более, острая необходимость в лидере имела бы место быть.

Russell Ray: Нет одного конкретного лидера. Все вовлечены в процесс создания песен и организацию нашего творчества.

@bloggmagazine: Как в 7Hills распределены обязанности: кто пишет тексты, а кто мелодию?

Price: Да все пишут всё у нас! :) У одного может родиться идея крутого бита, второй напишет к нему припев, третий куплет. По-разному совершенно происходит. Все мы творческие люди и не ограничиваем себя каким-то одним занятием.

Russell Ray: Опять же, нет четкого распределения, ибо идеи мелодий и текстов рождаются у всех. А уже коллегиально мы дорабатываем наши идеи, дописываем аранжировки и тексты.

TeQuiero: И прелесть всего этого в том, что не знаешь, когда и с какой стороны очередной раз «выстрелит» новый трек. Если раньше по большей части ребята ждали меня, пока я напишу припев, то сейчас периодически я слышу крутые идеи с их стороны. Это меня радует. Как сказал бы товарищ Николай Фоменко: «Одна голова хорошо, а три головы – хорошо-хорошо-хорошо».

@bloggmagazine: Ваша группа существует уже 7 лет. Как считаете, это много или мало? Что вы успели за это время?

Price: Не могу судить, много это или мало, но точно могу сказать, что даже жизни не хватит, чтобы воплотить все наши идеи. Успели очень много сделать: и поработать с топовыми исполнителями, и выпустить хит, и снять кучу клипов, и т.д. Альбома полноценного, правда, пока не выпустили от группы, но он готов давно, ждёт своего часа.

Russell Ray: 7 лет для группы я считаю хорошим средним возрастом. Группа повзросела, обрела необходимый опыт и чёткое представление в каком направлении двигаться и развиваться. Достигли мы немалых успехов: родили в России жанр Реггетон на русском языке, треки в ротациях, совместные яркие треки с популярными исполнителями, но впереди еще большие успехи, еще более высокие ступени развития.

TeQuiero: Согласен насчет опыта. Сравниваю нас 5-летней давности и сейчас – небо и земля.

@bloggmagazine: Вы единственные в России, кто работает в жанре реггетон. Из-за такой эксклюзивности вам легче набирать популярность?

Price: С одной стороны, круто быть единственным в своём деле на рынке, но, конечно, есть и свои подводные



камини. Жанр Rap/Reggae — далеко не самый популярный у нас в стране, и не все его пока принимают. Самый популярный у нас в стране, и не все его пока принимают. Но могу сказать, что после каждого концерта публика всё активнее начинает реагировать на наши композиции, потому что под них так и хочется танцевать! **Russell Ray:** Реггетон — легкая танцевальная музыка, повергающая тело в движение, и это несомненный плюс этого жанра. Но, как говорят, один в поле не воин, тяжело вывести этот жанр на всероссийский уровень в одиночку. Я уверен, в будущем этот жанр с латинскими мотивами и этническими ударными займет свое законное место на Российском музыкальном рынке, и мы, несомненно, приложим к этому свою руку.

@bloggmagazine: С 2009 по 2010 годы вы сотрудничали с Мариной Хлебниковой. Стили песен абсолютно разные, как же случился ваш проект? И какое впечатление оставила работа с заслуженной артисткой РФ?

Price: Познакомились случайно на одном ток-шоу. Марине понравилась композиция, с которой мы тогда выступали, и она пригласила нас на свою студию. Мы показали ей наши новые идеи, она показала нам свои. Решили сделать из всего этого небольшую коллаборацию. Лично я доволен результатом, жаль только, что весь материал так и не выпустили. Но, определенно, опыт мы получили огромный. Это касается всего: от PR до процесса звукозаписи.

TeQuiero: Марина — светлый человек, профессионал с большой буквы. Я получил от нее несколько полезных

советов, которые помогают мне сейчас в музыке. Спасибо ей за это!

Russell Ray: На тот момент я был в группе саундпродюсером и написал две аранжировки. Конечно, это огромный опыт для нас. Работа с таким артистом учит профессионализму, а впечатления только позитивные, так как Марина отзывчивый, добрый человек и большой профессионал своего дела. Спасибо ей за наше совместное творчество!

@bloggmagazine: Недавно один из вас, Russell Ray, выпустил новый сингл «Вавилова». Значит, кроме групповых песен участники работают и сольно?

Price: Безусловно! У меня у самого вышел недавно третий альбом — «Архитектор». Мы не ограничиваем себя только группой. Каждый из нас также хочет делать сольный материал, чем мы и занимаемся. Естественно, что 7Hills остаётся на первом месте, и сольное творчество не должно мешать основной деятельности группы.

Russell Ray: Есть какие-то музыкальные идеи у каждого из нас, которые требуют воплощения, но идут в разрез с общим видением развития группы, поэтому каждый из нас выпускает сольные треки, дабы не душили в себе творческий потенциал. И это ничуть не мешает развитию группы, так как эта некая свобода в творчестве позволяет больше раскрываться и рождать новые композиции для 7Hills.

TeQuiero: Я считаю, что сольное творчество необходимо всем. Оно помогает отвлечься, когда надо. Я с 2010 года не выпускал сольные треки, однако уже думаю об этом.



Наши уникальные предложения!
Таких цен вы еще не видели!!!

График работы • КАФЕ МЕТЛА БАР •

Заведение работает каждый день с пратныри Входы

с 12:00 до 19:00	— Вход в МЕТЛУ 200 рублей
с 19:00 до 01:00	— Вход в МЕТЛУ 500 рублей
с 01:00 до 06:00	— Вход в МЕТЛУ бесплатно (чт, пт, сб)

А также Каждый день — это тематическая вечеринка со звездами эстрады, топовыми диджеями и инстаблоггеррами!

С нами бюджет сытно и весело!

Точный адрес: г. Москва, улица Новый Арбат, дом 21, вход через "Кальянную лабораторию" (прямо до конца и налево) ☎ 8 (495) 796-13-19



8 (495) 775 98 88

goodman.ru

@GOODMANsteakhouse



Да и проект альбома сольного готов, осталось только дописать половину задуманного.

@bloggmagazine: Многие исполнители не любят свои песни и слушают их только во время собственных выступлений. А как относитесь к своему творчеству вы? Из окон вашей машины можно услышать «Бороду» или «Лондон»?

Price: Я отлично отношусь. С удовольствием слушаю! Не понимаю вообще тех людей, кому не нравится их творчество. Какой смысл тогда им вообще заниматься, если оно не нравится?! Конечно, можно услышать на улицах. И не только Москвы. Вся Россия знает трек «Борода».

Russell Ray: Зачем же тогда писать такую песню, которая тебе самому не нравится? Я люблю все то, что мы творим, часто переслушиваю. И не только потому, что наслаждаюсь, но и фантазирую, как можно было сделать еще лучше, или, опираясь на прошедший опыт, размышляю над фишками в будущих треках. А трек «мне все по#еру я ношу бороду» отлично звучит из окон моей машины, его можно услышать из окон машин по всей России!

TeQuiero: Были моменты, когда я не любил слушать себя и нас. Однако времена меняются, уровень растет, анализировать записанные треки надо. Всегда слушаю старые записи и думаю, где и что поменял бы.

@bloggmagazine: Вы выступаете во многих столичных клубах, вас знают, ваши песни любят. Но кажется, что размер этих площадок не подходит вам. О какой сцене

вы мечтаете?

Price: Конечно же, стремимся взять большую площадку, но для этого ещё нужно немного поработать. Надеюсь, презентация альбома будет как раз на такой сцене!

Russell Ray: Спэйс... Крокус... Олимпийский... Альберт холл, в конце концов! Мы развиваемся, и растет численность нашей публики, поэтому и площадки постепенно растут!

TeQuiero: Я с детства мечтаю о многотысячных толпах, кричащих, визжащих и любящих меня и мою музыку. А стало быть, проецируя это на сегодняшний день, хочу, чтобы мы втроем достигли этого.

@bloggmagazine: Ребята, спасибо за интервью! Мы жееаем вам новых хитов, больших залов и толп поклонников! И, в свою очередь, очень ждём пожеланий от 7Hills читателей #BLOGGMAGAZINE.

Price: Спасибо за интересные вопросы! Желаю активно развиваться и никогда не останавливаться на достигнутом!

Russell Ray: Большое спасибо! Я бы пожелал ярких эмоций! Успехов в профессиональной жизни и в личной! Творите и вытворяйте. И, конечно, слушайте хорошую музыку.

TeQuiero: Развивайтесь, занимайтесь спортом, ищите приключений! Радуйте родных и близких своими улыбками! Будьте любимыми! Любите!



A woman with blonde, wavy hair is the central figure, wearing a long, flowing dress with vertical stripes in shades of blue, green, and brown. She holds a martini glass with a blue liquid. The background is a richly decorated room with a large painting of a woman on the left, a piano on the right, and numerous white balloons. The lighting is warm and dramatic.

KSENIA KNYAZEVA

"The Bahama Queen " fw2016-17

www.kknyazeva.ru