

#BLOGGMAGAZINE®

BY SKAKOVSKAYA

www.bloggmagazine.me
@bloggmagazine

WINTER 18/19



about
people to
people

НОВЫЙ НОМЕР! #10
ВОЗЬМИ С СОБОЙ!

#TOP_100

#BLOGGMAGAZINE
BY SKAKOVSKAYA

САМЫХ
СТИЛЬНЫХ
ЛЮДЕЙ
РОССИИ
2018

НА ВЕРШИНЕ
РЕЙТИНГА

@top100_bloggmagazine

№1

Дарья
Мороз

@_Dora_Haba_

GLYANETS

#BLOGGMAGAZINE
BY SKAKOVSKAYA

TOP DESIGNER:

Ксения
Кравцова

@kravtsova_shop

🇷🇺 PEOPLE

TOP COVER

PERSON:

НАТАША
КРАСНОВА

@krasnovanatasha

...я не просто **МАМА** и **БЛОГЕР**, я еще
и **КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК!**



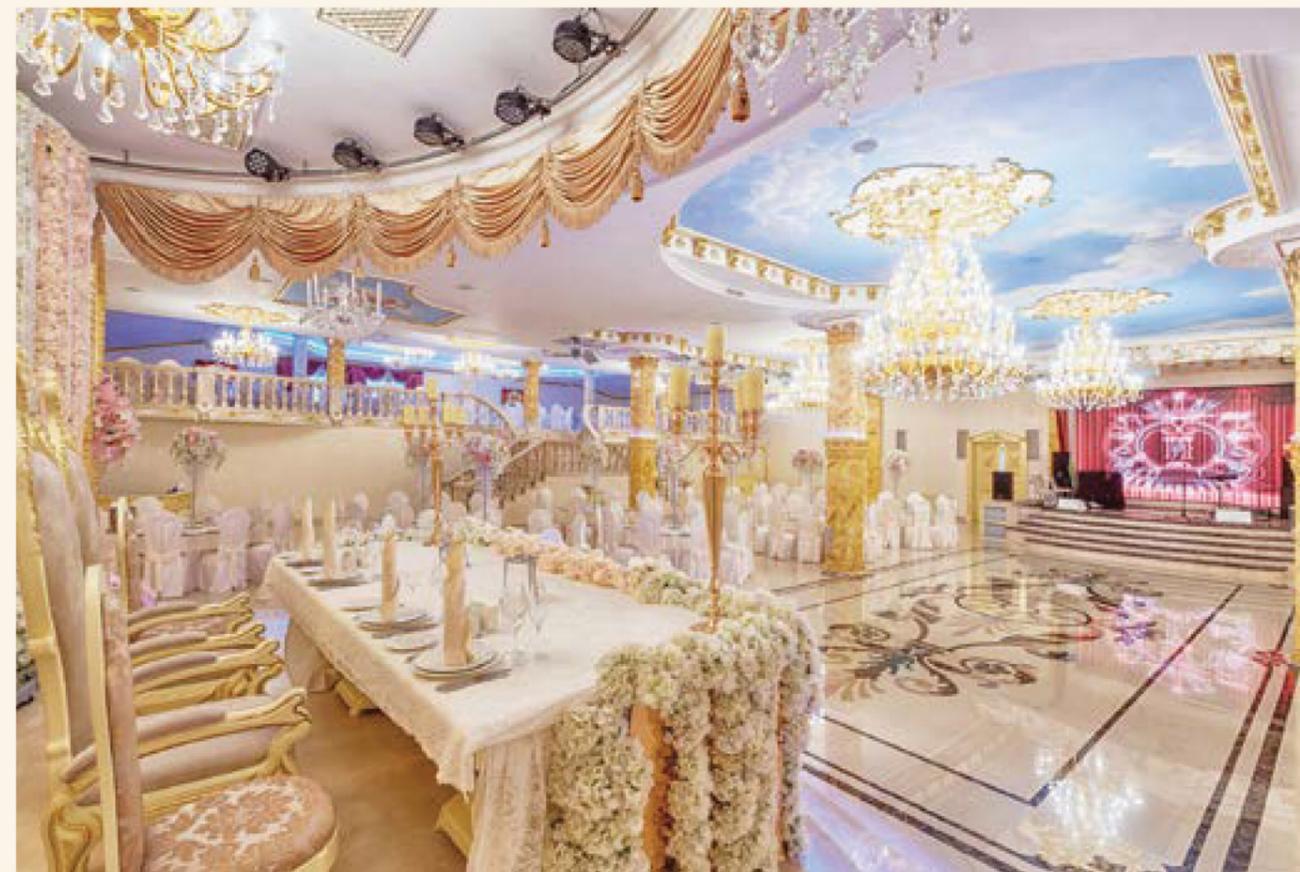


#BLOGGMAGAZINE
FASHION WEEK
RUSSIA
#B

WWW.BLOGGMAGAZINEFASHIONWEEK.RU

Ph: @semenchukovaphoto
Mua/h: @ev_ru
Studio: @savemotions @fotofabrikastudio
Md: @nikki_molchanova
Dress: @sonumberone

#BLOGGMAGAZINE FASHION WEEK RUSSIA
#SS19 Season 1.0 / October 2018 WWW.BLOGGMAGAZINEFASHIONWEEK.RU/COM INST: @BFWRUSSIA @BLOGGMAGAZINEFASHIONWEEK



ИМПЕРАТОР ХОЛЛ

Лучшие традиции пышных торжеств и гастрономических будней!

Год назад на западе Москвы открылся банкетный комплекс Император Холл, и с первых дней приобрел популярность. Роскошные свадьбы и банкеты, солидные корпоративы, веселые вечеринки и грандиозные концерты приводят гостей в восторг оставляя яркие впечатления!

Особняк расположен на закрытой территории, с фонтаном перед фасадом и бесплатной парковкой на 300 мест. Красивые, комфортные залы в дворцовом стиле готовы принять до 650 гостей банкета, и более 1200 гостей фуршета.

Банкетная служба Император Холл отвечает за отличную кухню, четкую подготовку и безупречное проведение мероприятия.

Московская область, Одинцовский район, р.п. Новоивановское, Можайское шоссе, 17/1
www.imperatorhall.ru Inst: @imperatorhall

+7(495) 532-95-95 Ресторан
+7(926) 532-56-56 Банкеты

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Главный Редактор, Директор редакционной сети / Editor-in-Chief, editorial network director

Татьяна Скаковская / Tatyana Skakovskaya
Созидатель & PR / Creator & PR

Максим Сергеев / Maxim Sergeev
Редактор, блогер / Editor, blogger
#BEAUTY_BLOGGMAGAZINE:

Евгения Пудикова / Eugenia Pudikova
#DESIGNERS & GLYANETS:

Анна Скороходова / Anna Skorokhodova
Полина Кашеева / Polina Kasheeva
Дана Ройнберг / Dana Roinberg
Камила Налдикоева / Kamila Naldikoeva
Анастасия Мартыненко / Anastasia Martynenko
Лукерья Сосо / Lukeria Soso
Текстовый редактор / Text Editor
Антон Александров / Anton Aleksandrov
Алина Ломакина / Alina Lomakina

#PAPARAZIRUSSIA

Корреспондент / VJ
Евгения Шмидт / Eugenia Shmidt
Максим Сергеев / Maxim Sergeev
Стелла Мунас / Stella Munas
Камера / Camera
Григорий Калепус / Gregory Kalepus
Редактор / Editor
Карина Кохановская / Karina Kohanovskaya
Вероника Смиренная / Veronica Smirennaya

TOP PHOTOGRAPHER:

Алексей Ночевкин / Alex Noch
Анна Скороходова / Anna Skorokhodova
Ольга Кожевникова / Olga Kozhevnikova
Олег Рой / Oleg Roy
Ксения Ремизова / Ksenia Remizova

CALL CENTER 24/7:

Надежда Иванова / Nadezhda Ivanova
Любовь Романова / Lubov Romanova

COVER PHOTOGRAPHER:

Лиза Кузнецова / Liza Kuznetsova
@lizakuzphoto

DESIGNER:

Елена Гордеева / Helen Gordeeva
Алексей Килвар / Alex Kilvar
Полина Кашеева / Polina Kasheeva

Official MUA/h:

Эльвира Шабалина и Айгуль Кая
#SESTRAVIPVIZAJ
www.sestravipvizaj.com

Журналы «#BLOGGMAGAZINE», «GLYANETS_bloggmagazine», «#TOP100_bloggmagazine» WINTER'18/19. Подписано в печать 24/12/2018.
Выход в свет 29-31/12/2018.

Территория распространения: Москва, Россия. Распространяется бесплатно, по желанию распространителей – цена от 131 до 333 руб.
Главный редактор Скаковская Т.А.

Все права защищены. Интервью, рубрики и другие редакционные страницы журналов являются справочно-информационными и аналитическими материалами, а также охраняемыми результатами интеллектуальной деятельности. Полное или частичное воспроизведение статей, материалов и других результатов интеллектуальной деятельности, опубликованных в печатной и электронной версии журналов запрещено. Журнал и его владелец не несут ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных объявлениях, опубликованных в журнале. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Материалы, принятые к публикации, не возвращаются.

31 электронных и 8 печатных!

Наши проекты:
WWW.BLOGGMAGAZINE.ME
www.bloggmagazinefashionweek.ru
www.bloggmagazine-models.com
www.paparazirussia.com
www.glyanets.me
www.forrussianman.com
www.forrussianwoman.com
www.sportlikemagazine.com
Все права защищены. 2014-2018
MOSCOW / RUSSIA

ХОЧЕШЬ К НАМ В КОМАНДУ?
ПИШИ bloggmagazine@lst.ru

TOP LATTER by EDITOR in CHIEF:

TATYANA SKAKOVSKAYA
@skakovskaya_tatyana
skakovskaya@me.com

MAXIM SERGEEV
@maxim_sergeev
sergeevmg@yandex.ru

Приветствую тебя на страницах номера #BLOGGMAGAZINE #10 в коллаборации с журналом о рейтингах #TOP100.

В этом номере огромное количество уникальных людей. Людей, которые делают своё дело не ради того, что бы получить лайки на посты, чтобы собрать много комментариев под постами и ответить на каждый, а для того, чтобы однажды оказаться на страницах #BLOGGMAGAZINE! Конечно же, я не шучу! Ведь ежегодно мы выбираем #TOP100 САМЫХ СТИЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ РОССИИ, из тех, кто больше других любит своё дело и реализуется в нем, и бесконечно любит одежду российских дизайнеров и брендов. Куда же ещё желать попасть, если не на страницы самого патристического и первого в мире глянца, который создают только блогеры, и который, в отличие от других «глянцевых» пишет только о Российской моде!? Если ты такой же, как и мы, и для тебя важно поддерживать развитие легкой промышленности в стране, тогда уже сегодня переходи на режим RUSSIAN DESIGNERS и будь в нашей команде!

Спасибо, что выбираете нас!

Привет! В этой жизни реально все, но только самые смелые и бесстрашные берут ответственность за свой путь и идут вперед смело и достойно, несмотря ни на что! Я горжусь этими людьми и очень рад, что они сегодня на страницах этого номера! Когда новая персона попадает в топ команды #BLOGGMAGAZINE, мы понимаем, что это не просто так – это заявление! Каждый, кто на этих страницах – лучший! Мы вас отбирали целый год, и теперь знать каждого и дружить с каждым – это большая честь для нас! Спасибо!

by SKAKOVSKAYA

@max

Наташа Краснова

@krasnovanatasha

Популярный инста-блогер и героиня множества проектов. Многогранна и талантлива. Участница КВН, Comedy, Stand-up и не только. Не боится говорить то, что думает, а думает она не как все! Более 2-х миллионов подписчиков ежедневно ждут от Наташи советы, а читатели #BLOGGMAGAZINE с нетерпением ждали эксклюзивное интервью и красивую обложку!

@bloggmagazine: Разведена, но не боишься и не стыдишься говорить об этом, а наоборот, сделала это своим преимуществом. Сколько лет прошло с момента развода, и как ты на это решилась?

@krasnovanatasha: Сейчас настолько много людей в разводе, что это перестало быть чем-то постыдным. Поэтому не вижу в своём семейном положении ничего страшного. Более того, я считаю, если женщина после развода не ссучилась, а продолжает радоваться жизни – это кайфовая женщина! Я хочу с такой женщиной дружить. После развода прошло лет 5, наверное. Я плохой счетовод, не помню дат. Решилась очень просто: на момент подписания документов мой муж жил уже на квартире другой женщины. Так что развод был лишь формальностью.

@bloggmagazine: Блоггерство – это весело или приablyно? Ради чего все начиналось и вот так «завертелось»?

@krasnovanatasha: Блоггерство – это весело. Но в тот момент, когда блоггерство из хобби перерастает в профессию – это уже не весело. Мне намного весе-

лее писать сценарии и выступать в Standup-клубах. Началось все шутки ради и, чуеться мне, что шутки ради все может и закончиться.

@bloggmagazine: О чем говорит BLACK RUSSIAN MAMA и чем обоснована ее прямота? Это заявление? Если да, то кому или чему?

@krasnovanatasha: Блэк Рашн Мама – хулиганская баба. Люблю ее за это. Она не боится говорить правду. А Наташа Краснова боится. Каждый трек БРМ – это манифест, в основу треков я закладывала свои тексты из StandUp, поэтому Мама говорит то, что я думаю, но боюсь озвучить.

@bloggmagazine: Аналогичен ли формат инста-общения через видео и STAND UP? Или это разное?

@krasnovanatasha: Есть схожесть. Есть различия. В основном, различие в том, что Standup комик должен быть хорошим импровизатором и актером, находить общий язык со зрителем. В блогинге проще: все можно исправить при помощи монтажа. На сцене у меня такой возможности нет. И если я облажалась, я просто сажусь за тексты и делаю работу над ошибками, а не верещу «это все уродский монтаж!»

@bloggmagazine: Что творится в спальне у Наташи Красновой и как пришла идея пригласить подписчиков в то самое заветное место?

@krasnovanatasha: В спальне у меня идеальная тишина. А если вы спрашиваете о шоу «В постели с Красновой», то это просто шоу на подобие Стэнда-комедии и психологии.

@bloggmagazine: Более 2-х миллионов ежедневно ждут советы и подсказки в рамках психологии отношений. Откуда берутся ответы? Опыт? Или голос в голове?

@krasnovanatasha: «Голос в голове»? Вы реально считаете меня чокнутой? В большинстве своём мои советы просты и банальны, однако, завернутые в веселье и яркие (я надеюсь) метафоры, они становятся очень понятными и доступными. Ничего сложно в моих советах нет. Основной совет: «живи и живи давай другим», который я пытаюсь донести до молодых (и не очень молодых) девушек.

@bloggmagazine: Как генерируются герои за кадром, и есть ли они в реальном мире или воображаемые персонажи («заходят» от выпуска к выпуску)?

@krasnovanatasha: Вы серьезно думаете, что если я апеллирую к Леонтьеву, то именно он, весь в нарядной сетке, и стоит за кадром? Конечно, все закадровые персонажи – это просто типажи.

@bloggmagazine: Команда «твоё все», или ты сама себе команда?

@krasnovanatasha: До недавних пор я сама себе была командой. Но музыкальные клипы и сериалы требуют адекватных профессионалов. Поэтому контент для ютуба со мной вместе делают два моих друга со времён КВН: Кирилл Овчинников и Алексей Алексеев. Один очень крутой вокалист, другой – талантливый режиссёр. Ну и, безусловно, с чувством юмора у ребят полный порядок. И самое главное: они никогда не редактируют мои тексты. Они, видимо, верят, что я напишу заведомо интересно и правильно. А я никогда не сижу у них над душой, пока они монтируют выпуски. Доверяю безоговорочно: если уж они вырезали репризу, значит, было за что.

@bloggmagazine: У тебя два чудесных сыночка, можно ли сказать о тебе «Мама-блогер», и что чувствуют люди



вокруг, когда популярная Наташа приходит в школу?

@krasnovanatasha: Мама-блогер ещё и мама-кандидат наук, не забывайте. Поэтому, когда я прихожу в школу, я выбираю именно вторую роль. Или Вы думаете, я прихожу в школу в образе бьюти-богини? Или «блэк рашн мамы»? Вообще, на родительских собраниях веду себя очень тихо. Все записываю. Задаю вопросы только в крайнем случае.

@bloggmagazine: Как быть такой красивой на всех видео и в жизни, видео-шопа ведь не существует?!

@krasnovanatasha: Я не на всех видео красивая. Был период, когда я записывала видео через фильтр. Но выглядело все это дико ненатурально: белые зубы, алебастровый лоб... странно. Поэтому я сейчас выкладываю видео без обработки. Прямо с морщинами и разнокалиберными зубами.

@bloggmagazine: Какие планы на ближайшие годы в блоггерстве, сольной карьере и в личном, если это не секрет?

@krasnovanatasha: Есть план - не потерять всех друзей. Потому что их количество уменьшается с геометрической прогрессией. Бывают случаи (так поступают со мной подруги) я иду на их мероприятия (чтобы привлечь народ), они фактически заставляют фразой «если ты настоящая подруга, ты приедешь на мероприятие». И даже тот факт, что я простыла и у меня температура, например, их это мало интересует. Но я все-таки иду. А потом уже мои подруги идут. В общеизвестном направлении.

@bloggmagazine: Что пожелаешь читателям #BLOGGMAGAZINE?

@krasnovanatasha: Пожелаю здоровья близким, мирного неба и вдохновения. Вдохновение ведь каждый черпает в чём-то своём: кто-то в любимом человеке находит источник, кто-то в хобби, а кто-то в самом себе. Творите, живите, радуйтесь жизни! Пусть всё у вас получится.

TOP WINTER COSMETICS

ЗИМА.
Защищаем,
Увлажняем,
Восстанавливаем,
Омолаживаем,
Кожу!

RESTET

Дневной и Ночной кремы

«Иновационные кремы на основе бактериородопсина, для ликвидации последствий хронических заболеваний, таких как псориаз, атопический дерматит, нейродермит. Кожа приобретает здоровый вид, прекращается зуд и шелушение.»

@restet_original

EGOMANIA SPECIAL EFFECTS

«Масло эликсир для кончиков волос восстанавливает структуру кончиков волос и препятствует их сечению. Масло оливы, масло кокоса и репейное масло восстанавливает секущиеся кончики без эффекта жирности. Термозащита 200 C°.»

@egomania_professional

Lush

Бомба для ванны
Golden Wonder

«Примите золотую ванну с этой освежающей, сладкой, цитрусовой бомбочкой. Жизнеутверждающая смесь эфирных масел сладкого апельсина, лайма и коньяка приведут вас в чудесное состояние духа.»

@lush_russia

DIBI MILANO FILLER CODE

Совершенное средство
наполнения

«Сыворотка заполняет морщины и повышает плотность кожи лица. Благодаря лёгкой текстуре и высокой концентрации активных веществ средство действует быстро и даёт «мгновенный» результат.»

@dibimilanorussia

Siberian Wellness

Experalta Platinum
Ночной крем

«Высокоэффективный ночной крем увлажняет, питает, активирует восстановительные процессы в коже ночью, когда это больше всего необходимо, нейтрализует микроразрывы кожи, полученные за день.»

@siberianwellness

Academie

Cream Dermonyl

«Глубокое питание, тонизация кожи, восстановление и оживление. Стабилизация липидного баланса и усиленное питание кожи лица. Крем защищает от пересыхания и негативного воздействия окружающей среды.»

@academie_ru

Siberian Wellness

SPA Collection Кедр & яблоко

«Крем-гель для душа с шелковистой текстурой, украшенный благородным ароматом кедрового дерева и сочного яблока: бережное очищение, и смягчение кожи тела. Увлажняет и тонизирует кожу.»

@siberianwellness

CHOLLEY

TRAVEL KIT

«Очищающее молочко + глубоко очищающий фито-эксфолиант, стимулирующий клеточную регенерацию и предупреждающий образование комедонов и темных точек + универсальный крем, обеспечивающий стабильное увлажнение и питание в течение 24 часов.»

@methodecholleyru

Mary Kay

Экстраувлажняющий
ночной крем

«Ночной крем для сухой кожи. Крем содержит три воска — пчелиный, канделильский и карнаубский. Благодаря такому составу увлажняет, защищает и восстанавливает кожу.»

@mkrussia

EGIA

Mandelic Renew Cream

«Обновляющий миндальный крем питает, увлажняет и защищает кожу в осенне-зимний период. Миндальные и молочные кислоты улучшают структуру кожи, выравнивают цвет лица, оказывая мощное омолаживающее и антиоксидантное действия.»

@egia.cosmeceutical

ВЕЛИНИЯ

Гель-маска для век
«Блиц – эффект»

«Гель-маска содержит богатый комплекс пептидов для борьбы с глубокими морщинами. Избавляет от темных кругов, тонизирует, разглаживает кожу, улучшает и освежает цвет кожи.»

@velinia.ru

Premium HomeWork

Крем Супер-антиоксидант

«Устраняет образования свободных радикалов, восстанавливает защитные механизмы кожи, оказывает антиоксидантный эффект, предупреждает раннее образование морщин.»

@premium_cosmetika

beauty-editor: @pudikova.e



Самые оригинальные конфеты и вкусный бельгийский шоколад в России производит ALEXANDRA Le Chocolat. Генеральный директор Тьерри Пете ответил на наши вопросы.

@forrussianman: Почему вы выбрали производить именно шоколад?

@thierrypete: Увлечаться шоколадом я начал более 30 лет назад, это наверное детская мечта. Даже мой любимый фильм «Чарли и шоколадная фабрика», который я посмотрел в 2005 году. А ещё я люблю создавать что-то новое, поэтому воплощение моих шоколадных замыслов привлекает меня по-особому сильно.

@forrussianman: 8 лет назад вы выбрали именно Россию для производства шоколада, что подтолкнуло вас к этому?

@thierrypete: Мои русские друзья часто говорили мне, что я похож на русского человека и вообще я очень люблю Россию и хотел бы здесь жить. Да и все европейские друзья следят за моими достижениями и относятся с пониманием.

@forrussianman: Как вы придумываете ваши кондитерские шедевры и где обучаете ваших специалистов?

@thierrypete: Я много путешествую по разным странам и смотрю там на шоколад, отсюда и появляются идеи. Всех наших специалистов обучают в Бельгии, потому что для нас важно качество и креативность в работе.

@forrussianman: Какая у вас основная работа и как вы к ней относитесь?

@thierrypete: Я изучал экономику, менеджмент и знаю пару языков, работаю с информативными технологиями в банковской сфере и мне это нравится. Но как я говорил, я люблю готовить и изобретать не меньше, а может даже больше.

@forrussianman: Есть ли различия в предпочтениях у России и Бельгии, если да, то какие?



@thierrypete: Национальные предпочтения конечно отличаются друг от друга. Россия больше предпочитает горький или молочный шоколад. Вкус зависит от кулинарных привычек и традиций. В Европе, особенно в Бельгии, например, очень много людей любят белый шоколад, в России его почти не едят.

@forrussianman: Что для вас самое главное, когда вы придумываете новую конфету?

@thierrypete: Мы выбираем изящные, элегантные и может быть неожиданные вкусы: лаванда, роза, солёная карамель. Для нас самое главное выбрать такую начинку, которая не убивала бы вкус шоколада, а только подчёркивала.

@forrussianman: Где можно приобрести вашу продукцию?

@thierrypete: Наш шоколад можно приобрести в некоторых магазинах Москвы или в интернет-магазине. Конечно мы планируем расширяться и открыть ещё пару фирменных магазинов в Москве.

@forrussianman: Что вы можете пожелать читателям #BLOGGMAGAZINE?

@thierrypete: Могу пожелать вам, чтобы ваша жизнь была такой же сладкой как продукция ALEXANDRA Le Chocolat!



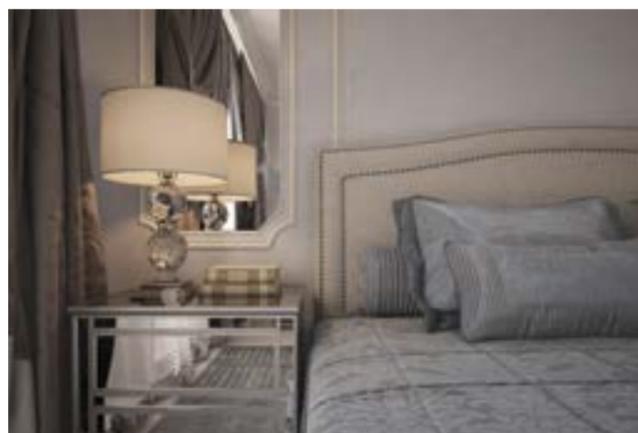
Кучинская Луиза

ОБО МНЕ:

Я с детства мечтала о карьере дизайнера интерьера. В 4 года, я впервые сидела и рисовала с удовольствием диснеевских персонажей, с тех пор сказала родителям, что я буду знаменитым дизайнером интерьера. Как личность я с самого детства себя делала, узнавала у успешных людей как они добились тех высот, постоянно интересовалась, как они пришли к этому будущему. Образование я получала на протяжении 12 лет, но могу сказать что я учусь каждый день новому, с каждым клиентом я учусь новому опыту. Работая в крупной компании, я училась у всех вице - президентов, брала пример со своего наставника, училась у вновь прибывших дизайнеров.

Как только я закончила институт, я сразу попала в крупную компанию ООО «Росинтер Ресторантс», в начале пути была помощником, далее выросла до ведущего дизайнера. В этой компании мы строили очень красивые рестораны, следующих концепций: «TGI Fridays», «IL Патио», «Шикари» и «Мама раша».

И я считаю что все эти рестораны, они и были моими успешными проектами.



ПРОЕКТЫ МЧТЫ:

Я мечтаю, о больших концепциях сетевых отелей. Меня вдохновляют масштабы.

НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ:

Новые тенденции в дизайне - наверное все лучшее уже придумано за нас, но с каждым днем великие дизайнеры модернизируют различные вещи под современную жизнь. Ведь жизнь стремительно меняется и с каждым годом появляются новые интересы у людей, новые модернизации в науке, в общем в жизни. Самые главные тенденции - идти в ногу со временем.

ВДОХНОВЕНИЕ:

Меня вдохновляет творчество самой известной, креативной Захи Хадид. Это мой кумир и мой пример.

ИЗМЕНИТЬ МИР:

В первую очередь, я бы изменила мышление людей и добавила им больше уверенности в себе.

Я ЖЕЛАЮ:

Читателям #BLOGGMAGAZINE пожелаю подписываться на ваш журнал и анонсы, и конечно же будьте современными и не бойтесь своих желаний!





Контакты:

+7 (495) 960-20-04
+7 (926) 001-11-84

order@yar-restaurant.ru
banket@yar-restaurant.ru

ОТДЕЛ ПО ВОПРОСАМ ПРОВЕДЕНИЯ СЪЕМОК И РЕКЛАМЫ

+7 (495) 960-20-00

Легендарный ресторан «Ярь»

Это особая гордость отеля «СОВЕТСКИЙ». Известный по произведениям великих русских классиков, с 1826 года «Ярь» пережил свое четвертое рождение. В этом богемном ресторане бывали Пушкин, Шаляпин, Гиляровский, Распутин, Савва Морозов, Чехов, Куприн, Горький. Сегодня ресторан «Ярь» один из лучших национальных ресторанов России, где можно отведать изысканные блюда, прекрасно сочетающие кулинарные традиции.

Воссоздан оригинальный интерьер XIX века. Высота потолков - 19 метров. Витражные окна. 2 сцены. Welcome – зона «зеленый бар».

История:
Одним из завсегдатаев «Яря» был Савва Морозов. Как-то зимой подъезжает он к любимому ресторану (это было еще до его перестройки), а его и не пускают. Какой-то купчик гуляет - ресторан снял «на откуп» (банкетное обслуживание, то есть). Морозов тогда набрал какой-то гольфы, привел к ресторану и велел ломать стену - «плачу за все». Стену ломают, Савва Тимофее-

вич в тройке сидит, ждет, значит, чтобы на вороных и захватить. На уговоры не поддается. Полицию вызывать тоже не хочется - постоянный клиент, столько денег уж оставил в ресторане. Кое-как его уговорила цыганка из хора не рушить реставрацию.

А то в «аквариум» купчины играть любили. В огромный белый рояль велели наливать воду до краев и рыбок туда запускали.

Был в «Яре» и преискурант для любителей покутить. Удовольствие вымазать официанту лицо горчицей, например, стоило 120 рублей, а запустить бутылкой в венецианское зеркало — 100 рублей. Впрочем, все имущество ресторана было застраховано на солидные деньги.

В ресторане была и императорская ложа, правда, Николай II ресторан не посещал, но бывал в нем не раз Григорий Распутин. Впрочем, как и его будущий убийца, князь Феликс Юсупов.

В разное время «Ярь» посещали Чехов и Куприн, Горь-

кий и Леонид Андреев, Бальмонт и Брюсов, Шаляпин, художники братья Васнецовы, Левитан, Репин, Врубель, Серов...

В конце XIX — начале XX в. в «Яре» работал цыганский хор Ильи Соколова, здесь пели знаменитые цыганские певицы — Олимпиада Николаевна Федорова (Пища), а позднее — Варвара Васильевна Панина (Васильева).

Посетителей «потчевали всякой снедью» в огромных величественных залах и уютных кабинетах, расположенных на балконах. По данным архивов, «Ярь» считался рестораном №1 в России и Европе. Почему в Европе? Да потому, что французские повара «Яря» готовили не хуже своих земляков, а по ассортименту и качеству растительных, животных и особенно деликатесных продуктов Россия в то время намного опережала всю вместе взятую Европу. В «Яре» же выбор продуктов для приготовления различных блюд был неисчислимым.

Позиция, которую «Ярь» занимал по отношению к своим гостям — удовлетворение любых (абсолютно любых) прихотей и поражение воображения — делала resto-

ран мощным магнитом, притягивавшим к себе волжские и сибирские капиталы с неумолимостью удава.

В 1895 г. «Ярь» приобретает Алексей Акимович Судаков, ярославский крестьянин, добившийся всего своим умом и талантом. В 1910 г. он перестраивает «Ярь» (арх. А. Эрихсон): из деревянного дома ресторан превратился в солидный дворец с колоннами. В этом здании он находится и по сей день. Рядом с рестораном были построены дома для служащих.

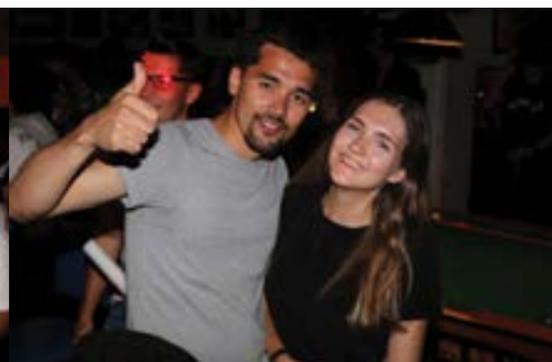
«Ямщик, гони-ка к «Ярю» - песня, посвященная Судакову, ее пели во время торжественного открытия нового здания ресторана.

В 1998 г. была начата реконструкция ресторана, возрождающая былую славу «Яря». На сегодняшний день восстановлен дореволюционный интерьер: отреставрированы фрески начала века на потолке и стенах, заработала люстра 1912 г. (а также светильники 1952 г.), воссоздан фонтан во внутреннем дворе, сделанный по проекту фонтана Большого театра.



TOP PARTY in Hainan

DOLPHIN sport bar & grill





АДРЕСА САЛОНОВ:
м.ДИНАМО
Ленинградский проспект, д. 33/5
+7(495)945-93-43
inst: @skrasotaru

www.skrasota.ru