

# SKAKOVSKAYA®

B L O G G m a g a z i n e

04 - 05 / 2015

#2 about people to people

Анастасия  
СМИРНОВА  
«Натуральная блондинка!»

Юлия  
ПУШМАН  
«Жизнь на YouTube и реальная жизнь!»

Вероника  
КРАВЧУК  
«Самое большое счастье - видеть любовь своей дочери!»

TOP TV HOST  
TOP BLOGGER  
TOP anti-crisis PR  
TOP DJ  
TOP MAGIC



VIADALLEPERLE

VDP

[www.berilux.ru](http://www.berilux.ru)  
Crocus City Mall, 66 km MKAD.  
2 floor. VDP boutique.

Mua/n: @egangour  
Face: @vdp\_vdp  
Ph: Olga Kozhevnikova

# GAGA WORLD MODELS

AGENCY & SCHOOL





МАСТЕРСКАЯ КЛАССИЧЕСКОГО КОСТЮМА

Бутик-Ателье "Мастерская Классического Костюма".

Индивидуальный пошив мужских и женских изделий: одежды, обуви и аксессуаров. Все изделия изготавливаются вручную по анатомическим меркам заказчика.

Личный портной, персональный стилист, выезд в любую точку Мира, более 80.000 образцов ткани, кожи и меха ведущих Мировых фабрик.



МАСТЕРСКАЯ  
КЛАССИЧЕСКОГО  
КОСТЮМА

+7 495 234580 +7 495 234582 +7 495 2340880  
Москва, Большой Харитоньевский переулок 18  
www.mastersuit.ru

Москва,  
Большой Харитоньевский переулок 18  
+7 495 234 08 80  
www.mastersuit.ru  
www.mastersuit.com

A woman with long, wavy brown hair is standing in front of a dark, ornate building at night. She is wearing a vibrant red, long-sleeved, form-fitting dress with a decorative, beaded neckline. She is looking off to the right. The building behind her has arched windows, some of which are illuminated from within, casting a warm glow. The overall atmosphere is elegant and sophisticated.

TE AMO COUTURE  
Москва:  
Ленинградский пр-т. Дом 33/5. Имидж-студия «Красота»  
Республика Ингушетия, г. Назрань:  
ТД «21 век», 103 магазин.  
+7(928)730-23-13  
[www.teamocouture.com](http://www.teamocouture.com)

TE AMO 2014  
MOSCOW

# СОДЕРЖАНИЕ



- SKAKOVSKAYA #bloggmagazine:**
- 11 Письмо редактора
  - 15 TOP ARCHIVE – «Fetish GlamouRUSSIA 2012»
  - 20 TOP DESIGNER – Stasia&Stasia
  - 25 #узбагойся с «Чувством покоя»
  - 30 TOP GO-GO GIRLS – Ольга Лопаева
  - 34 TOP PORTFOLIO
  - 38 TOP DJ – Александр Махович



- #BLOGGMAGAZINE:**
- 43 TOP PERSON – Иван Чуйков
  - 47 TOP CRAZY PERSON – Максим Понятовский
  - 50 TOP ART – Татьяна Шаповалова
  - 54 Car by Chensan
  - 58 Светская хроника



- ModelinGG #bloggmagazine:**
- 64 MISS JANUARY TOP MODEL 2015 – Татьяна Якушева
  - 72 TOP MODEL – Виолетта Савенко
  - 76 TOP SCHOOL MODEL – Анастасия Пеннер
  - 82 #HelpHelpHelp с Рустамом Набиуллиным
  - 84 TOP SWAG MODEL – Алена Забалуева
  - 88 «Как пройти кастинг?»
  - 89 TOP MAKE UP – NUDE
  - 90 TOP NU MODEL – Екатерина Зуева



## CASTING NEW FACE

for  
**GAGA<sup>®</sup>**  
**WORLD**  
**MODELS**

[info@gagaworldmodels.com](mailto:info@gagaworldmodels.com) [www.gagaworldmodels.com](http://www.gagaworldmodels.com)





# #2 ABOUT PEOPLE TO PEOPLE

*письмо редактора*

**У**спех. Как много смысла в этом слове, и как многим людям оно чуждо и непонятно. Путаясь в буднях и бесконечном сумасшедшем ритме дел, встреч и проектов, остановившись однажды, я задумалась... А что такое настоящий успех в жизни девушки?

**К**арьера? Приятно, если она сложилась, и есть положительные результаты. Особенно, за которые не стыдно с течением времени.

**Л**ичный бизнес? Отличное достижение, особенно если приносит постоянный стабильный доход, и на бутерброд с икрой хватает, а то и на большее!

**Я** даже считаю успехом найти свою любовь и быть счастливыми в отношениях, а не приносить себя в жертву. И даже научиться вкусно готовить – это тоже успех!

**Н**о настоящий успех в жизни каждой девушки – это стать женой и мамой! Я всегда говорила и говорю, что смогу совместить свое любимое дело с семейными делами. И блины испечь, и на каблуках и с красной помадой на встречи успеть, и главное – доход подсчитать, и о доходе мужа не забуду!) В общем, думаю, я из тех женщин, на которых не каждый мужчина согласится! Я восхищаюсь успешными женщинами, и особенно успешными мамами!

**С**ейчас весна... На улице солнышко, и все зеленеет на глазах. Москва становится еще прекраснее, чем в другие времена года, и под влиянием этой эйфории я решила посвятить второй номер журнала SKAKOVSKAYA#bloggmagazine 03-04/2015 #AboutPeopleToPeople потрясающим успешным и безумно красивым девушкам – МАМОЧКАМ и их успехам, ну и, конечно, успехам интересных и красивых людей!

**Н**апоминаю, что каждый из журналов разделен на TOP-блоки, и каждое интервью – это эксклюзив либо от меня, либо от наших блоггеров. Найти блоггера или персону можно в процессе изучения материала, ведь вопрос задает блоггер журнала, и там отмечен его инстаграм, а отвечает персона также со своего инстаграма. Так что, самое сложное для подписки – это разблокировать ваш телефон, все остальное слишком просто!

Спасибо, что вы со мной  
#сегодня, и я верю, что вы будете со мной  
#завтра и всегда!  
Ваша #СКАКОВСКАЯ!

Главный Редактор, Директор редакционной сети / Editor-in-Chief, editorial network director

Татьяна Скаковская / Tatyana Skakovskaya  
skakovskaya@me.com

Редакторы журнала TOPINSTA / Editors of TOPINSTA magazine

Татьяна Якушева / Tatiana Yakusheva

Екатерина Гуменюк / Ekaterina Gumenyuk

Редактор, автор статей / Editor, writer

Вера Конистратенко / Vera Konistratenko

Корректор / Proofreader

Анастасия Мелян / Anastasia Melyan

Выпускающий редактор / Sub-editor

Антон Ростовский / Anton Rostovskiy

Блоггеры / Bloggers

Алина Тайлер / Aline Tailer

Тамара Руцкая / Tamara Rutskaya

Апполинария Батюшкина / Appolinariya Batushkina

Екатерина Борщ / Ekaterina Borsch

Катя Мано / Katya Mano

Дизайнер / Designer

Алексей Килвар / Alexey Kilvar

IT-поддержка / IT-support

Виктор Петраков / Victor Petrakov

Особая благодарность:

Виктору и Татьяне Скоробогатовым, Андрею Копетскому, Елене Гангур, Александру Базилеву, Лейле и Фатиме Оскановым, Раде Самойловой, Ольге Кожевниковой.

Авторы обложек:

Константин Силаев, Александр Базилев, Андрей Козлов.

Журнал «skakovskaya\_bloggmagazine», «#bloggmagazine», «ModelinGG\_bloggmagazine» и «TOPINSTA\_bloggmagazine», апрель-май 2015 года. Подписано в печать 05/04/2015. Выход в свет 15/04/2015.

Территория распространения: Москва, Россия. Тираж второго номера 1000 экз. Распространяется бесплатно, по желанию распространителей – цена свободная.

Главный редактор Скаковская Т. А.

Все права защищены. Статьи, рубрики и другие редакционные страницы журналов «skakovskaya\_bloggmagazine», «#bloggmagazine», «ModelinGG\_bloggmagazine» и «TOPINSTA\_bloggmagazine» являются справочно-информационными и аналитическими материалами, а также охраняемыми результатами интеллектуальной деятельности. Полное или частичное воспроизведение статей, материалов и других результатов интеллектуальной деятельности, опубликованных в «skakovskaya\_bloggmagazine», «#bloggmagazine», «ModelinGG\_bloggmagazine» и «TOPINSTA\_bloggmagazine» запрещено. Журнал и его владелец не несет ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных объявлениях, опубликованных в журнале.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Рукописи, принятые к публикации, не возвращаются.

По поводу размещения рекламы и сотрудничества:  
magazine@skakovskaya.com

Электронная версия журналов для iOS/android:  
www.issuu.com  
SKAKOVSKAYA#BLOGGMAGAZINE

Официальный сайт журнала:  
www.skakovskaya.ru

# КРАСОТА

ИМИДЖ-СТУДИЯ

КОСМЕТОЛОГИЯ

Любите себя, будьте прекрасны!



**КРАСОТА - это самые актуальные тенденции  
в мире парикмахерского искусства, новейшие лазерные методики,  
уникальные программы омоложения для лица и тела.**

Адреса салонов:

Ленинградский проспект, д.33, корп.5.

Тел.: +7(495) 945-93-43 , +7(499) 940-71-71

e-mail: din@skrasota.ru

Лубянский проезд, д.25

Тел.: +7(495) 625-11-96, +7(495) 625-11-97

e-mail: kg@skrasota.ru

WWW.SKRASOTA.RU

# TOP BLOGGER

ЮЛИЯ  
Пушман

Юной красавице всего 17 лет, а она уже наслаждается славой не меньше, чем голливудские тинэйджеры. Несколько лет подряд Юля активно ведет блог на YouTube и радует своих фолловеров беззаботными, а то и серьезными видео. В рубрике TOP BLOGGER – Юлия Пушман!



**@skakovskaya\_tatyana:** Привет, как давно ты появилась в социальных сетях? И какую сеть изначально ты выбрала?

**@pushman:** Привет всем! Это было очень давно, я даже не помню. Мне было лет 11, наверное. Помню, что тогда я выбрала «Одноклассники».

**@skakovskaya\_tatyana:** А сегодня что-то изменилось, или ты остаешься верна им?

**@pushman:** Сейчас я люблю «ВКонтакте» и Instagram.

**@skakovskaya\_tatyana:** Расскажи о твоей «армии». В твоих сетях огромное количество фолловеров. Если сложить количество подписчиков и друзей из всех твоих аккаунтов, сколько их получится?

**@pushman:** На самом деле так посчитать нереально, так как в разных сетях очень часто повторяются подписчики. Если они есть у меня «ВКонтакте», то, конечно же, они добавляются ко мне и в Instagram, и на YouTube.

**@skakovskaya\_tatyana:** Как часто ты балуешь «жадную публику» постами?

**@pushman:** Очень редко бывает такое, что я не выкладываю хотя бы один пост. На YouTube, конечно, реже, так как там и съемка, и монтаж: на это больше уходит времени. Помимо видео у меня еще есть реальная жизнь и учеба. Но все равно часто балую!

**@skakovskaya\_tatyana:** Твое любимое хобби



уже переросло в бизнес? Или ты пока это только планируешь?

**@pushman:** Не переросло. Но я думаю, что одно другому не мешает!

**@skakovskaya\_tatyana:** Я вижу, что часто ты работаешь моделью на съемках для интернет-магазинов российских брендов. Задумываешься ли ты о будущем модели и, возможно, карьере за границей?

**@pushman:** Я не знаю, как кажется со стороны, но на самом деле меня еще не снимали для каких-то больших рекламных кампаний, для домов моды или серьезных брендов. Но я бы этого хотела и думаю, в скором будущем это случится. Мысли ведь материальны, а мечты сбываются.

**@skakovskaya\_tatyana:** А подарки на съемках дарят?

**@pushman:** Да, подарков хватает! Но если мне дарят то, что мне не нужно, я кому-нибудь это отдаю.

**@skakovskaya\_tatyana:** Что чаще всего ты снимаешь в своих роликах?

**@pushman:** Чаще всего героиня моих роликов – я сама. Я рассказываю о себе, своей жизни, чувствах и эмоциях. Иногда я даю советы или рассказываю о личном опыте. Если бы я вела свою колонку, я бы посвятила ее отношениям между молодыми людьми и девушками. Эта тема безгранична и очень мне интересна.

**@skakovskaya\_tatyana:** Как родители относятся к твоему увлечению?

**@pushman:** Отлично! Поддерживают меня. Иногда бывает, что нет идей для нового видео, и тогда мы с семьей придумываем их вместе. Родные дают советы, высказывают мнения, как лучше сделать ту или иную «фишку» или подсказывают, чего мне не следует говорить на видео. Очень ценю их поддержку и безумно благодарна им за понимание!

**@skakovskaya\_tatyana:** О парне своем часто рассказываешь фолловерам?

**@pushman:** Нет, не очень часто. Мы с 4-го класса сидим за одной партой вместе, и наши родители отлично знакомы. Мы всегда были просто друзьями, и наша

дружба переросла во что-то большее. Сейчас мы встречаемся около года и по окончании школы хотели бы жить вместе. Но пока мы учимся и... В общем, время покажет.

**@skakovskaya\_tatyana:** Твои подруги завидуют твоей популярности?

**@pusshman:** Не знаю. Правда. Мне кажется, они рады за меня от чистого сердца.

**@skakovskaya\_tatyana:** Расскажи о самом ярком событии в твоей жизни? И о самом грустном тоже.

**@pusshman:** В моей жизни было много ярких событий. Например, когда родились мои братья, когда я начала снимать видео и поняла, что у меня получается. Когда я впервые увидела своих зрителей. Таких событий очень много! Если я начну писать обо всем, то мы назовем интервью «Очень счастливая жизнь Пушман». А о самых грустных событиях я не люблю рассказывать, но скажу так: я уже достаточно пожила, чтобы понять, что ничто не вечно. И это очень обидно. Все меняется со временем. Иногда я хочу вернуться назад, но понимаю, что не могу.

**@skakovskaya\_tatyana:** Быть блоггером: что это для тебя?

**@pusshman:** Для меня – это занятие по душе. Это то, что мне нравится. Это помогло мне стать более уверенной в себе и сформироваться как личность.

**@skakovskaya\_tatyana:** Тысячи людей восхищаются твоей внешностью и считают тебя идеалом красоты. Как ты оцениваешь свои внешние данные?

**@pusshman:** Если честно, я не считаю себя первой красавицей. У всех есть то, что не нравится в себе, и я не исключение. Но я и не считаю себя страшной какой-то. Тем более, каждый человек красив по-своему, и у всех свои идеалы красоты. А вообще, спасибо всем, кто любит меня такой, какая я есть!

**@skakovskaya\_tatyana:** Уровень твоей популярности сегодня: достаточно ли тебе этого, или ты хочешь большего? Есть ли у тебя в планах идти на реалити-проекты, допустим, «Дом-2»? Или что-то подобное.

**@pusshman:** «Дом-2» – не-е-ет! Моя мечта – быть телеведущей как раз-таки шоу какого-нибудь. Разумеется, я не буду останавливаться на достигнутом, и у меня есть много идей. Пока это большой секрет.



**@skakovskaya\_tatyana:** Я думаю, как раз шоу об отношениях тебе отлично подошло бы. После школы будешь проходить обучение в этом направлении? Уже решила, куда пойдешь учиться?

**@pusshman:** Однозначно решила, что буду поступать на журналистику.

**@skakovskaya\_tatyana:** Раз уж журнал у нас о моде, моделях и богемной жизни, расскажи, что больше всего тебе нравится в мире моды? Какой твоей любимой российской дизайнер?

**@pusshman:** В этом мире меня больше всего забавляет фраза «Все новое – это хорошо забытое старое», и ее главный смысл лишь в том, что мода постоянно возвращается. Иногда грустно, когда люди становятся заложниками новых туфель, сумочек и красивых платьев. Я не такая, и у меня пока нет самого любимого российского дизайнера. Я не особо интересуюсь этой сферой. Я не скрываю, что мне нравятся многие дизайнерские вещи, но нет огромного числа вещей только одного конкретного дизайнера. Но я очень

люблю фотосессии и эту атмосферу творчества. Это очень интересно...

**@skakovskaya\_tatyana:** Пожелай что-нибудь девочкам и мальчикам, которые, как и ты, мечтают быть популярными блоггерами, просто рассказывая о своей жизни на YouTube.

**@pusshman:** Я желаю им оставаться самими собой, потому что наигранность всегда чувствуется, и она не привлекает людей, а только отталкивает. Верьте в себя, и все получится!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ  
В МИР УДИВИТЕЛЬНОЙ РОСКОШИ!



MPERIA открывает новую страницу в истории ювелирного дела, никогда ранее ювелирные изделия не были столь индивидуальными.



Компания MPERIA занимается изготовлением эксклюзивных наручных часов, авторских ювелирных украшений, а также специалистами MPERIA разработаны и используются запатентованные технологии украшения мобильных телефонов, аналогов которым на сегодняшний день нет в мире.

Тел.: +7 (495) 222-94-24 | E-mail: MperiaBrothers@gmail.com

# TOP TV HOST

## Вероника Кравчук

Красота. Харизма. Индивидуальный стиль. Сегодня это востребовано в первую очередь, и Вероника Кравчук это прекрасно понимает. Она украшает мир и дарит ему свои таланты. Вероника – молодая мама, любящая и любимая супруга и яркая светская персона. Журнал #BLOGGMAGAZINE не может оставить без внимания ее творчество, и сегодня именно она в рубрике TOP TV HOST.

**@skakovskaya\_tatyana:** Вероника, как тебе удалось попасть на самый модный из самых модных телеканалов FASHION TV?

**@veronika\_krav:** Когда я была маленькой, я любила смотреть интервью с западными звездами. Мне казалось, что эти люди с другой планеты. Их манера говорить, вести себя на публике, их красота внешняя и внутренняя – вызывали только восхищение. И однажды я сказала себе, что я буду работать на телевидении. В школе меня часто приглашали в модельные агентства, но родители были против, настаивая на том, что нужно получать образование и что модель это не профессия. Но я всегда верила в то, что мечты сбываются.

В 18 лет я вышла замуж и уехала в Австрию. Мне удалось устроиться в австрийское модельное агентство и сняться для пары проектов. По возвращении в Москву меня пригласили во Fresh Models и Point. Став лицом элитной недвижимости Wine House, я стала «нарасхват»: каждый день меня приглашали на съемки различного характера. С маленьким ребенком не было возможности сниматься каждый день, потому что моя обязанность как мамы – воспитать хорошего человека, а это целая наука, которая требует постоянного нахождения со своим малышом. На тот момент я приняла решение, что больше не буду сниматься... Но спустя пару дней мне позвонил друг и попросил снять репортаж для презентации клипа певца Самуэля. Я растерялась, так как никогда не брала ни у кого интервью, но всё же согласилась. После съемки продюсер нашел меня («В Контакте»), и мы обсудили мою роль в клипе его артиста. Тогда я спросила, есть ли у него связи на каналах, сказала, что хочу быть ведущей. Он устроил мне встречу с Андреем Шалаховым, директором Fashion TV.

Вопрос, буду ли я работать на модном канале, оставался открытым довольно долгое время... И по воле Божьей я все-таки попала туда. Можно назвать это случайностью, можно назвать это судьбой. В тот день никто не мог полететь в Алматы на открытие танцевального клуба Galla Dance. Мне позвонил Андрей, и пригласил меня. В Алматы я летела с Андреем Малаховым. Это был хороший шанс, который я использовала. Я так волновалась, что на той съемке у меня свело челюсть, и два дня болел зуб. Для меня очень важна была эта работа, и я её получила. Всем понравилось, как я выгляжу в кадре и как говорю. Потом я провела Volvo Fashion Week. И сейчас на моем счету большое количество



проведенных светских мероприятий и три недели моды.

**@skakovskaya\_tatyana:** То есть ты не училась 5 лет на ведущую или режиссера, не снимала тестовые интервью и не гналась за хорошим дипломом?

**@veronika\_krav:** Нет. Можно сказать, что я самоучка. Я прочитала книги известных журналистов, учебники для сценаристов, пересмотрела сотни интервью. Что касается диплома, я заканчиваю Международную Академию Бизнеса. И вторым высшим будет МГУ. Я решила связать свою жизнь с журналистикой. С серьезной журналистикой.

**@skakovskaya\_tatyana:** Ты не посещала сотни кастингов и просмотров, чтобы попасть на популярные каналы... Это точно судьба! Очень рада за тебя! Журналистика – это очень интересно. А как супруг относится к твоему роду деятельности? Ведь это занимает очень много времени. Остается ли время на семью?

**@veronika\_krav:** Я научилась совмещать. Мой день начинается в 6-7 утра с медитации. Я привожу свои мысли и душевное состояние в гармонию. Потом читаю, пишу тексты для себя, пока все спят. Просыпается дочка – я занимаюсь ей. Помимо журналистики я каждый день занимаюсь спортом. Есть договоренность с дочкой, что я тренируюсь, а она занимается своими делами: лепит, играет, читает или рисует. Благодаря тайм-менеджменту удается четко все совмещать. Что касается супруга, мы редко видимся из-за его деятельности. Он профессиональный теннисист, поэтому постоянно в разъездах.

**@skakovskaya\_tatyana:** Такому идеальному порядку в расписании

можно только позавидовать. И умению договориться с ребенком – тоже. Ты, наверное, заметила, что #BLOGGMAGAZINE – это первый глянец, созданный не журналистами, а именно блоггерами, хоть наши редакторы и имеют специальное образование. Как ты относишься к блоггерству? Ведушь ли ты свой блог? И считаешь ли ты себя ко всему прочему еще и блоггером?

**@veronika\_krav:** Да, у меня есть свой бьюти-блог. Я не планировала его создавать, но опять же, все получилось само собой. Мой ежедневный макияж – это стрелки на глазах. Когда каждый день практикуешь, получается лучше, чем у некоторых визажистов. Фолловеры часто просили меня записать видео про макияж. Собственно, что я и сделала и выложила на «YouTube». Пока больше 7000 просмотров, и это очень радует. Ведь они не накрученные, и реально 7000 человек увидели это видео. Так как я люблю писать, я решила создать свой сайт, где была бы моя биография, фото, видео и блог. С сайтом получилась забавная история. Никто из программистов не понимал, чего я хочу от дизайнера. И каждый сайт, который мне присылали, резко отличался от моей задумки и стоил немалых денег. Я решила, что больше не буду тратить время на поиски нужного мне дизайнера и программиста, и начала изучать программирование сама. В школе у меня была сильная информатика, я вспомнила азбуку Морзе, как прописываются все строки, в фотопше нарисовала дизайн и за месяц создала свой сайт. Завидовать тут нечему. Это тяжелый труд для меня. Перед сном я расписываю свой день. В день у меня насчитывается от 20 до 60 дел. И я обязана все их выполнить. Я получаю невероятное удовольствие, когда в конце дня

смотрю на список завершённых дел, напротив которых стоят галочки! День прожит не впустую.

**@skakovskaya\_tatyana:** Великолепно! На улице март, весна, цветы... Твоя жизнь наполнена цветами, и всем кажется, что ты, как принцесса в сказке, и самое сложное – это держать осанку и носить корону. Но у каждой розы есть и шипы. Расскажи о сложностях своей работы, о тех самых шипах.

**@veronika\_krav:** Главным камнем преткновения является для меня мое здоровье. Когда я родилась, меня еле спасли. Отсюда постоянные обморочные состояния, с которыми я борюсь каждый день. Но, занимаясь каждый день спортом, составляя свой график, вовремя отдыхая и правильно питаясь, я справляюсь со своими недугами. Съемки длятся от 3-х до порой 24-х часов. А с моим состоянием раньше так сниматься было невозможно. И второе – это самоконтроль и моя чрезмерная прямолинейность. Если мне не нравится человек, его поступок, я говорю об этом ему в лицо. Люди, конечно же, этого не понимают. Все остальное я воспринимаю как «тернии к звездам»... Это то, что набито у меня на запястье.

**@skakovskaya\_tatyana:** Такие страсти ты рассказываешь – у меня мурашки по коже! Желаю только

здоровья! А расскажи нам о своей прекрасной доченьке. Как ее зовут? Сколько ей лет? И самое главное – что она подарила маме на 8 марта?

**@veronika\_krav:** Дочку зовут Ева. Ей в апреле будет три года. Для меня самый большой подарок – видеть любовь своей дочки, чтобы она была здорова. Она развита не по годам, очень активная и любознательная, так что у меня каждый день новые подарки в виде слова, стиха или улыбки со словами: «Мамочка, люблю тебя!»

**@skakovskaya\_tatyana:** Ми-ми-ми! Очень часто, так как я наблюдаю за тобой в сети Instagram, я вижу комментарии, касающиеся твоей космической внешности. Чаще всего подтекст в том, что ты вся «нарисованная», «ботоксом заколотая» и «хирургом исправленная». Как ты можешь прокомментировать данную ситуацию? Как ты с этим борешься? Считаешь ли ты это обратной стороной медали?

**@veronika\_krav:** Безусловно, это обратная сторона моей популярности. Наша жизнь состоит из законов. Когда в голове плюс, в душе рождается минус: так работает закон равновесия. Приведу пример. Девочке 12 лет. Невероятная внешность. Все ей говорят, какая она красивая. У девочки закладывается стереотип, и возрастает



тем самым гордыня (что большой грех). После 18-ти внешность девочки резко начнет увядать, если не исправить свое отношение к миру. И взять, к примеру, «гадкого утенка» 14-ти лет: все говорят, какая девочка некрасивая. Девочка будет нести в себе этот минус и страдать. Но парадокс в том, что потом девочка как бы расцветает, и люди говорят, какая она красавица. Но благодаря комплиентам у девочки минус не исчезает: она в еще большем недоумении... Как так? Я некрасивая для себя и красивая для других. Я утрированно говорю. Но моя история такая же. Я не считала себя красивой никогда. Но с детства слышала, что у меня очень редкий разрез глаз и чистый взгляд. Насчёт пластики: мне противопоказан общий наркоз. Я могу умереть. Думаете, я стану рисковать своей жизнью ради более ровного носа или большой силиконовой груди? Те, кто пишут это, хотят в это верить. Сейчас мне всё равно, как я выгляжу, главное – в душе я чувствую себя прекрасно. Добиться такого рода гармонии мне помогают молитвы, йога, спорт, медитация, мантры, психология и, конечно же, любовь. И что касается моей внешности, я ухаживаю за кожей лица, за телом. Из уколов я предпочитаю плазмалифтинг (собственную плазму из крови колют в лицо), озон в вену – это помогает мне избавиться от головокружения и головных болей на какое-то время. И еще недавно я сделала супер процедуру под глаза. Уколом меня избавили от синяков. Я к этим высказываниям отношусь нормально. Сейчас много переделанных девочек среди моих знакомых. Они сами мне об этом рассказывают и еще советуют нос подправить. Я всегда улыбаюсь в ответ на это, поэтому у людей есть веские причины считать меня сделанной... Сколько красавиц в Instagram, а если посмотреть их фото («до»), можно испугаться... Кстати, при запросе «Вероника Кравчук» часто высвечивается «до пластики». Наверно, мои последователи огорчены... Ведь там нет таких фото =)

@skakovskaya\_tatyana: Мне очень приятно с тобой

общаться! В тебе и ум, и красота, и сила духа! Достойный кумир для многих девочек и пример для подражания. Поделись правилами, если можно так выразиться, или формулами успеха, которыми ты руководствуешься по жизни, поднимаясь по карьерной лестнице или создавая семью. Может есть какие-то советы для девочек, которые хотят быть такими, как ты: красивыми и успешными?

@veronika\_krav: Взаимно. Спасибо за комплименты. Нет какой-то общей формулы успеха. Я всегда руководствуюсь своими чувствами. Чтобы состояться в этой жизни, нужно поставить цель. Эта цель не должна носить материальный характер. В первую очередь мы должны развивать наши духовные качества. Ни в коем случае нельзя ставить цель только потому, что она престижна или направлена на материальные блага. Также нужно научиться управлять своим временем, иначе время начнет управлять вами. Каждый день надо делать то, что не нравится: таким образом можно укрепить силу воли. Вставайте рано, до восхода солнца. Развивайтесь и, самое главное, – учитесь любить. И, напоследок: если вы не разработаете собственный план жизни, велика вероятность, что вы попадете в план кого-то другого. Как вы думаете, что они запланируют для вас? Немного!

@skakovskaya\_tatyana: Спасибо тебе огромное за беседу, успеха тебе и еще больших высот!

#skakovskaya\_bloggmagazine #bloggmagazine  
#ModelinGG\_bloggmagazine #veronika\_krav  
#skakovskaya\_tatyana #toptvhost #tvhost #вероникакрвчук #интервью

Ph: Андрей Козлов  
www.andrey-kozlov.com @cyrustr  
Designer: @bellapotemkinaofficial  
www.bellapotemkina.com  
Shooting group: @ioperatorer @dariera  
www.QWEEX.ru @qweexru #qweex



” СТИЛЬНЫЙ И ИННОВАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ФИРМЫ PRECIOSA | Москва, ул. 4-я Тверская-Ямская, 33/39, Подъезд 7, оф. 150  
Тел.: +7 (495) 961 31 07 | E-mail: russia@preciosa.com | www.preciosalighting.com



## TOP anti-crisis PR

гию.

Ему кризис нипочем, и проблемы не проблемы, и даже когда заведение уже полгода не приносит прибыль и вот-вот умрет, стоит появиться антикризисному пиарщику, как сразу же модные события и светская богема начинают любить это место.

В рубрике с антикризисными решениями – Абдула Закур и его история успеха.

**@veralectra:** С чего все началось?

**@abdulla\_zakour:** Я начинал 8 лет назад менеджером в ресторане, который испытывал проблемы в тот момент. И мы с командой этого заведения сделали его успешным.

**@veralectra:** Почему именно эта сфера?

**@abdulla\_zakour:** Эта сфера дает мне возможность каждый день знакомиться и общаться с новыми людьми, жить в быстром ритме и черпать энер-

**@veralectra:** Сколько времени занимает твоя работа?

**@abdulla\_zakour:** Моя работа занимает достаточно много времени, потому что я постоянно нахожусь в поиске и воплощении новых идей и проектов для наших заведений. Я бы даже сказал, она занимает все мое время и немного больше. Спать по 3 часа – для меня это уже режим, но я живу своей работой!

**@veralectra:** Какие ошибки со-

вершают заведения? После чего они закрываются? А можешь назвать самые успешные и провальные проекты сегодняшнего дня?

**@abdulla\_zakour:** Главной ошибкой является неграмотно подобранный персонал, не заинтересованный в прибыльности и репутации заведения. Часто заведения теряют привлекательность для клиентов при низком сервисе и невысоком уровне кухни.

Одним из самых успешных проектов в Москве, на мой взгляд, является сеть ресторанов Gourmet Alliance, с такими заведениями, как Де Марко, La Prima, La Provincia, La Taverna, Royal Arbat. Проект, не оправдавший вложений – например, LETTO. И вообще, очень много заведомо гиблых проектов. Если бы ко мне приходили с проектом на бумаге, и я имел бы полномочия выпускать или не выпускать проект в свет, то многие рестораны бы так и не появились. Я не понимаю, зачем вкладывать миллионы, когда у проекта нет будущего? Мужчины, лучше потратьте эти деньги на любимых женщин!

**@veralectra:** Работа личной жизни не помеха?

**@abdulla\_zakour:** Нет, не помеха. Рядом со мной человек, который меня любит и поддерживает во всех моих начинаниях. Когда есть такой человек, всегда появляется больше шансов стать успешным в своем деле!

**@veralectra:** Какие хитрости ты используешь в работе?

**@abdulla\_zakour:** Я в работе со своими проектами широко использую соцсети: на сегодняшний день это лучший способ донести информацию до клиента. А вся остальная реклама настолько надоедливо и устарела, что она не работает.

**@veralectra:** А есть у тебя конкуренты?

**@abdulla\_zakour:** Есть. К примеру, Олег Назаров.

**@veralectra:** Какими проектами ты гордишься?

**@abdulla\_zakour:** Не могу ответить в силу коммерческой конфиденциальности этой информации. Но с каждой хорошо проделанной работой я становлюсь счастливее и, когда вижу результат, я испытываю гордость!

**@veralectra:** Планируешь ли открывать свое заведение, которое не сожрет ни один кризис?

**@abdulla\_zakour:** Конечно, планирую. Как раз сейчас работаю над воплощением этой идеи. И очень скоро об этом заведении будут знать все, кому надо, и любить это место за комфорт. Я сам очень люблю душевные места и готов всем открыть свою душу...

**@veralectra:** Работа личной жизни не помеха?

**@abdulla\_zakour:** Нет, не помеха. Рядом со мной человек, который меня любит и поддерживает во всех моих начинаниях. Когда есть такой человек, всегда появляется больше шансов стать успешным в своем деле!

**@veralectra:** Ты счастлив, имея то, что ты имеешь, или хочешь большего?

**@abdulla\_zakour:** Я очень счастлив на сегодняшний день, но не собираюсь останавливаться на достигнутом. У меня очень много планов. Я хочу быть еще счастливее!

**@veralectra:** А о чем ты мечтаешь?

**@abdulla\_zakour:** Мои мечты банальны... Они как лозунг из конкурсов красоты – о Мире во всем Мире.



# #УЗБАГОЙСЯ



## «Светские НеМамы»

Эксклюзивная рубрика от Александры Ивановой, психолога года в Европе.

Светские немамы  
Красота и изящество всегда вызвали восхищение, являлись предметом зависти и поклонения. Во все времена воспевалась женская красота. Пусть ее эталоны менялись, не менялось одно – мода на красоту. Красота как предмет роскоши дорого стоит и высоко ценится. Иногда ее считают редкостью. Как правило, эталоны красоты строятся на обра-

зе юной девушки. Не девочки, не зрелой женщины, не пожилой, а именно на молодой, свободной и незамужней. У этого эталона есть одна неприметная черта: у нее нет детей. Бездетность – вечный спутник образа красоты. Многодетными матерями не принято восхищаться, с точки зрения красоты их уже не оценивают. Они в большей степени ценятся за личные человеческие

качества, а не за внешнюю привлекательность. Принято считать, что рождение детей меняет внешность женщины не в лучшую сторону. К тому же, с возрастом красота увядает. Эта философия прочно прижилась в сознании большинства людей, а что особенно печально – женщин.

Мы отбрасываем тот факт, что основным критерием красоты является здоровье. Одним из важнейших составляющих женского здоровья является рождение ребенка и предшествующие ему зачатие и беременность, а также следующее за ним кормление грудью. В гламурных тусовках мало обсуждают преимущество рождения ребенка, а между тем они есть. Форма женского тела благодаря родам и кормлению приобретает соблазнительную сексуальную округлость. Особенно это заметно по форме груди. У здоровой роженицы грудь приятной пухлой формы, она плотная и упругая, что, безусловно, очень красиво. После родов грудь появляется даже у тех, у кого ее не было и, заметьте, без помощи пластического хирурга. Все эти

факты ускользают от гламурных див, и молодые женщины, сосредоточенные на негативных последствиях родов, связанных с нарушением здоровья женщины, боятся рожать, постоянно откладывают момент зачатия, лишая себя радости счастливого материнства, а также удовольствия зрелой красоты.

Все то неприятное, что происходит с телом женщины после родов никак не связано с самим фактом вынашивания и рождения дитя, но в обществе это не признается. В действительности дефекты кожи, лишний вес, потеря волос и многое другое – результат нарушения здоровья. Вот почему в современном мире на подготовке женщины к зачатию, на поддержании ее здоровья во время беременности и кормления после родов построены огромный бизнес. Вот это и должно быть модно, потому что красиво.

Страх, а не сама потеря красоты, толкает светских дам на конфликты и даже разводы. Страх побуждает их думать, что съемки прекратятся, их перестанут приглашать, на работу не будет времени, и вернуть былые параметры не удастся. Стах, страх, страх... Не с беременностью следует бороться, а со страхом. И его можно победить! И примеров тому немало! Чтобы не бояться, нужно предвидеть удовольствия. Ведь страх —

предвидение неприятных переживаний. Как их предотвратить? Заботиться о себе и о своем здоровье. Дело тут не в количестве совершаемых действий. Если вы чересчур мнительны — это уже ипохондрия, навязчивость. Мыслите здраво! Современные технологии позволяют сохранять здоровье, а с ним и красоту практически в любых обстоятельствах. Но самое главное ваше оружие — ваше сознание. Осознание того, что для красоты нужно-то всего ничего: здоровое питание, крепкий ночной сон и хорошее настроение.

Вспомните тех, кто не побоялся стать мамой: Деми Мур, Шер, Мадонна и Мария Кожевникова, Алсу, Анна Плетнева. Вера Брежнева, Глюкоза, Анна Седачкова, Алена Водонаева, Полина Гагарина, да мало ли еще? Вы все еще боитесь? Тогда мы идем к вам!

Рожайте и будьте счастливы! Ваша карьера ничего не стоит, если у вас нет ребенка, который гордится своей мамочкой. Александра Иванова, психолог года Европы (мать двоих детей)

ЧУВСТВО  
ПОКОЯ





## Твой лучший день в ресторане

г. Москва, ул. Новочеремушкинская, д. 10, стр. 1 +7 (499) 789 50 30

- ✓ БАНКЕТЫ
- ✓ КОРПОРАТИВЫ
- ✓ ДНИ РОЖДЕНИЯ
- ✓ СВАДЬБЫ
- ✓ ЮБИЛЕИ

*Настроение*  
ресторан  
[www.nastroenie.co](http://www.nastroenie.co)

  
как добраться

# TOP DJ

## АНТОН РЭЙН

Он посвятил свою жизнь клубной сфере и дарит шоу близким, друзьям и нуждающимся забыть хоть на время об офисах и семейных заботах. Он дарит не только танец, не только свой актерский талант, но и музыку. В рубрике TOP DJ – Антон RAIN.

**@skakovskaya\_tatyana:** Ты человек – шоу! Танцуешь, а тут раз и оказался моим коллегой – всал за пульт! Почему ты пришел к диджеингу и как давно?

**@antonraindance:** Мне всегда это нравилось: стоять у пульта, чувствовать ритм танцпола. Хотелось играть любимую музыку и видеть из-за пульта, как народ танцует под общеизвестные хиты!

**@skakovskaya\_tatyana:** Как все началось?

**@antonraindance:** Начиналось все потихоньку. У меня много друзей диджеев, я работал танцором и иногда после работы наблюдал, как они сводят треки, миксуют и т. д. Так и я начал баловаться, они меня хвалили, и постепенно я научился играть, и мне это очень по кайфу.

**@skakovskaya\_tatyana:** Тяжело найти клуб для выступлений?

**@antonraindance:** Конкуренция, конечно, бешеная: очень много именитых талантливых DJ, начиная от молодых и заканчивая старичками, которые давно в тренде. Если человек хочет – то он найдет место под солнцем!

**@skakovskaya\_tatyana:** В чем твоя особенность? Что отличает тебя от других диджеев?

**@antonraindance:** К счастью, у меня много друзей арт-директоров, других диджеев, они меня знают и приглашают в разные клубы без прослушивания и другой тягомотины – в этом плане мне, наверно, повезло! В принципе, во

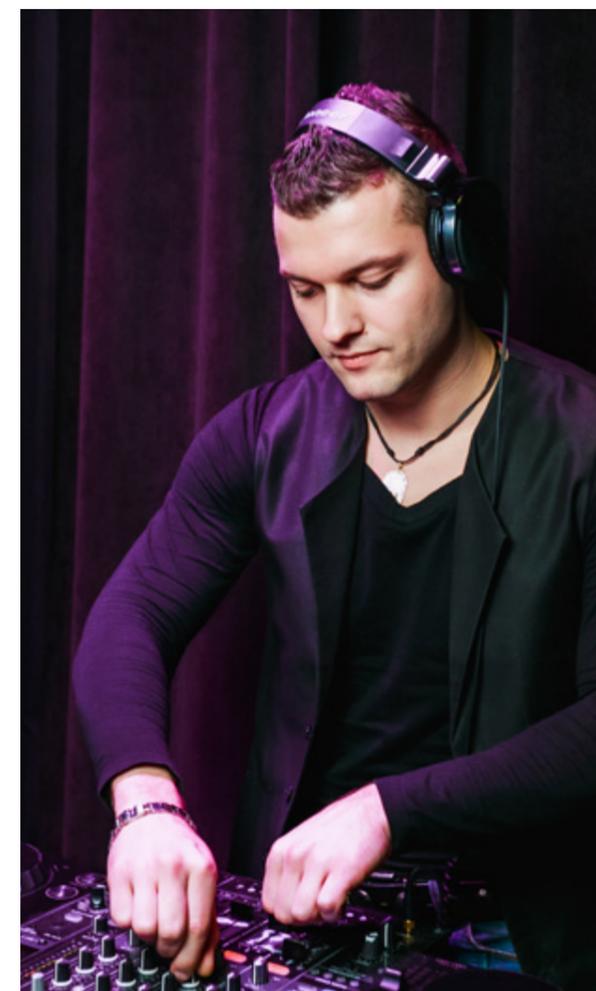
всех клубах столицы играет одна и та же музыка, главное – иметь свой стиль и хороший вкус в актуальных треках, плюс – своя харизматичность, артистизм и подача.

**@skakovskaya\_tatyana:** Что самое любимое в этой работе?

**@antonraindance:** Самое главное – это любить свою работу и относиться к ней серьезно. Еще очень приятно, когда люди аплодируют, и ты угадываешь, чувствуешь их настроение, видишь, что им это нравится, и от этого получаешь свой кайф!

**@skakovskaya\_tatyana:** Расскажи о своем новом опыте – актерском. #МоскваДеньИночь – о чем этот сериал?

**@antonraindance:** Актерская карьера – это как вторая жизнь, ведь все люди проживают свою жизнь по-разному. Жизнь – это большая сцена, а мы все в ней актеры! И когда у тебя появляется возможность пожить (поиграть) какого-то другого человека, это очень интересно: делать то, что ты никогда не делал, поступать так, как ты бы никогда не поступил, переживать за то, о чем никогда не переживал – это порой очень сложно и интересно, это как вызов. Сможешь ты так или нет? Поэтому мне это очень нравится, ловлю какой-то своеобразный кайф, плюс эмоциональная разгрузка. На данный момент снимаюсь в очень интересном проекте о том, как люди, приехавшие из разных городов, пытаются покорить Мо-





скву. У каждого своя судьба, работа, проблемы, любовь и горе, радость и огорчение, взлет и падение. Вообще, это большой опыт для меня, развитие. Хочется, конечно, выйти на профессиональный уровень и идти к своей цели дальше.

**@skakovskaya\_tatyana:** Счастливы ли ты, и чего не хватает для счастья?

**@antonraindance:** Конечно, сложный вопрос. У каждого человека понятие счастья разное! У кого-то семья, у кого-то количество денег, у кого-то простая искренняя любовь. Что касается меня, наверное, это когда ты в жизни находишь себя и занимаешься любимым делом, которое тебе приносит деньги, ты живешь и радуешься каждому дню, ну и, конечно, когда ты любим и любишь, когда твоя семья и все твои близкие люди здоровы – все это вместе и есть счастье в моем понимании.

**@skakovskaya\_tatyana:** Какие планы на будущее?

**@antonraindance:** Планов много: состояться в профессии актера, DJ, наверно, гонять по гастролям по всему миру и сниматься в полнометражных фильмах, быть знаменитым и успешным, еще много путешествовать и, конечно, найти свою любовь.

**@skakovskaya\_tatyana:** Пожелай что-нибудь нашим читателям.

**@antonraindance:** Хочется пожелать всем в первую очередь крепкого здоровья, а также состояться и прожить эту жизнь так, как хотите вы сами! И, конечно, мир во всем мире. Любите, цените, помогайте друг другу! Ведь без этого нельзя!

#antonraindance #dj #topdj #skakovskaya\_bloggmagazine  
#интервью #москвadenьночь #актер #ден



# VERITAS DOMINI



Строительный холдинг «Веритас Домини».  
Мы строим для жизни!

+7 (495) 926-35-58

www.vd-group.ru



# TOP MAGIC

Ангелика Грау («я там, где нужно трансформировать реальность!»)  
Она непостижима, как ночь, и неуловима, как ветер. Если сегодня она в Москве, это не значит, что завтра вы не встретите её в Майами или на Тибете. Она экстрасенс, медиум и Магистр магии. Никого не оставляет равнодушным, не идёт на компромиссы с судьбой и не даёт интервью. Только для нас она сделала исключение.

**@a.batyushkina:** Многие думают, что магия – это средневековые предрассудки. Но после общения с Вами у людей буквально «взрывается» мозг, и они кардинально меняют взгляд на привычные вещи. Я знакома с Вами 6 лет, но по-прежнему не перестаю удивляться. Ваши предсказания всегда сбываются, Вы видите то, что не дано увидеть другим.

**@angelika\_grau:** Я ни у кого не появляюсь на жизненном пути просто так. Обычно я всегда нахожусь там, где нужно трансформировать реальность в лучшую сторону, помочь людям. Меня направляют высшие силы.

**@a.batyushkina:** Большинство духовных искателей стремятся в Индию или на Тибет, чтобы в глубокой медитации слиться с абсолютным. Вы проходили обучение и там, и там, достигли огромных высот в постижении эзотерических истин, но почему решили уехать?

**@angelika\_grau:** В наше время задача адепта не только саморазвитие, как это происходит у отшельников, но и подъём осознанности у людей в городах. Маг – это в первую очередь проводник. Моё предназначение – жить для людей. Все эзотерические знания, полученные мною от Учителей, я хочу нести в мир.

**@a.batyushkina:** Вы всю свою жизнь посвятили изучению сакральных знаний, посетили места силы в разных уголках мира. За столь немалое время знакомства с Вами, я видела огромный поток людей, нуждающихся в Вашей помощи из разных стран и социальных слоёв. Сколько лет Вы уже работаете на приёме?

**@angelika\_grau:** На магическом приёме я работаю более 25 лет, но также около 10 лет я работала медиком в бригаде интенсивной терапии и реанимации. К сожалению, на собственном опыте я убедилась в том, что методы медицины не всегда эффективны, потому что они не лечат корень проблемы. Исцеляют только физический уровень, не затрагивая духовный.



**@a.batyushkina:** Многие, читающие сейчас эту статью, не сталкивались с таким понятием, как эзотерическая помощь. С какими именно проблемами Вы работаете, и почему жителям современного мегаполиса это действительно нужно?

**@angelika\_grau:** В мегаполисе очень сложно обрести гармонию, почувствовать себя счастливым. Большие города, такие, как Москва – это геопатогенные зоны, где энергия движется хаотично, разрушительно влияя на поля человека. Человек даже не понимает, почему он быстро устаёт, часто болеет, почему у него не идут дела и не ладится личная жизнь. Как раз с этими вопросами я и работаю. Для того, чтобы сохранить свою душу и своё тело в целостности, крайне необходимо соприкосновение с тонкими мирами. Это позволяет даже в тяжёлых условиях города, в оторванности от природы, постигать тайны мироздания и поднимать своё самоосознание.

**@a.batyushkina:** Если знания и навыки, которыми Вы обладаете, настолько важны для людей, почему раньше Вы не особо проявляли активность в интернете и СМИ? Ведь это самые быстрые способы распространения информации.

**@angelika\_grau:** Три года назад у меня был опыт съёмки для передачи на РЕН-тв (кстати, фрагмент из неё можно найти на моём сайте). После этого меня приглашали на «Битву экстрасенсов».

На тот момент я отказалась. Считала, что излишняя популярность мне ни к чему. Но в последнее время чувствую, что мир слишком сильно изменился, и новые средства коммуникации стали необходимостью. Сейчас идёт активная трансформация биоинформационного поля Земли. Человечество в полном составе должно перейти на новый уровень сознания. Чем быстрее это произойдёт, тем будет лучше для всех. Поэтому многие маги и экстрасенсы начинают более активно взаимодействовать, как друг с другом, так и с людьми. Никогда не думала, что заведу себе инстаграм и дам интервью для глянцевого журнала. Но теперь это – свершившийся факт.

www.angelikaom.com  
#topmagic #bloggmagazine #magic #аполинариябатюшкина  
#ангеликаграу #интервью #реальность #битваэкстрасенсов  
#короткоогоглавном

PH: @stanislavstarchenko  
Studio: @crosstudio  
Mua/H: @kristina\_valicajna  
Jewelry: Avenue by @prettymaniaworld

# CHILDREN

#bloggmagazine

05-06/2015

#1 about people to people



Алисия Амбе:  
«Мама, я звезда!»

«Я модель TE AMO COUTURE», -  
София Осканова, 4 года.

TOP YOUNG ACTOR  
TOP PHOTO MODEL  
TOP SINGER BABY  
TOP art by CHILDREN  
TOP BEST KIDS DESIGNER  
TOP MODEL

Внимание, конкурсы! А также на страницах номера много пр

# TOP SOON

CHILDREN  
#bloggmagazine:

Детская мода и юная красота.  
Важные события в карьере  
маленьких принцесс.  
Конкурсы, подарки и много  
шансов стать звездочкой  
глянца!

[www.skakovskaya.ru](http://www.skakovskaya.ru)

# the VOYAGE

#bloggmagazine

#1 about people to people



TOP TRAVEL  
TOP PERSON  
TOP CRAZY PERSON  
TOP CAR  
TOP PARTY  
TOP BLOGGER  
TOP STYLE  
TOP HARD

Антон Ростовский  
покорил северное сияние!

Юные блоггеры  
расскажут, как тусить в Сочи!

TOP-10  
самых лучших  
пород лошадей!

the VOYAGE  
#bloggmagazine:

Мир путешествий откроют  
юные блоггеры журнала, и  
вы сможете окунуться в  
непередаваемую атмосферу  
разных стран через их  
рассказы.  
Рейтинги лучших курортов,  
отелей и, конечно же, новые  
коллекции круизной моды!

[www.skakovskaya.ru](http://www.skakovskaya.ru)